संस्कृत व्याकरण-प्रवेशिका

(संशोधित तथा परिवर्धित)

लेखक

बाबूराम सक्सेना एम० ए०, डी० लिट्०,

अध्यक्ष, संस्कृत विभाग

प्रयाग-विश्वविद्यालय

प्रकाशक

रामनारायण लाल

प्रकाशक तथा पुस्तक-विक्रेता

[द्वितीय संस्करण] १९५१ [मूल्य ५)

"यद्यपि बहु नाधीषे पठ पुत्र तथापि व्याकरणम् ।
स्वजनः श्वजनो माभूत्सकलः शकलः सकृच्छकृत् ॥

पूज्य गुरु

महामहोपाध्याय

श्री डा० गङ्गानाथ झा

एम० ए०, डी० लिट्०, एलेल० डी०

वाइस चैंसलर

प्रयाग विश्वविद्यालय

के

कर कमलों में

उनके प्रिय शिष्य

ग्रन्थकार

द्वारा

समर्पित

जनवरी, १९२८ ई०

भूमिका

इस पुस्तक का प्रथम सस्करण बारह तेरह वर्ष पूर्व निकला था। उस समय हिन्दी के माध्यम से सस्कृत की पढाई कही कही ही होती थी। अँगरेजी का बोल बाला था। तब भी हिन्दी-भाषी क्षेत्र मे सभी विश्व-विद्यालयों और बोर्डों ने इसे स्वीकृत किया और विद्वत्समाज ने इसका समुचित ही नहीं आशातीत आदर किया। हिन्दी मे सर्वाङ्ग-सम्पूर्ण सस्कृत व्याकरण की पुस्तक इसके पूर्व नही थी।

सस्कृत-व्याकरण के विषय मे कोई बात मौलिक कहना असभव है, किन्तु विषय के प्रतिपादन मे कुछ नवीनता हो सकती है। प्रस्तुत ग्रन्थ मे हिन्दी भाषा के प्रयोगों से सस्कृत के व्याकरण की तुलना करके विषय को समझाने का प्रयत्न किया गया है। पाणिनि की परिभाषाओ को तथा प्रत्ययो के नामो को उसी रूप मे रक्खा है जिससे विद्यार्थी को आगे चलकर कठिनाई और भ्रम न हो। पाणिनि की पद्धति को समझाने का यथेष्ट प्रयत्न भी किया गया है। पादटिप्पणियो मे सूत्र उद्धृत कर दिए गए हैं। उदाहरणो का बाहुल्य विषय को स्पष्ट करने के लिए रक्खा गया है। परिशेषो मे आवश्यक जानकारी की चीजे हैं। इस प्रकार पुस्तक को यथा-साध्य उपयोगी बनाने का उद्योग किया गया है।

हिन्दी के माध्यम से अब ऊँची से ऊँची शिक्षा दी जायगी। इस दृष्टि से वर्तमान सस्करण मे यथेष्ट परिवर्धन कर दिया गया है। आशा है कि बी० ए० तक के विद्यार्थियो के लिए यह उपयोगी सिद्ध होगा। परिवर्धन के कार्य मे श्री विद्यानिवास मिश्र ने प्रारभिक थोड़े से अश मे और शेष समस्त अश मे डा० आद्याप्रसाद मिश्र ने पर्याप्त मदद दी है। प्रथम सस्करण मे मेरे पुराने शिष्य प० रामकृष्ण शुक्ल ने सहायता दी थी। प्रस्तुत सस्करण के प्रूफ आदि देखने का सारा भार उन्ही के ऊपर था। जिस लगन और परिश्रम से शुक्ल जी ने अपना काम निभाया है उसे

देखकर प्रसन्नता होती है। मैं इन तीनों शि''यों का आभार मानता हूँ।

पुस्तक का प्रथम संस्करण पूज्य-पाद गुरुवर्य डा० गंगा नाथ झा महोदय को समर्पित था। अब वह इस भौतिक संसार में नहा है। ''नकी लेखक पर विशेष कृपा रहती थी। वि''वास है कि संस्कृत के पठन पाठन मे उत्तरोत्तर वृद्धि देखकर उनकी आत्मा प्रसन्न 'ोती होगी और इस पुस्तक का वर्तमान संस्करण उन्हे सन्तोष देगा।

यह पुस्तक कई वर्षों से अप्राप्य थी। अध्यापकों और विद्यार्थियो की माँग पर माँग आती थी। पर मै प्रेस और काग़ज़ की भौतिक कठिनाइयों का सामना करने मे असमर्थ रहा। यही क्या कम सन्तोष का बात है कि पुस्तक अब भी प्रकाश मे आ रही है?

संस्कृत विभाग
इलाहाबाद युनिवर्सिटी,
रामनवमी, २००८ वि०

बाबूराम सक्सेना

विषयसूची

प्रथम सोपान

वर्णविचार

द्वितीय सोपान

सन्धिविचार

चतुर्थ सोपान

पंचम सोपान

षष्ठ सोपान

सप्तम सोपान

समास विचार

दशम सोपान
क्रियाविचार (उत्तरार्ध)

एकादश सोपान

कृदन्त विचार

द्वादश सोपान

लिङ्ग विचार

त्रयोदश सोपान्

अव्यय विचार

१—परिशेष

२—परिशेष

३—परिशेष

संस्कृतव्याकरणप्रवेशिका

पूर्वपीठिका

प्राक्कथन

१—व्याकरण-शास्त्र का जितना विस्तृत और सूक्ष्म अध्ययन संस्कृत भाषा मे हुआ है उतना अन्य किसी भी भाषा मे नहीं। अतएव संस्कृत भाषा मे व्याकरण का प्रमुत्व ही है। इसी से व्याकरण को साङ्ग वेद का मुख बताया गया है। वैदिक युग से ही शब्द की मीमांसा की ओर भारतीय मनीषियो की बुद्धि दौड़ती रही है। उच्चारण पर विचार करने वाले वेदाङ्ग, शिक्षा के प्रतिपादन के लिए प्रातिशाख्यों की रचना हुई। इसके उपरान्त शब्दनिरुक्ति-सम्बन्धी सबसे पहला और महत्त्वपूर्ण ग्रंथ निरुक्त हमारे सामने यास्क द्वारा प्रस्तुत किया गया। प्रातिशाख्यो ने शब्द-शास्त्र में प्रवेश कराया और पाणिनि ने उसका पूर्ण और स्थायी रूप उपस्थित किया। इसलिए यास्क इन दो सिरो के बीच की प्रगति के स्तम्भ हैं। यास्क ही ने सर्व प्रथम शब्दों के चतुर्विध विभाजन (नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात) को स्थापित किया है और यह सिद्ध करने का स्तुत्य प्रयास किया

है कि सारे शब्दों का आधार धातु-समूह ही है। इसी सिद्धान्त पर पाणिनि की अष्टाध्यायी एवं आधुनिक निरुक्ति-विज्ञान अधिकतर आश्रित हैं। यास्क का समय अनुमान से ८०० वर्ष ईसा पूर्व है।

खेद है कि यास्क के परवर्त्ती और पाणिनि के पूर्ववर्त्ती आचार्यों का उल्लेख-मात्र मिलता है, उनकी कृतियाँ विस्मृति के गर्त्त मे विलीन हो चुकी हैं। आपिशलि, काशकृत्स्न, शाकल्य, शाकटायन, इन्द्र प्रभृति विभिन्न वैयाकरणों का उल्लेख पाणिनि की अष्टाध्यायी मे तथा बाद की टीकाओं मे मिलता है। इनमे ऐन्द्र व्याकरण का एक प्रतिष्ठित सम्प्रदाय बहुत दिनो तक रहा। इसका अनुसरण (चीनी यात्री ह्वेनसांग तथा तिब्बती इतिहासकार तारानाथ के अनुसार) कलापव्याकरण ने किया है। तैत्तिरीय-संहिता के अनुसार ऐन्द्र व्याकरण ही सर्व प्रथम व्याकरण है। डाक्टर बर्नेल ने इस मत की पुष्टि करने के लिए प्राचीनतम तामिल व्याकरण तोल्कापियम् की ऐन्द्र व्याकरण से समानता दिखलाई है और यह मत स्थापित किया है कि ऐन्द्र व्याकरण ही सर्व-प्रथम है और इसका अनुकरण करके ही कातन्त्र तथा अन्य व्याकरणों की रचना हुई है। वररुचि और व्याडि इसी व्याकरण क सम्प्रदाय के थे। ऐन्द्र व्याकरण की मुख्य विशेषता यह है कि इसकी परिभाषाएँ पाणिनि की परिभाषाओं की तरह जटिल और प्रौढ़ नही हैं। सम्भवतः ऐन्द्र के बाद कम से कम दो और सम्प्रदाय पाणिनि के पूर्व प्रवर्त्तित हुए—ऐसा आधुनिक विचारकों का अनुमान है।

२—पाणिनि अत्यन्त संक्षिप्त रूप में एक विस्तृत भाषा का अति सुसयत और सुदृढ़ व्याकरण लिखने के लिए विश्व भर मे

विख्यात हो गए हैं। उनके ग्रंथ मे वैज्ञानिक विवेचना की परिपूर्णता तथा शैली की अनुपमता दोनो इस तरह मिली हुई हैं कि संसार की किसी अन्य भाषा मे इसके टक्कर की इस विषय पर अन्य कोई भी पुस्तक नहीं ठहरती। बहुत वाद-विवाद के उपरान्त डाक्टर गोल्डस्टकर और भण्डारकर ने पाणिनि का समय ७०० ई० पू० और ६०० वर्ष ई० पू० के बीच निश्चित किया है। मैक्समूलर ने इनकी तिथि ३५० वर्ष ई० पू० निर्धारित की है।

पाणिनि की जीवनी के विषय मे केवल इतना ज्ञात है कि वह आधुनिक अटक जिले के शालातुर नामक ग्राम के अधिवासी थे, (पतञ्जलि के महाभाष्य से पता चलता है कि) उनकी माता का नाम दाक्षी था, (कथासरित्सागर चतुर्थ तरंग की एक कथा के अनुसार) वह उपवर्ष (वर्ष) के शिष्य तथा कात्यायन, व्याडि और इन्द्रदत्त के समकालीन थे तथा (पंचतन्त्र के एक श्लोक के अनुसार) उनकी मृत्यु व्याघ्र के हाथों हुई थी। पाणिनि अध्ययन मे अधिक प्रखर न थे। इससे कुछ निराश होकर उन्होंने तपस्या की और आशुतोष शंकर को प्रसन्न करके उनके डमरू से निकले हुए ध्वनि-समूह को प्रत्याहार बना कर उन्होंने समस्त ग्रंथ की रचना की, ऐसी जनश्रुति है। उनकी निधन-तिथि सम्भवतः त्रयोदशी थी। इस तिथि पर वैयाकरण पण्डित आज भी व्याकरण नहीं पढ़ाते।

३—इनका ग्रन्थ अष्टाध्यायी लगभग ४००० सूत्रों तक सीमित है और आठ अध्यायों में विभाजित है। प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। पाँच सूत्रों को छोड़ कर शेष समस्त सूत्रों का मूल रूप सौभाग्यवश पंडितों द्वारा सुरक्षित चला आया है। भाषा के विश्लेषण को व्याकरण का उद्देश्य मान कर पाणिनि ने चार मूल

तत्त्वों की भित्ति बनाई है। वे हैं—नाम, आख्यात (धातु), उपसर्ग और निपात (अव्यय)। इनमें सबसे प्रमुख स्थान धातु का है। इसलिए पाणिनि ने पहले कुछ साधारण परिभाषाएँ बना कर धातुओं के विभिन्न लकारों के रूप दिए हैं। इसके पश्चात् सुबन्त शब्दों (संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण) की विभक्तियों के उत्सर्ग और अपवाद दिए हैं। फिर निपातों (अव्ययों) की सूची दी है तथा समास के नियम दिए हैं। दूसरे अध्याय में समास का विस्तृत विवेचन तथा कारक की व्याख्या है। तीसरे अध्याय में कृदन्त प्रकरण है, चौथे और पाँचवें में तद्धित तथा इसके पश्चात् अव्युत्पन्न प्रातिपदिकों का प्रतिपादन है। आठवें में सन्धि-प्रकरण है। पाणिनि के क्रम में यदि कोई त्रुटि हुई है तो वह केवल यह कि सन्धि-प्रकरण सब के बाद में दिया गया। अन्यथा पाणिनि ने अत्यन्त शृङ्खलाबद्ध और संश्लिष्ट विधि से व्याकरण की बिखरी हुई सामग्री को सफलता के साथ एकत्र किया है। पाणिनि का ध्यान इस प्रयास में संक्षेपातिशय पर बहुत केन्द्रित रहा है। इसीलिए अष्टाध्यायी का दुर्गम होना स्वाभाविक है।

संक्षेप करने में प्रधान हेतु सम्भवतः कंठाग्र कराना और लेखन-सामग्री की प्रचुरता के अभाव ही रहे होंगे। इस संक्षेप के लिए पाणिनि को मुख्य रूप से छः साधनों का आश्रय लेना पड़ा है—(१) प्रत्याहार (२) अनुबंध (३) गण (४) संज्ञायें (घ, षष्, श्लु, लुक्, टि, घु, प्रभृति) (५) अनुवृत्ति (६) जगह जगह कई सूत्रों के लागू होने वाले स्थानों के लिए पूर्वत्राऽसिद्धम् (८।२।१) सदृश नियमों की स्थापना। यहाँ संक्षेप में इन साधनों की कुछ व्याख्या की जाती है।

४—प्रत्याहार नीचे लिखे चौदह माहेश्वर सूत्रों को आधार मान कर बनाए गए हैं—

अइउण् ।१। ऋलृक् ।२। एओङ् ।३। ऐऔच् ।४। हयवरट् ।५। लण् ।६। ञमङणनम् ।७। झभञ् ।८। घढधष् ।९। जबगडदश् ।१०। खफछठथचटतव् । ११ । कपय् । १२ । शषसर् । १३ । हल् । १४ ।

इनमें जो अक्षर हल् हैं (अर्थात् स्वर से वियुक्त हैं) वे इत् कहलाते है जैसे ण् , क् आदि । इन्हें इत् संज्ञा देने वाला सूत्र हलन्त्यम (१ । ३ । ३) है । आदिरन्त्येन सहेता (१ । १ । ७१) इस सूत्र से इन चतुर्दश गणों के आदि में आने वाला कोई भी अक्षर जब इत्संज्ञक अक्षर से मिला कर लिखा जाता है तब प्रत्याहार बनता है। उदाहरणार्थ अइउण् से अ को लेकर और ऋलृक् से इत्संज्ञक क् को लेकर अक् प्रत्याहार बनता है जो 'अ इ उ ऋ लृ' समुदाय का बोधक होता है । तस्य लोपः (१।३।९) सूत्र से ण् और क्—जो इत्संज्ञक हैं,—स्वयं व्यर्थ होकर केवल प्रत्याहार बनाने के काम आते है । इसी तरह झश् प्रत्याहार द्वारा 'झ भ घ ढ ध ज ब ग ड द' समुदाय का बोध होता है। प्रत्याहार की इस विधि के द्वारा अत्यन्त सक्षेप हो गया है ।

५—अनुबन्ध—जो अक्षर इत् होते हैं उनकी सूची निम्न-लिखित है—१—अन्त में आने वाला हल्, २—उच्चारण में अनुनासिक स्वर उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२), ३—किसी प्रत्यय के आदि में आने वाले चवर्ग और टवर्ग के व्यंजन, (चुटू १।३।७), ४—किसी प्रत्यय के आदि मे आने वाला ष (षः प्रत्ययस्य १।३।६), ५—तद्धित से भिन्न अन्य प्रत्ययों के आदि मे आने वाले ल, श, और कवर्ग । इनका यद्यपि लोप

हो जाता है पर इनका उपयोग दूसरे प्रकार से होता है। इनके सम्बन्ध से अनुबन्धों की रचना की गई है और वृद्धि, गुण, आगम, आदेश प्रभृति प्रक्रियाओं के लिए सीमित सूत्र ही बनाये गए हैं। उदाहरणार्थ स्त्रीप्रत्यय के विधान के लिए एक सूत्र है षिद्गौरादिभ्यश्च (४।१।४१)। इसके अनुसार जिन प्रत्ययों में ष् इत् होता है उन प्रत्ययों वाले शब्दों में स्त्रीलिंग के द्योतनार्थ ङीष् प्रत्यय जुड़ता है जैसे रजक (रञ्ज+ष्वुन्) शब्द में ष्वुन् प्रत्यय आया है। इसलिए उसमें ङीष् जुड़ कर रजकी यह रूप बनेगा। इन अनुबन्धों का उपयोग वैदिक भाषा पर विचार करते समय पाणिनि ने अधिक किया है।

६—गणपाठ—जब कई ऐसे शब्द हों जिनमें एक ही प्रत्यय लगाना हो या किसी विधान की रचना को बताना हो तो उन सबका एक गण बना कर गण के आदि में आने वाले शब्द को लेकर ही एक सूत्र रच दिया गया है और गणपाठ अन्त में दे दिया गया है। उदाहरणार्थ गर्गादिभ्यो यञ् (४।१।१०५) एक सूत्र है। इसके अनुसार गर्ग से शुरू होने वाले गण में यञ् प्रत्यय लगता है। गर्गादि गण में १०२ शब्द आये हैं। ये सब शब्द सूत्र में नहीं गिनाए गए और गर्गादि कह कर काम निकाल लिया गया। इस तरह जगह बहुत कम घिरती है और सुविधा के साथ नियम भी बन जाते हैं।

७—संज्ञाएँ और परिभाषाएँ—प्रयत्नलाघव के लिए इनकी रचना हुई है। इनमें से कुछ पाणिनि ने स्वयं बनाई और कुछ उनके पहले से चली आई हैं। मुख्य-मुख्य नीचे दी जाती हैं—

(१)—वृद्धि—आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धिरादैच् (१।१।१)।

(२)—गुण—अदेङ् गुणः (१।१।४५) अ, ए, ओ गुण कहलाते हैं।

(३)—सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम् १।१।२) य, व, र, ल, के स्थान पर इ, उ, ऋ, लृ का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है।

(४)—टि—अचोऽन्त्यादि टि १।१।६४) किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर अन्त तक का अक्षर-समुदाय टि कहा जाता है जैसे शुभम् में अम् टि है।

(५)—उपधा—अन्तिम स्वर के तुरत पहिले आने वाले स्वर को उपधा कहते हैं। अलोन्त्यात्पूर्व उपधा (१।१।६५)

(६)—प्रातिपदिक—अर्थवदधातुरप्रत्यय प्रातिपदिकम् (१।२।४५) धातु और प्रत्यय के अतिरिक्त जो कोई शब्द अर्थयुक्त हो, वह प्रातिपदिक होता है। कृदन्त, तद्धितान्त और समस्त पदों को भी यह संज्ञा प्राप्त होती है, कृत्तद्धितसमासाश्च (१।२।४६)। उदाहरण के लिए राम शब्द लीजिए। एक व्यक्ति का वाचक होने से यह अर्थवान् है। दूसरे न यह धातु है और न प्रत्यय ही। इसलिए यह प्रातिपदिक कहा जायगा। गम् धातु मे क्तिन् जोड़ने से कृदन्त गति बना। इसी प्रकार रघु में अण् प्रत्यय जोड़ने से तद्धितान्त राघव बना। ये भी प्रातिपदिक हुए। जब इनमें विभक्तियाँ लग जायगी, तब ये पद कहे जायँगे।

(७)—भ—यचिभम् (१।४।१८) यकारादि अथवा स्वरादि स्वप्रभृति गण में ऐसे शब्दों मे जो कि सर्वनाम रूप से नहीं रहते हैं, तथा जिनमें कप् प्रत्यय जुड़ा हुआ हो, पहिले अवयव को भ संज्ञा दी जाती है।

(८)—घु—(दाधाघ्वदाप् १।१।२०) दाप् को छोड़ कर दा और धा धातु की संज्ञा घु होती है।

(९)—घ—तरप्तमपौ घः (१।१।२२) तरप् और तमप् इन प्रत्ययों का सामान्य नाम घ है।

(१०)—पद—सुप्तिङन्तं पदम् (१।४।१४) सुप् और तिङ् प्रत्ययों से युक्त होने पर पद बनता है। प्रातिपदिक में लगने वाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में लगने वाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं। राम में सु प्रत्यय जुड़ने से रामः बना। यह पद हुआ। इसी प्रकार भू धातु मे ति, तस्, इत्यादि तिङ् प्रत्यय जुड़ने से भवति भवतः इत्यादि क्रियापद बनते हैं।

(११)—विभाषा—नवेति विभाषा (१।१।४४) जहाँ पर होने और न होने, दोनों की सम्भावना रहती है, वहाँ पर विभाषा (विकल्प) है—ऐसा कहा जाता है।

(१२)—निष्ठा—क्तक्तवतू निष्ठा (१।१।२६) क्त और क्तवतु इन प्रत्ययो का सामूहिक नाम निष्ठा है।

(१३)—संयोग—हलोऽनन्तराः संयोगः (१।१।७) स्वरों से अव्यवहित होकर हल्, संयुक्त कहे जाते हैं। जैसे भव्य शब्द मे व् और य् के बीच में कोई स्वर नहीं आया है। इसलिए वे संयुक्त वर्ण कहे जायँगे। इसी प्रकार कृत्स्न आदि में।

(१४)—संहिता—परः सन्निकर्षः संहिता (१।४।१०९)—वर्णों की अत्यन्त समीपता ही संहिता कही जाती है।

(१५)—प्रगृह्य—ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् (१।१।११) ईकारान्त ऊकारान्त, एकारान्त द्विवचन-पद प्रगृह्य कहे जाते हैं।

(१६)—सार्वधातुक प्रत्यय—तिङ् शित् सार्वधातुकम् (३।४।११३) धातुओं के पश्चात् जुड़ने वाले प्रत्ययों मे तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है (जैसे शतृ) सार्वधातुक प्रत्यय कहलाते हैं।

(१७)—आर्धधातुक प्रत्यय—आर्धधातुक शेषः (३।४।११४) सार्व-धातुक से अतिरिक्त धातुओ में जुड़ने वाले शेष प्रत्यय आर्ध-धातुक नाम से पुकारे जाते हैं।

(१८)—सत्—तौ सत् (३।२।१२७) शतृ और शानच् का सामूहिक नाम सत् है।

(१९)—अनुनासिक—मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः (१।१।८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों से होता है उन्हें अनुनासिक कहा जाता है। जैसे अँ, आँ, एँ, हँ, लँ, इत्यादि। यह अनुनासिक ँ चिह्न के द्वारा प्रकट किया जाता है। वर्गों के पंचमाक्षर ङ्, ञ्, ण्, न् तथा म् भी अनुनासिक वर्ण हैं क्योंकि इनमे भी नासिका की सहायता ली जाती है।

(२०)—सवर्ण—तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् (१।१।६) जिस वर्ण-समूह के उच्चारण मे मुख में समान प्रयत्न होता है उसे सवर्ण कहा जाता है; विभिन्न दृष्टियों से देखने पर इनके विभिन्न वर्ग बनते है जिनका विस्तृत वर्णन 'वर्ण विचार' मे किया जायगा।

८—अनुवृत्ति—सूत्रों के विस्तार को अधिक से अधिक संकुचित करने के लिए अनुवृत्ति पाँचवी प्रणाली है। पाणिनि ने कुछ ऐसे सूत्र बनाए हैं जिनका अलग तो कोई अर्थ नही होता लेकिन परवर्ती सूत्र-माला के प्रत्येक सूत्र से युक्त होने पर अर्थ निकलता

है। ऐसे सूत्र अधिकार सूत्र कहे जाते हैं। इनकी अनुवृत्ति का क्षेत्र तब तक बना रहता है जब तक कोई दूसरा अधिकार-सूत्र नहीं आ जाता। जैसे तस्य विकार: (४।३।१३४) तस्यापत्य (४।१।९२), अनभिहिते (२।३।१।) प्रभृति सूत्र हैं।

इसके अतिरिक्त पाणिनि की अष्टाध्यायी को समझने के लिए टीकाकारों ने ज्ञापक सूत्रों को अलग से ढूँढ़ निकाला है तथा सूत्रों मे योग-विभाग करके कुछ स्पष्ट न कही गई बातों को भी शामिल किया है। परन्तु इन सबका ज्ञान केवल सूक्ष्म अध्ययन करने वाले के लिए अपेक्षित है, इसलिए यहाँ इनकी विवेचना नहीं की जा रही है।

४—पाणिनि ने संस्कृत को जीवित भाषा के रूप मे लिया है। इसके प्रमाण मे हम केवल दो चार युक्तियाँ यहाँ प्रसंगवश दे देते हैं। पहले तो वैदिक भाषा को अपवाद के रूप मे ग्रहण करना इसी तथ्य की ओर संकेत करता है कि पाणिनि के सामने वर्त्तमान भाषा छान्दस भाषा से कुछ आगे चली आई थी, पर अभी बहुत दूर नहीं हुई थी, अन्यथा वैदिक भाषा का वे अलग से व्याकरण अवश्य लिखते। दूसरे, स्तम्बशकृतोरिन् (३।२।२४), हरतेर्दृतिनाथयोः पशौ (३।२।२५), व्रीहिशाल्योर्ढक् (५।२।२), नते नासिकाया संज्ञाया टीटञ्नाटज्भ्रटचः (५।२।३१), कृञो द्वितीय-तृतीयशम्बबीजात्कृषौ (५।४।५८) प्रभृति सामान्य कृषक-जीवन से ही सम्बन्ध रखने वाले सूत्रों की रचना स्पष्ट यही सिद्ध करती है कि जिस भाषा का विश्लेषण पाणिनि कर रहे हैं, वह बोलचाल की भाषा है। तीसरे, गणपाठों मे आये हुए नाम इतने विचित्र और अनजान से लगते हैं कि किसी को यह स्वप्न में भी विचार नहीं हो सकता कि ये शब्द स्टैण्डर्ड भाषा के होंगे। उदाहरणार्थ गुहुलु, आलिगु, कहूषथ, नवाकु, वराकु,

बह्वृक, शिग्रु, कहोढ प्रभृति नाम बोलचाल की भाषा के अतिरिक्त किसी खास भाषा के हों,—ऐसा विचार अव्युत्पन्न लोग ही कर सकते हैं।

कात्यायन

१०—पाणिनि के लगभग १५०० सूत्रों में, तीव्र आलोचनात्मक दृष्टि से, कमी पाकर वररुचि (कात्यायन) ने ४००० वार्त्तिकों की रचना की है। इसके अतिरिक्त वाजसनेयी प्रातिशाख्य के भी वह प्रणेता हैं। वररुचि का समय ५०० वर्ष ई० पू० और ३०० ई० पू० के बीच में पड़ता है। वररुचि ने केवल दोष दिखा कर ही अपने कर्त्तव्य की इतिश्री नहीं समझी है अपितु उन्होंने उस दोष को दूर करने के लिए क्या परिवर्त्तन करना चाहिए, यह भी बतला दिया है। इस तरह इनकी आलोचना सिद्धान्त की दृष्टि से युक्तिसंगत है। परन्तु उन्होंने अनेक स्थलों पर पाणिनि को समझने में ही भूल की है और कहीं कहीं वे अनुचित आलोचना भी कर गए हैं। इस अनौचित्य की ओर महाभाष्यकार पतञ्जलि ने हमारा ध्यान आकृष्ट किया है। कात्यायन के वार्त्तिक श्लोक और गद्य दोनों में है। वे दाक्षिणात्य थे जैसा 'प्रियतद्धिता दाक्षिणात्याः' महाभाष्य के इस वाक्य से प्रतीत होता है

पतञ्जलि

११—पाणिनीय व्याकरण के अध्ययन के प्रथम युग का अन्त पतञ्जलि के महाभाष्य ही में होता है तथा पाणिनि के स्थान को दृढ़ बनाने में कात्यायन और पतञ्जलि ने अपूर्व परिश्रम किया है। इसीलिए परवर्त्ती वैयाकरणों ने इन तीनों को मुनित्रय के नाम से पुकारा है। पतञ्जलि के समय के बारे में अत्यन्त दृढ प्रमाण उन्हीं के ग्रन्थ में मिले हैं। 'पुष्यमित्रं याजयामः'

'अरुणद्यवनः साकेतम्', 'अरुणद्यवनो मध्यमिकाम्' इन तीन उद्धरणों से इतना निश्चित होता है कि पुष्यमित्र (शुङ्ग राजा) के समय में, सम्भवतः उसी के दरबार में, पतञ्जलि विराजमान थे तथा उनके समय में मिनेण्डर (मिलिन्द) ने अयोध्या और मध्यमिका पर आक्रमण किया था। वह गोनर्द (सम्भवतः वर्त्त-मान गोंडा ज़िला) के निवासी थे तथा उनकी माता का नाम गोपिका था।

पतञ्जलि ने कात्यायन द्वारा पाणिनि पर किए गए आलोच-नात्मक वार्त्तिकों का खंडन तथा पाणिनि के सूत्रों का मंडन अत्यन्त सजीव और सुबोध शैली में किया है। इसमें उन्हें अपूर्व सफलता मिली है सही, पर कहीं कहीं कात्यायन के प्रति उनका सरासर अन्याय भी स्पष्ट भासित होता है। शंका, समाधान आदि को अत्यन्त रोचक रूप में देते हुए और बहुतेरे घरेलू दृष्टान्तों के द्वारा विषय का सुगमता से प्रतिपादन करते हुए तथा साथ ही साथ अपने समय की सामाजिक, धार्मिक, ऐतिहासिक, भौगोलिक और साहित्यिक, सब प्रकार की प्रवृत्तियों का अत्यन्त मनोरम परिचय देते हुए, पतञ्जलि ने महाभाष्य के रूप में अपूर्व रचना की है। इसके जोड़ का संस्कृत में और कोई भी ग्रन्थ नहीं है। पतञ्जलि की शैली के प्रवाह की बराबरी श्रीशंकराचार्य का शारीरक भाष्य भर करता है। कम से कम आज के विद्यार्थियों और विचारकों को केवल शैली की ही दृष्टि से महाभाष्य को पढ़ना चाहिए और, कठिन और नीरस विषय को भी किस प्रकार हृदयङ्गम बनाया जा सकता है इसकी शिक्षा लेनी चाहिए।

१४—पाणिनि की अष्टाध्यायी पर परवर्त्ती काल में अपरिमित वाङ्मय लिखा गया। साथ ही साथ पाणिनि के ही आधार पर

कई एक दूसरी व्याकरण-पद्धतियो की रचना हुई। परन्तु विशेष मौलिकता और आचार्यत्व का जो आदर्श पाणिनि में मिलता है, वह अन्यत्र कहीं नहीं। पाणिनि की अष्टाध्यायी पर एक सरल और सर्वाङ्गीण टीका 'काशिका' जयादित्य और वामन द्वारा लिखी गई। जयादित्य का समय सन् ६६० ई० है। इस काशिका पर भी उपटीकायें, न्यास जिनेन्द्रबुद्धि द्वारा और पद्-मंजरी हरदत्त द्वारा, लिखी गई। इसी समय के आस-पास व्याकरण के दार्शनिक विवेचन पर भर्तृहरि ने 'वाक्यपदीय' लिखा जिसमें आगम, वाक्य और प्रकीर्ण तीन कांडों में कारिकाओ मे अत्यन्त जटिल प्रश्न सुलझाए गए हैं और स्फोटवाद तथा 'शब्द से ही संसार के विवर्त्तित होने' का सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है। चीनी यात्री इत्सिग के अनुसार भर्तृहरि की मृत्यु सन् ६५० ई० मे हुई थी। महाभाष्य पर काश्मीरी पंडित कैयट ने सन् ११०० ई० के लगभग 'प्रदीप' नाम की बहुत सुन्दर टीका लिखी। यह मम्मटाचार्य के भाई कहे जाते हैं।

इस समय तक संस्कृत केवल अध्ययन-अध्यापन की भाषा रह गई थी। अतः व्याकरण मे मौलिक ग्रन्थों के लिखने का यो ही अवसर नहीं रह गया। इसके अतिरिक्त केवल बाल की खाल निकालने और नैयायिक समालोचना करने की ही प्रथा चल पड़ी थी। अतः पाणिनीय व्याकरण के अध्ययन की भी दृष्टि बदली और उसके क्रम में क्रान्तिकारी परिवर्तन होने लगे। अब विषय-विभाग के आधार पर कई अध्यायों में प्रकीर्ण सूत्र एकत्र किये जाने लगे। विमल सरस्वती ने सन् १३५० ई० में रूप-माला और रामचन्द्र ने १५वीं शताब्दी ई० में प्रक्रिया-कौमुदी इसी दृष्टि-कोण से लिखी। परन्तु इस श्रेणी में सबसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ की रचना सन् १६३० ई० के लगभग प्रख्यात विद्वान् भट्टोजि

दीक्षित ने सिद्धान्त कौमुदी के नाम से की। इसकी महत्ता केवल इसकी टीकाओं की अनन्त शृङ्खलाओं से अथवा पाणिनीय व्याकरण की सबसे अधिक प्रचलित पाठ्यपुस्तक होने ही से नहीं है। इसका महत्त्व इस लिए इतना अधिक है कि इस ग्रन्थ में मुनित्रय के सिद्धान्तों के सांगोपांग समन्वय के साथ अन्य वैयाकरणों तथा अन्य पद्धतियों से भी सार-ग्रहण किया गया है। और नवोदित पद्धतियों की आलोचना इतनी सफलतापूर्वक की गई है कि इस ग्रन्थ ने अध्ययन के क्षेत्र से पाणिनि की अष्टाध्यायी को तो निकाल ही दिया है। साथ ही साथ बोपदेव के मुग्धबोध, शर्ववर्मा के कातन्त्र तथा चन्द्रगोमी के चान्द्र प्रभृति व्याकरणों को भी उखाड़ कर बाहर फेंक दिया है। भट्टोजि एक नयी परम्परा के प्रवर्त्तक हैं। यह रंगोजि दीक्षित के पुत्र तथा शेषकृष्ण के शिष्य थे। इन्होंने सिद्धान्त-कौमुदी पर स्वयं 'प्रौढ़ मनोरमा' नाम की टीका लिखी तथा पाणिनि की अष्टाध्यायी पर 'शब्दकौस्तुभ' नाम की विस्तृत व्याख्या की। भट्टोजि के भतीजे कोण्डभट्ट ने 'वाक्यविन्यास' और दार्शनिक विवेचन-सम्बन्धी वैयाकरण भूषण नामक पुस्तक लिखी। भट्टोजि के गुरु भाई पंडितराज जगन्नाथ ने 'प्रौढ़ मनोरमा' पर 'मनोरमा-कुच-मर्दिनी' नामक आलोचनात्मक टीका लिखी।

१३—इसके उपरान्त व्याकरण के क्षेत्र में सबसे उज्ज्वल, चमकने वाले सितारे तथा अनेक शास्त्रों पर समान अधिकार रखने वाले, प्रखर मेधावी नागेशभट्ट का नाम आता है। धर्म-शास्त्र, साहित्य, योग आदि को छोड़ कर, व्याकरण-शास्त्र में ही एक दर्जन के लगभग टीका-ग्रंथों एवं स्वतन्त्र ग्रंथों का प्रणयन इस विश्रुत विद्वान् की लेखनी से हुआ। इनमें शब्द-रत्न (प्रौढ़ मनोरमा पर टीका), विषमी (शब्दकौस्तुभ की टीका), वैयाकरण-

सिद्धान्त-मजूषा, शब्देन्दु-शेखर और परिभाषेन्दुशेखर बहुत प्रसिद्ध हैं। नागेशभट्ट ने गंगेश उपाध्याय द्वारा प्रवर्त्तित नव्यन्याय की प्रतिपादन-शैली में गंभीर और सूक्ष्म विचार प्रकट किए हैं। काशी के वैयाकरण अभी तक उस शैली की निधि बने हुए हैं। पाश्चात्य शिक्षण-पद्धति वालों के लिए अभी किसी भी रूप में वे विचार पूर्णतया नहीं आए है।

सिद्धान्त-कौमुदी का संक्षेप बालकों की सुविधा के लिए लघु-सिद्धान्त कौमुदी तथा मध्य-सिद्धान्त-कौमुदी के रूप में वरदराजाचार्य ने किया। लघु कौमुदी का प्रचार बहुत हुआ है।

१४—अब हम सक्षेप मे अन्य पद्धतियो का उल्लेख मात्र कर दे रहे हैं। ४७० ई० के लगभग बौद्ध पंडित चन्द्रगोमी न बहुत कुछ पाणिनि के आधार पर ब्राह्मण प्रभाव से बचते हुए बौद्धो के लिए चान्द्रव्याकरण बनाया। इसमे ३१०० के लगभग सूत्र हैं। इसके पहिले ही शर्ववर्मा ने ऐन्द्र व्याकरण के आधार पर कातन्त्र-व्याकरण की रचना सम्भवतः ईसा की पहिली शताब्दी में की थी। जैनेन्द्र-व्याकरण छठी तथा शाकटायन शब्दानुशासन ८वीं, हेमचन्द्र का शब्दानुशासन १२वीं, सारस्वत व्याकरण, बोपदेव का मुग्धबोध। जौमर-व्याकरण १३वी तथा सौपद्म व्याकरण १४वीं शताब्दी में लिखे गए। इनमे प्रायः पाणिनि के संशोधन का प्रयास हुआ है। तथा बहुतों ने न्यूनतम सूत्रो की संख्या के लिए जो जान से कोशिश की है। मुग्धबोध मे १२००, तथा सारस्वत में केवल ७०० सूत्र हैं। ये ही दो प्रचलित भी हुए हैं। बोपदेव वैष्णव थे। अतः उनका व्याकरण वैष्णव रंग में रँगा हुआ है। इसी लिए उनके व्याकरण का अभी तक बंगाल मे (चैतन्य महाप्रभु के कार्यक्षेत्र में) बहुत प्रचार है। सारस्वत-व्याकरण पर सत्रहवीं सदी में रामाश्रम ने सारस्वत-चन्द्रिका

नामक टीका लिखी और वह भी कुछ समय पूर्व तक काशी के क्षेत्र मे बहुत प्रचलित रही है। अन्यों का प्रभुत्व बहुत पूर्व से ही हट चुका है।

पाणिनि के व्याकरण के अध्ययन की विधि

२५—व्याकरण-शास्त्र को अच्छी तरह अल्पकाल मे समझने के लिए वैज्ञानिक विधि यह है कि संज्ञाओं, प्रत्याहारों तथा अन्य पूर्वोल्लिखित साधनों का सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर ले। संज्ञा प्रभृति का साधारण और आवश्यक परिचय पूर्व मे दिया जा चुका है। इसके पश्चात् किस तरह प्रत्यय जुड़ते हैं और किस प्रकार एक सूत्र से दूसरे सूत्र मे अनुवृत्ति जाती है, इसे समझने का प्रयत्न करना चाहिए। प्रत्यय लगाने की विधि नीचे दी जाती है।

(१) प्रत्यय में पहले यह देखना चाहिए कि कितना अंश जुड़ने के उपयोग मे आने वाला है, जैसे ण्यत् प्रत्यय में चुटू सूत्र से आदि मे आने वाला ण् तथा हलन्त्यम् सूत्र मे त् लुप्त हो जाते हैं। केवल य भर बच रहता है। (२) पुनः यह देखना चाहिए कि इस प्रत्यय को आगे जुड़ना है या पीछे, या बीच मे। इस सम्बन्ध में दो नियम विशेष हैं—आद्यन्तौ टकितौ (१।१।४६) टित् प्रत्यय (अर्थात् जिनमें ट् इत्संज्ञक होकर लुप्त होता है) आगे जुड़ता है; जैसे अट्, धातु के आगे आता है (अगमत् आदि), और कित् प्रत्यय बाद में आता है। मिदचोऽन्यात्परः (१।१।४७) एक शब्द के स्वरों मे अन्तिम स्वर का मित् प्रत्यय अंग बनता है। अन्यथा सर्वत्र प्रत्यय बाद मे ही जुड़ते हैं; (३) फिर यह देखना चाहिए कि जिसमें प्रत्यय को जुड़ना है उसमे अनुबन्धों के कारण विकार का होना आवश्यक है, जैसे अचोञ्णिति (७।२।११५) ञित् तथा णित्

प्रत्यय परे रहने से पूर्व मे आने वाली धातु के स्वर की वृद्धि हो जाती है। इस सूत्र के अनुसार हृ के आगे ण्यत् आने से हृ के ऋ में वृद्धि होती है और वह आर् हो जाता है और सब मिल कर हार्य शब्द बन जाता है, (४) और अन्त में, अर्थ समझने के लिए 'किस हेतु से प्रत्यय लगा है'—इसे समझना चाहिए। कृदन्त और तद्धित प्रकरणों मे इसका विशेष विवेचन किया जायगा।

इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए यदि कोई अध्ययन करे तो अल्पकाल मे साधारण कोटि का व्युत्पन्न हो सकता है।

वर्ण विचार

१७—संस्कृत शब्द का अर्थ है 'संस्कार की हुई, परिमार्जित, शुद्ध वस्तु।' सम्प्रति इस शब्द से आर्यों की साहित्यिक भाषा का बोध होता है। यह भाषा प्राचीन काल में आर्य पण्डितों की बोली थी और इसी के द्वारा चिरकाल तक आर्य-विद्वानों का परस्पर व्यवहार होता था। जन-साधारण की भाषा का नाम प्राकृत था। सस्कृत भाषा का महत्त्व विशेषतः आज भी है, क्योंकि आर्य-सभ्यता के द्योतक अधिकांश ग्रन्थ इसी मे हैं और इसके ज्ञान से उन तक पहुँच हो सकती है।

'व्याकरण' का अर्थ है 'किसी वस्तु के टुकड़े-टुकड़े करके उसका ठीक स्वरूप दिखाना।' यह शब्द भाषा के सम्बन्ध मे ही अधिक प्रयोग मे आता है। यदि देखा जाय तो प्रत्येक भाषा वाक्यों का समूह है। वाक्य कोई बड़े होते हैं, कोई छोटे, बड़े वाक्य बहुधा छोटे २ वाक्यों के सुसम्बद्ध समूह होते हैं। वस्तुतः वाक्य ही भाषा का आधार है। वाक्य शब्दों का समूह होता है।

प्रत्येक शब्द मे कई वर्ण होते हैं जिनको अक्षर भी कहते हैं। अक्षर शब्द का अर्थ है 'अविनाशी'—जिसका कभी नाश न हो। वर्ण को यह नाम इसलिये दिया जाता है, क्योंकि प्रत्येक नाद अविनश्वर है। यदि किसी शब्द का उच्चारण करें तो उसके अक्षर उच्चारण काल में नाद कहलावेंगे और उस दशा म शब्द नादों का समूह होगा। सृष्टि में इन नादों का भण्डार अनन्त है। प्रत्येक भाषा एक परिमित संख्या मे ही नादो का प्रयोग करती है। उदाहरणार्थ, चीनी भाषा मे बहुत से ऐसे नाद हैं जो संस्कृत भाषा मे नहीं, संस्कृत में कई ऐसे हैं जो फ़ारसी, अँगरेजी आदि मे नहीं।

१८—संस्कृत भाषा मे जिन अक्षरों का उपयोग होता है वे ये हैं—

अ[1]	इ	उ	ऋ	लृ	—ह्रस्व (सादे)	स्वर
ए	ऐ	ओ	औ		—मिश्रविकृत दीर्घ	
आ	ई	ऊ	ॠ		—दीर्घ (सादे)	
क	ख	ग	घ	ङ	—कवर्ग (कु)	
च	छ	ज	झ	ञ	—चवर्ग (चु)	
ट	ठ	ड	ढ	ण	—टवर्ग (टु)	
त	थ	द	ध	न	—तवर्ग (तु)	
प	फ	ब	भ	म	—पवर्ग (पु)	
य	र	ल	व		—अन्तःस्थ	
श	ष	स	ह		—ऊष्म वर्ण	

१ पाणिनि ने इन्हीं अक्षरों को इस क्रम मे बाँधा है।

—अनुस्वार
—अनुनासिक
—विसर्ग

१ २ ३ ४
अइउण्, ऋऌक्, एओङ्, ऐऔच्;

५ ६
हयवरट्, लण्,

७
ञमङणनम्

८ ९ १० ११ १२
झभञ्, घढधष्, जबगडदश्, खफछठथचटतव्, कपय्,

१३ १४
शषसर्, हल्,

यही चौदह सूत्र माहेश्वर कहलाते हैं, यत पाणिनि को महेश्वर की कृपा से प्राप्त हुए थे, ऐसा सम्प्रदाय है। इनका प्रत्याहार सूत्र भी कहते हैं; क्योंकि इनके द्वारा सरलता से और सूक्ष्म रीति से सब अक्षरों का बोध हो जाता है। ऊपर के जो अक्षर हल् हैं वे इत् कहलाते हैं, जैसे ण्, क् आदि। इनके द्वारा प्रत्याहार बनते हैं। ऊपर के किसी सूत्र का वर्ण लेकर उसके साथ यदि इत् जोड़ दें तो उस अक्षर के और उस इत् के बीच के सभी वर्णों का (बीच में पड़ने वाले इतों को छोड़कर) बोध होता है, यथा अक् से अ इ उ ऋ ऌ का, शल् से श ष स ह का।

(आदिरन्त्येन सहेता । १ । २ । ७१ ।) यद्यपि प्रत्याहार बनाने की इस विधि के अनुसार उनकी संख्या सहस्रों हो सकती है तथापि प्रत्याहार ४३ ही हैं। इसका कारण यह है कि मुनित्रय पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि को व्याकरण शास्त्र की प्रक्रिया में जितने प्रत्याहारों का

स्वर का अर्थ है, ऐसा वर्ण जिसका उच्चारण अपने आप हो सके, जिसको दूसरे वर्ण से मिलने की अपेक्षा न हो। ऐसे वर्ण जो बिना किसी दूसरे वर्ण (अर्थात् स्वर) से मिले हुए उच्चारण नहीं किये जा सकते व्यञ्जन कहलाते हैं। ऊपर क से लेकर ह तक के सारे वर्ण व्यञ्जन हैं। क में अ मिला हुआ है, इसका शुद्ध रूप केवल क् होगा। स्वरों का दूसरा नाम अच् भी है, यत पाणिनि के क्रमानुसार स्वरवाची प्रत्याहार सूत्र सब इसके अन्तर्गत आ जाते हैं (प्रथम सूत्र का प्रथम अक्षर अ और चतुर्थ सूत्र का अन्तिम अक्षर च्)। इसी प्रकार व्यञ्जन का दूसरा नाम हल् भी है, क्योंकि व्यञ्जनवाची प्रत्याहार सूत्र सब (८ से १४ तक) इसके अन्तर्गत आ जाते हैं। इसी कारण व्यञ्जनसूचक चिह्न (्) को भी हल् कहते हैं।

स्वर तीन प्रकार के होते हैं—ह्रस्व, दीर्घ और मिश्रविकृत दीर्घ। मिश्रविकृत दीर्घ किन्हीं दो भिन्न स्वरों के मिश्रण विशेष से बनता है, जैसे अ+इ=ए। स्वर के उच्चारण में यदि एक मात्रा समय लगे तो वह ह्रस्व, जैसे अ, और यदि दो मात्रा समय लगे तो दीर्घ कहलाता है, जैसे आ। मिश्रविकृत स्वर दीर्घ होते हैं।

आवश्यकता पड़ी और फलतः जितने का उन्होंने उपदेश किया, उतने ही प्रत्याहार प्रयोग में आए। आवश्यकता पड़ने पर उनकी संख्या बढ भी सकती थी।

पाणिनि ने अनुनासिक की परिभाषा इस प्रकार की है—'मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः। १। १। ८।' इस प्रकार ङ्, ञ्, ण्, न्, म्, (वर्गों के पञ्चमाक्षर जिनके उच्चारण में नासिका की भी सहायता अपेक्षित होती है) अनुनासिक वर्ण होते हैं।

यदि तीन मात्रा समय लगे तो प्लुत कहलाता है; इस प्रकार के स्वर का प्रयोग प्रायः पुकारने में होता है; यथा राम ३।

सभी स्वर फिर दो प्रकार के होते हैं। एक अनुनासिक जिनमे नासिका से भी उच्चारण में कुछ सहायता ली जाती है; यथा अँ, आँ, एँ, ऐं आदि और दूसरे सादे अर्थात् अननुनासिक यथा अ, आ, ए, ऐ आदि।

*व्यंजनो के भी कई भेद हैं—क से लेकर म तक के स्पर्श कहलाते हैं। इनमे कवर्ग आदि पाँच वर्ग हैं। य र ल व अंतस्थ हैं, अर्थात् स्वर और व्यञ्जन के बीच के हैं। श ष स ह ऊष्म हैं, अर्थात् इनका उच्चारण करने के लिए भीतर से जरा अधिक जोर से श्वास लानी पड़ती है। पाँचों वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षर (क ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ) तथा ऊष्म वर्णों को परुष व्यञ्जन और शेष को मृदुव्यञ्जन भी कहते हैं।

विसर्ग को वस्तुतः एक छोटा ह समझना चाहिए। यह सदा किसी स्वर के अन्त मे आता है। यह स् अथवा र् का एक रूपान्तर मात्र है, किन्तु उच्चारण की विशेषता के कारण इसका व्यक्तित्व अलग है।

क् और ख् के पूर्व कभी २ एक अर्धविसर्ग सा उच्चारण के प्रयोग मे आता है। उस ⌣ इस चिह्न द्वारा व्यक्त करते हैं और उसकी संज्ञा जिह्वामूलीय बताते हैं। इसी प्रकार से प् और फ् के पूर्व वाले नाद को उपध्मानीय कहते हैं और उसी (⌣) चिह्न से व्यक्त करते हैं।

अनुस्वार यदि पञ्चवर्गीय अक्षरों के पूर्व आवे तो उसका उच्चारण उस वर्ग के पञ्चम अक्षर सा होता है, यदि अन्यत्र आवे

---

*कादयो मावसानाः स्पर्शाः। यरलवा अन्तःस्था। शषसहा ऊष्माणः।

तो एक भिन्न ही उच्चारण होना है, इस कारण इसका व्यक्तित्व भी अलग है।

*व्यजनों का एक भेद अल्पप्राण और महाप्राण में भी किया जाता है। जिनके उच्चारण में कम साँस की आवश्यकता होती है वे अल्पप्राण, और जिनमें अधिक की वे महाप्राण होते हैं। वर्गों के प्रथम, तृतीय और पञ्चम वर्ण तथा अन्तःस्थ अल्पप्राण हैं और शेष—अर्थात् वर्गों के द्वितीय और चतुर्थ तथा श, ष, स, ह महाप्राण हैं।

१९—उच्चारण करने का उपाय यह है कि अन्दर से आती हुई श्वास को स्वच्छन्दता से न निकाल कर उसे मुख के अवयव-विशेषों से तथा नासिका से विकृत करके निकाला जाय। इस विकार के उत्पन्न करने में नासिका तथा मुख के भाग प्रयोग में आते हैं। विकार के कारण ही नादों में भेद पड़ जाता है। जिन जिन अवयवों से विकार उत्पन्न किया जाता है उनको उन नादों का स्थान कहते हैं।

†हमारे वर्णों के स्थान इस प्रकार हैं।

अ आ विसर्ग क ख ग घ ङ ह —कण्ठ

इ ई य च छ ज झ ञ श —तालु

---

* वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चमाः प्रथमतृतीययमौ यरलवाश्चाल्पप्राणाः। अन्ये महाप्राणाः।

† अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः।
इचुयशानां तालु।
ऋटुरषाणां मूर्धा।
लृतुलसानां दन्ताः।
उपूपध्मानीयानाम् ओष्ठौ।
ञमङणनानां नासिका च।
एदैतोः कण्ठतालु।
ओदौतोः कण्ठोष्ठम्।
वकारस्य दन्तोष्ठम्।
जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्।
नासिकानुस्वारस्य।

ऋ ॠ	र	ट	ठ	ड	ढ	ण	ष		—मूर्धा
लृ	ल	त	थ	द	ध	न			—दाँत
उ ऊ	उपध्मानीय	प	फ	ब	भ	म			—ओठ

ञ, म, ङ, ण, न—इनके उच्चारण में नासिका की भी सहायता आवश्यक है, इस प्रकार ञ् के उच्चारणस्थान तालु और नासिका दोनों मिलकर हैं, ङ के कंठ और नासिका—इत्यादि।

ए और ऐ—कंठ और तालु
ओ और औ—कंठ और ओठ
व —दाँत और ओठ
जिह्वामूलीय —जिह्वा की जड़
अनुस्वार —नासिका।

एक[1] ही स्थान से निकलनेवाले वर्ण सवर्ण कहलाते हैं। भिन्न स्थानों से उच्चारण किये हुए वर्ण परस्पर असवर्ण कहलाते हैं।

ऊपर वर्णों के उच्चारण के स्थान संस्कृत वैयाकरणों के अनुसार दिए गए हैं। आज कल इनके उच्चारण में किसी किसी वर्ण में भेद पड़ गया है, यथा ऋ का उच्चारण हम लोग शुद्ध नहीं करते। कोई रि करते हैं कोई रु। ष का उच्चारण मूर्धा (तालु के सब से ऊपर के भाग) से होना चाहिए किन्तु बहुधा लोग इसे श् की तरह बोलते हैं और कोई कोई ख की तरह। लृ का उच्चारण तो साहित्यिक संस्कृत के समय में ही लुप्तप्राय होगया था।

वर्णमालाओं में ह के उपरान्त बहुधा क्ष, त्र, ज्ञ देने की रीति है, किन्तु ये शुद्ध वर्ण नहीं हैं—दो वर्णों के मेल हैं।

क्ष=क्+ष, त्र=त्+र, ज्ञ=ज्+ञ। इस कारण इनको वर्णमाला में सम्मिलित करना भूल है।

---

1 तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् ।१।१।९। ताल्वादिस्थानमाभ्यन्तरप्रयत्नश्चेत्येतद्द्वयं यस्य येन तुल्यं तान्मिथः सवर्णसंज्ञं स्यात्।

द्वितीय सोपान

सन्धि-विचार

• २०—ऊपर कहा जा चुका है कि प्रत्येक वाक्य में कई शब्द रहते हैं। संस्कृत के शब्द किसी भी स्वर अथवा व्यंजन से आरम्भ होकर, किसी स्वर, व्यंजन, अनुस्वार अथवा विसर्ग से अन्त हो सकते हैं।

दो शब्द जब पास-पास आते हैं तो एक दूसरे की निकटता के कारण पहले शब्द के अन्तिम वर्ण में अथवा दूसरे शब्द के प्रथम वर्ण में अथवा दोनों में कुछ परिवर्त्तन हो जाता है। उदाहरणार्थ हिन्दी भाषा को लें। जब हम सँभाल कर बोलते हैं तब तो कहते हैं—चोर् ले गया, मार् डाला, पहुँच् जाऊँगा। किन्तु इन्हीं वाक्यों को यदि बहुत जल्दी में बोलें तो उच्चारण इस प्रकार होगा—चोल् ले गया, माड् डाला, पहुँज् जाऊँगा। इसी प्रकार जितनी बोल चाल की भाषाएँ हैं उनमें परिवर्त्तन होता है। साधारण वक्ता इस परिवर्त्तन को नहीं जान पाता, किन्तु यदि हम ध्यानपूर्वक अपनी अथवा दूसरे की बोली को सुनें तो हमें इस कथन के सत्य का निश्चय हो जायगा। संस्कृत भाषा में इस प्रकार के परिवर्त्तन को "सन्धि" कहते हैं। सन्धि का साधारण अर्थ है "मेल"। दो शब्दों के निकट आने से जो मेल उत्पन्न होता है उसे इसीलिए सन्धि कहते हैं[1]। सन्धि के लिए दोनों शब्द एक दूसरे के पास र सटे हुए होने चाहिए, दूरवर्त्ती शब्दों में सन्धि

---

१ परः सन्निकर्षः संहिता ।१।४।१०९।

(क) यदि नञ् तत्पुरुष मे ये सः और एषः (अर्थात् असः अनेषः शब्द) आवे अथवा क मे परिणत होकर आवे (अर्थात् सकः, एषकः) तब विसर्ग लोप की यह विधि नहीं लगती, यथा—असः शिवः का अस शिवः न होगा, और न एषकः हरिणः का एषक हरिणः होगा।

परन्तु सः अत्र=सोऽत्र और इसी प्रकार एषोऽत्र होगा क्योंकि अ हल् अर्थात् व्यञ्जन नहीं है।

(ख) यदि[1] सस् के सकार के परे स्वर हो और पद्य के पद की पूर्ति इस लोप के द्वारा ही हो तो स् का लोप हो जाता है यथा—

सैष दाशरथी रामः

---

१ सोऽचि लोपे चेत्पादपूरणम् । ६ । १ । १३४ ॥

तृतीय सोपान

संज्ञा-विचार

५२—वाक्य भाषा का आधार है और शब्द वाक्य का—यह पीछे कह आए हैं। संस्कृत में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे जिनका रूप सदा समान ही रहता है। न बदलने वालों में यदा, कदा आदि अव्यय हैं तथा कर्त्तुम्, गत्वा आदि कुछ क्रियाओं के रूप हैं। बदलने वालों में संज्ञा, विशेषण, सर्वनाम, क्रिया (नाम और आख्यात) हैं।

हिन्दी की भाँति संस्कृत में भी तीन पुरुष होते हैं—उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष और अन्य पुरुष। अन्य पुरुष को प्रथम पुरुष भी कहते हैं हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं। एकवचन, बहुवचन। किन्तु संस्कृत में इनके अतिरिक्त एक द्विवचन भी होता है जिससे दो का बोध कराया जाता है। संज्ञाएँ सब अन्य पुरुष में होती हैं।

संज्ञा के तीन लिङ्ग होते हैं—पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसक लिङ्ग। संस्कृत भाषा में यह लिङ्गभेद किसी स्वाभाविक स्थिति पर निर्भर नहीं है; ऐसा नहीं है कि सब नर वस्तुएँ पुंलिङ्ग शब्दों द्वारा दिखाई जायँ, मादा वस्तुएँ स्त्रीलिङ्ग द्वारा और निर्जीव वस्तुएँ नपुंसक लिङ्ग द्वारा। प्रत्युत यह लिङ्ग भेद कृत्रिम है। उदाहरणार्थ 'स्त्री' का अर्थ बताने के लिए कई शब्द हैं—स्त्री,

महिला, गृहिणी, दार आदि। उस पर भी 'दार' शब्द पुंलिङ्ग है। इसी प्रकार निर्जीव "शरीर" का बोध कराने के लिए कई शब्द हैं जिनके लिङ्ग भिन्न है; जैसे तनु (स्त्रीलिङ्ग), देह (पुंलिङ्ग) और शरीर (नपुंसक लिङ्ग) तथा जल के लिए आप् (स्त्री०) और जल (नपुंसक)। कई शब्द ऐसे हैं जिनके रूप एक से अधिक लिङ्गों मे चलते हैं, जैसे गो शब्द पुंलिङ्ग मे 'बैल' वाचक है और स्त्रीलिङ्ग में 'गाय' वाचक। किन्हीं किन्हीं पुंलिङ्ग शब्दों में प्रत्यय जोडने से भी स्त्रीलिङ्ग के शब्द बनते हैं और किन्हीं से नपुंसक लिङ्ग के शब्द बन जाते है। उदाहरणार्थ सर्वनाम शब्द 'अन्यत्' के रूप तीनों लिङ्गों मे अलग अलग होते हैं। पुत्र—पुत्री, नायक—नायिका, ब्राह्मण—ब्राह्मणी आदि जोड़ी वाले शब्द हैं। इनका सविस्तार विचार आगे चलकर होगा। परन्तु अधिकांश ऐसे शब्द हैं जो एक ही लिङ्ग के हैं—या तो पुंलिङ्ग, या स्त्रीलिङ्ग या नपुंसकलिङ्ग।

५३—हिन्दी में कर्त्ता, कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ने, को, से आदि शब्द संज्ञा के पीछे अथवा सर्वनाम के पीछे जोड़ दिए जाते हैं, जैसे—गोविन्द ने मारा, गोविन्द को मारो, तुमने बिगाड़ा, तुमको डाटा आदि। किन्तु संस्कृत में यह सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम आदि का रूप ही बदल देते हैं; यथा 'गोविन्द ने' की जगह "गोविन्दः", 'गोविन्द को' की जगह 'गोविन्दम्' और 'गोविन्द का' की जगह 'गोविन्दस्य'। इस प्रकार एक ही शब्द के कई रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया आदि से लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ (अथवा भाग) होती हैं।

नोट[1]—धातु प्रत्यय और प्रत्ययान्त को छोड़कर अर्थवान् शब्द-

---

१ अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् १। २। २४

कृत्तद्धितसमासाश्च १। २। ४६

समूह को प्रातिपदिक कहते हैं। इसमें कृदन्त, तद्धितान्त और समास भी सम्मिलित हैं।

विभिन्न[1] कारकों को प्रकट करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय लगाए या जोड़े जाते हैं, उन्हें सुप् कहते हैं। इसी प्रकार विभिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ प्रकट करने के लिए धातुओं में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें तिङ् कहते हैं। इन्हीं सुप् और तिङ् को विभक्ति कहते हैं।

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ने	सु	औ	जस्
द्वितीया	को	अम्	औट्	शस्
तृतीया	से, के द्वारा	टा	भ्याम्	भिस्
चतुर्थी	के लिये	ङे	भ्याम्	भ्यस्
पञ्चमी	से	ङसि	भ्याम्	भ्यस्
षष्ठी	का, की, के	ङस्	ओस्	आम्
सप्तमी	में, पै, पर	ङि	ओस्	सुप्

सम्बोधन के लिए अलग प्रत्यय नहीं दिये गये, क्योंकि इसके रूप बहुधा प्रथमा विभक्ति के अनुसार चलते हैं, केवल कहीं कहीं एकवचन में अन्तर पड़ जाता है। इन विभक्तिसूचक प्रत्ययों को सुप् कहते हैं। इनके जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। उदाहरणार्थ "सु" का "उ" उड़ा दिया जाता है, केवल स् रह जाता है; यथा—राम+सु=रामस्=रामः। कहीं कहीं यह स् भी नहीं जोड़ा जाता; यथा—विद्या+सु=विद्या। टा का ट् लोप करके यह प्रत्यय

---

१ विभक्तिश्च १। ४। १०४। सुप् तिङौ विभक्तिसंज्ञौ स्तः।

जुड़ता है, यथा—भगवत्+टा=भगवत्+आ=भगवता। किन्तु कहीं टा का स्थान "इन" ले लेता है; यथा—नर+इन=नरेण। इसी कारण जब तक पाणिनि के व्याकरण का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त न करले तब तक प्रातिपदिकों में सुप् प्रत्यय जोड़ कर रूप सिद्ध करना दुःसाध्य है। इसी कारण नीचे साधारणतया प्रचलित प्रातिपदिकों के सिद्ध रूप दिये जाते हैं।

इन इक्कीस प्रत्ययों को जोड़ने की विधि जटिल है, परन्तु इतनी सुव्यवस्थित है कि एक बार प्रणाली समझ लेना आवश्यक है। इन प्रत्ययों के जोड़ने की संक्षिप्त विधि दी जा रही है—

(१) जस् के ज्, शस् के श्, टा के ट्, ङे, ङसि ङस और ङि के ङ् की लशक्वतद्धिते एवं चुटू नियमों के अनुसार इत्संज्ञा होकर इनका लोप हो जाता है।

(२) (क)[१] अकारान्त से टा ङसि और ङस् को क्रम से इन आत् और स्य आदेश होते है।

(ख) अकारान्त[२] शब्द से भिस् के स्थान पर ऐस् आदेश होता है।

(ग) अकारान्त[३] शब्द से ङे को य आदेश होता है।

(घ) नदीसंज्ञक[४] और सखि शब्दों को छोड़ कर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त पुंलिङ्ग शब्द में टा जुड़ने पर उसे ना आदेश होता है।

---

१ टाङसिङसामिनात्स्याः ७। १। १२

२ अतो भिस ऐस् ७। १। ९

३ ङेर्यः ७। १। १३।

४ आङो नाऽस्त्रियाम् ७। ३। १२०

(ङ) ङस्, ङसि, ङे, ङि इन प्रत्ययों के परवर्ती होने पर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त सखिभिन्न और अनदीसंज्ञक शब्दों के अन्त में आने वाले स्वर को गुण होता है, यथा हरि + ङे = हरि + ए = हरे + ए = हरये।

(च) इ[1] और उ के पश्चात् ङि की इ को औ आदेश होता है और इ तथा उ का लोप हो जाता है।

(छ) ऋकारान्त[2] प्रातिपदिक के पश्चात् जब ङस् या ङसि आवें तो ऋ को उ आदेश होता है।

(ज) जब[3] आकारान्त शब्द में औङ् जुड़ता है तो आ के पश्चात् ई (शी) का आगम होता है।

(झ) जब[4] आकारान्त शब्द में आङ् (टा तृतीया एक वचन) और ओस् जुड़ते हैं तो आ के स्थान पर ए का आदेश होता है।

(ञ) आकारान्त[5] शब्द से ङे ङसि ङस् और ङि के जुड़ने पर आ के पश्चात् या का आगम होता है।

(ट) आकारान्त[6] सर्वनाम के पश्चात् ङे, ङसि, ङस् और ङि के जुड़ने पर आकार का अकार हो जाता है तथा प्रत्यय और प्रातिपादिक के बीच में स्या का आगम होता है।

---

१ अच्च घेः ७ । ३ । ११९

२ ऋत उत् ६ । १ । १११

३ औङ आपः ७ । १ । १८

४ आङि चापः ७ । ३ । १०५

५ याडापः ७ । ३ । ११३

६ सर्वनाम्नः स्याड् ढ्रस्वश्च ७ । ३ । ११४

(ठ) अकारान्त[1] नपुंसक लिङ वाचक प्रातिपादिक से सु को अम् आदेश होता है।

(ड) अकारान्त[2] नपुंसक लिंगवाचक शब्द से औङ् जुड़ने पर बीच मे ई (शी) का आगम होता है।

(ढ) नपुंसक[3] लिंगवाचक प्रातिपदिक से जस् और शस् जुड़ने पर उनके स्थान पर इ (शि) का आगम होता है तथा इ के पूर्व न् (नुम्) का आगम होता है।

(ण) इकारान्त[4] नपुंसक लिंगवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् सु और अम् का लोप हो जाता है।

(त) इकारान्त[5] नपुंसक लिंगवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् अजादि प्रत्यय आने पर बीच में न् का आगम होता है।

(थ) ह्रस्वस्वरान्त, नदी और आकारान्त शब्दों से आम् जुड़ने पर बीच मे न (नुट्) का आगम होता है।

५४—संस्कृत में प्रातिपदिक पहले दो भागो में विभक्त किये जाते हैं—(१) स्वरान्त, (२) व्यञ्जनान्त। स्वरान्त में अकारान्त शब्द प्रायः सभी पुंलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग में होते हैं। आकारान्त प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, थोड़े से ही पुंलिङ्ग में होते हैं। इकारान्त शब्द कोई पुंलिङ्ग में, कोई स्त्री लिङ्ग में और कोई

---

१ अतोऽम् ७ । १ । २४

२ नपुंसकाच्च ७ । १ । १९

३ जश्शसोः शिः ७ । १ । २० मिदचोऽन्त्यात्परः १ । १ । ४७

४ स्वमोर्नपुंसकात् ७ । १ । २३

५ इकोऽचि विभक्तौ ७ । १ । ७३

नपुंसक लिङ्ग में होते हैं। ईकारान्त प्रायः स्त्रीलिङ्ग में, किन्तु कुछ पुलिङ्ग मे भी होते हैं। उकारान्त प्राय: तीनो लिङ्गों मे होते हैं। ऊकारान्त बहुधा स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग दोनो मे होते हैं। ऋकारान्त प्राय सभी पुंलिङ्ग में होते हैं। एकारान्त और ओकारान्त और औकारान्त बहुत कम शब्द हैं। शेष स्वरों में अन्त होने वाले प्रातिपादिक प्रायः नहीं के बराबर हैं।

व्यञ्जनान्त प्रातिपदिक प्रायः ङ् ञ् म्, य् इन वर्णों को छोड़ कर सभी व्यञ्जनों में अन्त होने वाले पाये जाते हैं। इनमें भी बहुधा चकारान्त, जकारान्त, तकारान्त, दकारान्त, धकारान्त, नकारान्त, शकारान्त, षकारान्त, सकारान्त, और हकारान्त ही अधिक प्रयोग मे आते हैं। नीचे क्रमानुसार उनके रूप दिखाये जाते हैं।

स्वरान्त संज्ञाएँ

५५—अकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

बालक—लड़का

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
सम्बोधन	हे बालक	हे बालकौ	हे बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पञ्चमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्य
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु

(क) सम्बोधन[1] में राम+स् के स् का लोप हो जाता है क्योंकि वह ह्रस्व अ के पश्चात् आ रहा है।

(ख) शस्[2] (अस्) के स् को नकार हो जाता है क्योंकि वह प्रातिपदिक के अ और अपने ही आदिम अ के सयोग से बनने वाले पूर्वसवर्णदीर्घ का परवर्त्ती है।

(ग) भ्याम्[3] और ङे के परवर्त्ती होने पर अ का दीर्घ हो जाता है।

(घ) भ्यस्[4] के परवर्त्ती होने पर प्रातिपदिक के अन्तिम अ को ए आदेश होता है क्योंकि भ्यस् प्रत्यय झलादि होकर बहुवचन बोधक है।

(ङ) ओस्[5] परे रहने पर भी अ को ए आदेश होता है।

राम, वृक्ष, अश्व, सूर्य, चन्द्र, नर, पुत्र, सुर, देव, रथ, सुत, गज, रासभ (गदहा), मनुष्य, जन, दन्त, लोक, ईश्वर, पाद, भक्त, मास, शठ, दुष्ट, कुक्कुर, वृक (भेड़िया), व्याघ्र, सिंह, इत्यादि समस्त अकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप बालक के समान होते हैं। इसी प्रकार यादृश, तादृश, भवादृश, मादृश, त्वादृश, एतादृश आदि शब्द भी चलते हैं। स्पष्टता के लिए तादृश के रूप दिए जाते हैं।

---

१ एङ् ह्रस्वात्सम्बुद्धेः ६ । १ । ६९)

२ तस्माच्छसो नः पुंसि ६ । १ । १०३

३ सुपि च ७ । ३ । १०२

४ बहुवचने झल्येत् ७ । ३ । १०३

५ ओसि च ७ । ३ । १०४

तादृश—उसकी तरह

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृशः	तादृशौ	तादृशाः
सं०	हे तादृश	हे तादृशौ	हे तादृशाः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशान्
तृ०	तादृशेन	तादृशाभ्याम्	तादृशैः
च०	तादृशाय	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
पं०	तादृशात्	तादृशाभ्याम्	तादृशेभ्यः
ष०	तादृशस्य	तादृशयोः	तादृशानाम्
स०	तादृशे	तादृशयोः	तादृशेषु

नोट—येही शब्द इसी अर्थ में शकारान्त होते हैं। उनके रूप व्यञ्जनान्त सञ्ज्ञाओं में मिलेंगे।

५९—आकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

विश्वपा—संसार का रक्षक

प्र०	विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः
सं०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः
तृ०	विश्वपा	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभिः
च०	विश्वपे	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
पं०	विश्वपः	विश्वपाभ्याम्	विश्वपाभ्यः
ष०	विश्वपः	विश्वपोः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपोः	विश्वपासु

गोपा (गाय का रक्षक,), शंखध्मा (शंख बजाने वाला), सोमपा (सोमरस पीनेवाला) धूम्रपा (धुआँ पीने वाला), बलदा (बल देने वाला या इन्द्र), तथा और भी दूसरे आकारान्त धातुओं से निकले हुए समस्त संज्ञा शब्दों के रूप विश्वपा के समान होते हैं।

५७—इकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्द

(क) कवि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कवि	कवी	कवयः
सं०	हे कवे	हे कवी	हे कवयः
द्वि०	कविम्	कवी	कवीन्
तृ०	कविना	कविभ्याम्	कविभिः
च०	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
प०	कवेः	कविभ्याम्	कविभ्यः
ष०	कवेः	कव्योः	कवीनाम्
स०	कवौ	कव्योः	कविषु

हरि, मुनि, ऋषि, कपि, यति, विधि (ब्रह्मा), विरञ्चि (ब्रह्मा), जलधि, गिरि (पहाड़), सप्ति (घोड़ा), रवि (सूर्य), वह्नि (आग), अग्नि, इत्यादि इकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप कवि के समान होते हैं।

नोट—विधि (विधान, तरकीब, के अर्थ में) हिन्दी मे स्त्रीलिङ्ग है; किन्तु संस्कृत मे यही शब्द पुंलिङ्ग में है, इसका ध्यान रखना चाहिए। विधि, उदधि, जलधि, आधि, व्याधि, समाधि इत्यादि शब्द भी विधि के समान ही इकरान्त पु लिङ्ग होते हैं।

(ख) पति शब्द के रूप बिलकुल भिन्न प्रकार से होते हैं

पति—स्वामी, मालिक, दूल्हा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पतिः	पती	पतयः
सं०	हे पते	हे पती	हे पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	,,	पतिभ्यः
पं०	पत्युः	,,	,,
ष०	पत्युः	पत्योः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	,,	पतिषु

किन्तु जब पति शब्द किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं, जैसे—

भूपति—राजा

प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
सं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः
द्वि०	भूपतिम्	भूपती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च०	भूपतये	,,	भूपतिभ्यः
पं०	भूपतेः	,,	,,
ष०	भूपतेः	भूपत्योः	भूपतीनाम्
स०	भूपतौ	,,	भूपतिषु

महीपति, गृहपति, नरपति, लोकपति, अधिपति, सुरपति, गजपति, गणपति (गणेश), जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति,

इत्यादि शब्दों के रूप भूपति के समान कवि शब्द की भाँति होंगे।

(ग) सखि (मित्र) शब्द के भी रूप बिलकुल भिन्न प्रकार के होते हैं, जैसे—

सखि—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
स०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम	सखायौ	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम	सखिभिः
च०	सख्ये	,,	सखिभ्यः
प०	सख्युः	,,	,,
ष०	,,	सख्योः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	,,	सखिषु

५८—ईकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्द

(क) प्रधी—अच्छा ध्यान करने वाला

प्र०	प्रधीः	प्रध्यौ	प्रध्य
स०	हे प्रधीः	हे प्रध्यौ	हे प्रध्यः
द्वि०	प्रध्यम	प्रध्यौ	प्रध्यः
तृ०	प्रध्या	प्रधीभ्याम	प्रधीभिः
च०	प्रध्ये	,,	प्रधीभ्यः
प०	प्रध्यः	,,	,
ष०	प्रध्यः	प्रध्यो	प्रध्याम
स०	प्रध्यि	,,	प्रधीषु

वेगी (वेगीयते इति, फुर्ती से जाने वाला) तथा जलपी (जलपीयते इति) के रूप प्रधी के समान होते हैं।

उन्नी, ग्रामणी, सेनानी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एक वचन में उन्न्याम्, ग्रामण्याम्, सेनान्याम् ऐसे रूप हो जाते हैं।

(ख) सुधी—पण्डित, विद्वान्

प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
स०	हे सुधीः	,,	,,
द्वि०	सुधियम्	,,	,,
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	,,	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	,,	,,
ष०	,,	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	,,	सुधीषु

शुष्की, पक्की, सुश्री, शुद्धधी, परमधी के रूप भी सुधी समान होते हैं।

(ग) सखी (सखायमिच्छतीति)

प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
स०	हे सखीः	हे सखायौ	हे सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	,,	सखीभ्यः
पं०	सख्युः	,,	,,
ष०	,,	सख्योः	सख्याम्
स०	सख्यि	,,	सखीषु

(ख) सखी (खेन सह वर्तते तमिच्छतीति, सखमिच्छतीति)

प्र०	सखी	सख्यौ	सख्यः
सं०	हे सखीः	हे सख्यौ	हे सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः

शेष रूप पहिले वाले सखी के समान होते हैं। (सुतमिच्छतीति) सुती, (सुखमिच्छतीति) सुखी, (लूनमिच्छतीति) लूनी, (क्षाममिच्छतीति) क्षामी, (प्रस्तीममिच्छतीति) प्रस्तीमी के रूप भी इसी प्रकार होते हैं।

५९—उकारान्त पुंल्लिङ्ग शब्द

भानु—सूर्य

प्र०	भानु:	भानू	भानवः
सं०	हे भानो	हे भानू	हे भानवः
द्वि०	भानुम्	भानू	भानून्
तृ०	भानुना	भानुभ्याम्	भानुभिः
च०	भानवे	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
पं०	भानोः	भानुभ्याम्	भानुभ्यः
ष०	भानोः	भान्वोः	भानूनाम्
स०	भानौ	भान्वोः	भानुषु

शत्रु, रिपु, विष्णु, गुरु, ऊरु (जाँघ), जन्तु, प्रभु, शिशु, विधु (चन्द्रमा), पशु, शम्भु, वेणु (बाँस) इत्यादि समस्त उकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप भानु की तरह चलते हैं।

६०—ऊकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

स्वयम्भू—ब्रह्मा

प्र०	स्वयम्भू	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
सं०	हे स्वयम्भू.	हे स्वयम्भुवौ	हे स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
तृ०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभिः
च०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
ष०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवो	स्वयम्भूषु

सुभ्रू (सुन्दर भौं वाला), स्वभू (स्वयं पैदा हुआ), प्रतिभू, (जामिन) क रूप इसी प्रकार होते हैं।

६१—ऋकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

(क) पितृ—बाप

प्र०	पिता	पितरौ	पितर.
सं०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः
द्वि०	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च०	पित्रे	"	पितृभ्यः
पं०	पितुः	"	"
ष०	"	पित्रोः	पितॄणाम्
स०	पितरि	"	पितृषु

भ्रातृ (भाई), देवृ (देवर), जामातृ (दामाद) इत्यादि पुंलिङ्ग सम्बन्धसूचक ऋकारान्त शब्दों के रूप पितृ के समान होते हैं।

(ख) नृ—मनुष्य

प्र०	ना	नरौ	नरः
सं०	हे नः	हे नरौ	हे नरः
द्वि०	नरम्	नरौ	नॄन्
तृ०	न्रा	नृभ्याम्	नृभिः
च०	न्रे	नृभ्याम्	नृभ्यः
पं०	नुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
ष०	नुः	न्रोः	नृणाम् / नॄणाम्
स०	नरि	न्रोः	नृषु

(ग) दातृ—देने वाला

प्र०	दाता	दातारौ	दातारः
सं०	हे दातः	हे दातारौ	हे दातारः
द्वि०	दातारम्	दातारौ	दातॄन्
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	”	दातृभ्यः
पं०	दातुः	”	”
ष०	”	दात्रोः	दातॄणाम्
स०	दातरि	”	दातृषु

धातृ (ब्रह्मा), कर्तृ (करने वाला), गन्तृ (जाने वाला),

नेतृ (ले जाने वाला), शब्दों के तथा नप्तृ (पोता) के रूप दातृ के समान चलते हैं ।

नोटः—तृन् और तृच् प्रत्ययान्त प्रातिपदिकों के एवं स्वसृ नप्तृ नेष्टृ त्वष्टृ क्षत्तृ, होतृ, प्रशास्तृ और पोतृ के आगे यदि प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के प्रत्यय आवें तो ऋ के आदिष्ट रूप अ को दीर्घ हो जाता है ।

(क) केवल सम्बोधन के ज्ञापक सु के परवर्ती होने पर अ को दीर्घ नहीं होता अतः 'दातः' रूप बनता है न कि 'दाताः'

६२—ऐकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

रै—धन

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	रायौ	रायः
सं०	हे राः	हे रायौ	हे रायः
द्वि०	रायम्	रायौ	रायः
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	रायः	राभ्याम्	राभ्यः
ष०	रायः	रायोः	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु

६३—ओकारान्त पुंलिङ्ग

गो—साँड़, बैल

प्र०	गौः	गावौ	गावः
सं०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
च०	गवे	गोभ्याम्	गोभ्यः
प०	गोः	गोभ्याम्	गोभ्यः
ष०	गोः	गवोः	गवाम्
स०	गवि	गवोः	गोषु

समस्त ओकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप गो के समान होते हैं।

६४—औकारान्त पुंलिङ्ग शब्द

ग्लौ—चन्द्रमा

प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
स०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
ष०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु

और भी औकारान्त पुंलिङ्ग शब्दो के रूप ग्लौ के समान होते हैं।

६५—अकारान्त नपुंसकलिङ्ग-शब्द

फल

प्र०	फलम्	फले	फलानि
सं०	हे फल	हे फले	हे फलानि

द्वि०	फलम्	फले	फलानि
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च०	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
प०	फलात्	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	फलयोः	फलेषु

मित्र, वन, अरण्य (जंगल), मुख, कमल, कुसुम, पुष्प, पर्ण (पत्ता), नक्षत्र, पत्र (काग़ज़ या पत्ता), बीज, जल, तृण (घास), गगन, शरीर, पुस्तक, ज्ञान इत्यादि समस्त अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप फल के समान होते हैं।

६६—इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

(क) वारि—पानी

प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
स०	हे वारि, हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि
द्वि०	वारि	वारिणी	वारीणि
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
प०	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
ष०	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	वारिणोः	वारिषु

अस्थि (हड्डी), दधि (दही), सक्थि (जाँघ), अक्षि (आँख) को छोड़ कर समस्त इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप वारि के समान होते है।

(ख) दधि—दही

प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
सं०	हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि
द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
प०	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
ष०	दध्नः	दध्नोः	दध्नाम्
स०	दध्नि, दधनि	दध्नोः	दधिषु

अक्षि—आँख

प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
स०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि
द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
तृ०	अक्ष्णा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
च०	अक्ष्णे	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प०	अक्ष्णः	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
ष०	अक्ष्णः	अक्ष्णोः	अक्ष्णाम्
स०	अक्ष्णि, अक्षणि	अक्ष्णोः	अक्षिषु

अस्थि और सक्थि के रूप भी इसी प्रकार होते हैं।

(ग) जब इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसक लिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन में और षष्ठी तथा सप्तमी के द्विवचन में विकल्प करके इकारान्त तथा उकारान्त

पुलिङ्ग शब्दों के समान होते हैं, जैसे—शुचि (पवित्र), गुरु (भारी)।

शुचि (पवित्र)

प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि
द्वि०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	,,	शुचिभ्यः
पं०	शुचे, शुचिनः	शुचिभ्याम्	शुचिभ्यः
ष०	,, ,,	शुच्योः, शुचिनोः	शुचीनाम्
स०	शुचौ, शुचिनि	,, ,,	शुचिषु

६७—उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

वस्तु—चीज

प्र०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
सं०	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	हे वस्तूनि
द्वि०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि
तृ०	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभि
च०	वस्तुने	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
पं०	वस्तुनः	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः
ष०	वस्तुनः	वस्तुनोः	वस्तूनाम्
स०	वस्तुनि	वस्तुनोः	वस्तुषु

दारु (काठ), जानु (घुटना), जतु (लाख), जत्रु (कंधों की संधि), तालु, मधु (शहद), [सानु (पर्वत की चोटी)

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग भी] इत्यादि शब्दों के रूप वस्तु के समान होते है।

(क) उकारान्त विशेषण शब्दो के रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एक वचन मे तथा षष्ठी व सप्तमी के द्विवचन मे उकारान्त पुंलिङ्ग शब्द के समान विकल्प करके होते हैं; जैसे—बहु (बहुत)।

बहु

प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
स०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभि
च०	बहुने, बहवे	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
प०	बहोः, बहुनः	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
ष०	बहोः, बहुनः	बह्वोः, बहुनोः	बहूनाम्
स०	बहौ, बहुनि	बह्वोः, बहुनोः	बहुषु

इसी प्रकार मृदु, कटु, लघु, पटु, इत्यादि के रूप होते हैं।

६८—ऋकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्द

कर्तृ, नेतृ, धातृ, रक्षितृ इत्यादि शब्द विशेषण हैं, इसलिए इनका प्रयोग तीनों लिङ्गो में होता है। यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिखाए जाते हैं :—

कर्तृ—करने वाला

प्र०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तॄणि
स०	{ हे कर्तृ { हे कर्तः	हे कर्तृणी	हे कर्तॄणि

द्वि०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तॄणि
तृ०	कर्त्रा / कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	कर्त्रे / कर्तृणे	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प०	कर्तुः / कर्तृणः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
ष०	कर्तुः / कर्तृणः	कर्त्रोः / कर्तृणोः	कर्तॄणाम्
स०	कर्तरि	कर्त्रोः / कर्तृणोः	कर्तृषु

इसी प्रकार धातृ, नेतृ इत्यादि के भी रूप होते हैं।

६९—आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

विद्या

प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
स०	हे विद्ये	हे विद्ये	हे विद्याः
द्वि०	विद्याम्	विद्ये	विद्याः
तृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
प०	विद्यायाः	विद्याभ्याम्	विद्याभ्यः
ष०	विद्यायाः	विद्ययोः	विद्यानाम्
स०	विद्यायाम्	विद्ययोः	विद्यासु

रमा (लक्ष्मी), बाला (स्त्री), निशा (रात), कन्या, ललना (स्त्री), भार्या (स्त्री), बडवा (घोड़ी), राधा, सुमित्रा, तारा,

कौसल्या, कला इत्यादि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप विद्या के समान होते हैं।

७०—इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

रुचि

प्र०	रुचिः	रुची	रुचयः
स०	हे रुचे	हे रुची	हे रुचयः
द्वि०	रुचिम्	रुची	रुचीः
तृ०	रुच्या	रुचिभ्याम्	रुचिभिः
च०	रुच्यै, रुचये	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
पं०	रुच्या, रुचेः	रुचिभ्याम्	रुचिभ्यः
ष०	रुच्याः, रुचेः	रुच्योः	रुचीनाम्
स०	रुच्याम्, रुचौ	रुच्योः	रुचिषु

धूलि (धूर), मति, बुद्धि, गति शुद्धि, भक्ति, शक्ति, श्रुति, स्मृति, शान्ति, नीति, रीति, रात्रि, जाति, पङ्क्ति, गीति इत्यादि सभी इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप रुचि के समान होते हैं।

७१—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नदी

प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
स०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
च०	नद्यै	,,	नदीभ्यः

पं०	नद्याः	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
ष०	"	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	"	नदीषु

"स्त्री" आदि कुछ शब्दों को छोड़कर सभी ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप नदी के समान होते हैं, जैसे—राज्ञी (रानी), गौरी, पार्वती, जानकी, अरुन्धती, नटी, पृथ्वी, नन्दिनी, द्रौपदी, कैकेयी, देवी, पाञ्चाली, त्रिलोकी, पञ्चवटी, अटवी (जंगल), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी (चन्द्रमा की रोशनी)। माद्री, कुन्ती, देवकी, सावित्री, गायत्री, कमलिनी, नलिनी इत्यादि ।

(क) केवल अवी (रजस्वला स्त्री), तरी (नाव), तन्त्री (वीणा), लक्ष्मी, स्तरी (धुआँ) की प्रथमा के एक वचन में भेद होता है , जैसे :—

प्रथमा एक वचनः—अवीः, तरीः, तन्त्रीः, लक्ष्मीः, स्तरीः ।

लक्ष्मी

प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यौ	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
पं०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
ष०	लक्ष्म्याः	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु

स्त्री

प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
स०	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः
द्वि०	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियौ	स्त्रियः, स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
प०	स्त्रियाः	,,	,,
ष०	,,	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	,,	स्त्रीषु

७२—ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

श्री—लक्ष्मी

प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
स०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः
द्वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०	श्रियै, श्रिये	,,	श्रीभ्यः
प०	श्रियाः, श्रियः	,,	,,
ष०	,, ,,	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	,,	श्रीषु

भी (डर), ह्री (लज्जा), धी (बुद्धि), सुश्री इत्यादि के रूप श्री के समान होते हैं।

७३—उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

धेनु—गाय

प्र०	धेनु.	धेनू	धेनवः
सं०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः
द्वि०	धेनुम्	धेनू	धेनूः
तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च०	धेनवे, धेन्वै	धेनुभ्याम्	धेनुभ्य
पं०	धेनो , धेन्वाः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
ष०	धेनोः, धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
स०	धेनौ, धेन्वाम्	धेन्वो	धेनुषु

तनु (शरीर), रेणु [(धूलि) पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी], हनु [(ठुड्डी), पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग भी] इत्यादि सभी उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप धेनु के समान होते हैं।

७४—ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

वधू—बहू

प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्व.
सं०	हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः
द्वि०	वधूम्	वध्वौ	वधूः
तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
च०	वध्वै	,,	वधूभ्यः
प०	वध्वाः	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
ष०	,,	वध्वोः	वधूनाम्
स०	वध्वाम्	,,	वधूषु

चमू (सेना), रज्जू (रस्सी), श्वश्रू (सास), कर्कन्धू (बेर) इत्यादि सभी ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वधू के समान होते है।

(क) भू—पृथ्वी

प्र०	भू:	भुवौ	भुवः
सं०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुवः
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूभ्याम्	भूभिः
च०	भुवै, भुवे	भूभ्याम्	भूभ्यः
पं०	भुवाः, भुवः	भूभ्याम्	भूभ्यः
ष०	भुवाः, भुवः	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूषु

भ्रू (भौं) के रूप इसी प्रकार होते हैं।

स्त्रीलिङ्ग बहुव्रीहि समास वाले " सुभ्रू " शब्द के रूप भू से भिन्न होते हैं :—

(ख) सुभ्रू—सुन्दर भौं वाली स्त्री

प्र०	सुभ्रूः	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
सं०	हे सुभ्रु	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभिः
च०	सुभ्रुवे	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
पं०	सुभ्रुवः	सुभ्रूभ्याम्	सुभ्रूभ्यः
ष०	सुभ्रुवः	सुभ्रुवोः	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	सुभ्रुवोः	सुभ्रूषु

७५—ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

मातृ—माता

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातॄः
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	,,	मातृभ्य
प०	मातुः	,,	,,
ष०	,,	मात्रोः	मातॄणाम्
स०	मातरि	,,	मातृषु

यातृ (देवरानी), दुहितृ (लड़की) के रूप मातृ के समान होते हैं।

स्वसृ—बहिन

प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसार
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः
द्वि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसॄः
तृ०	स्वस्रा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
च०	स्वस्रे	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्य
प०	स्वसुः	स्वसृभ्याम्	स्वसृभ्यः
ष०	स्वसुः	स्वस्रोः	स्वसॄणाम्
स०	स्वसरि	स्वस्रोः	स्वसृषु

७६—ऐकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के तथा ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग गो आदि शब्दों के रूप पुंलिङ्ग के समान होते हैं। औकारान्त

स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुलिङ्ग के समान होते हैं। उदाहरणार्थ नौ।

७६—औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

नौ—नाव

प्र०	नौः	नावौ	नाव
स०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः
द्वि०	नावम्	नावौ	नावः
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पं०	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
ष०	नावः	नावोः	नावाम्
स०	नावि	नावो	नौषु

इसी प्रकार द्यौ (आकाश) तथा और भी औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों क रूप होते हैं।

व्यञ्जनान्त सञ्ज्ञाएँ

नोट—ऊपर स्वरान्त संज्ञाओं का क्रम सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार पुलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया है। किन्तु व्यञ्जनान्त संज्ञाएँ सभी लिङ्गों मे प्रायः एकसी चलती हैं, इस लिए यहाँ पर वर्णक्रम से रक्खी गई हैं।

७७—चकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग जलमुच्—बादल

प्र०	जलमुक्	जलमुचौ	जलमुचः
स०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	जलमुचम्	जलमुचौ	जलमुचः
तृ०	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
प०	जलमुचः	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भ्यः
ष०	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुक्षु

सत्यवाच् आदि सभी चकारान्त शब्दों के रूप इसी होते हैं। केवल प्राञ्च्, प्रत्यञ्च्, तिर्यञ्च्, उदञ्च् के रूपों में भेद होता है। ये सब शब्द अञ्च् (जाना) धातु से बने है।

प्राञ्च् (पूर्वी) शब्द

प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
सं०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राचः
तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राचे	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
पं०	प्राचः	प्राग्भ्याम्	प्राग्भ्यः
ष०	प्राचः	प्राचोः	प्राचाम्
स०	प्राचिः	प्राचोः	प्राक्षु

प्रत्यञ्च् (पश्चिमी) शब्द

प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
सं०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	प्रतीच	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भ्यः
ष०	प्रतीचः	प्रतीचो	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचो·	प्रत्यक्षु

तिर्य्यञ्च् (तिरछा जाने वाला) शब्द

प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
सं०	हे तिर्यङ्	हे तिर्यञ्चौ	हे तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिरश्चः
तृ०	तिरश्चा	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भिः
च०	तिरश्चे	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
प०	तिरश्चः	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भ्यः
ष०	तिरश्चः	तिरश्चोः	तिरश्चाम्
स०	तिरश्चि	तिरश्चो.	तिर्यक्षु

उदञ्च् (उत्तरी) शब्द

प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः
स०	हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्भ्याम्	उदग्भ्य.
प०	उदीचः	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
ष०	उदीचः	उदीचोः	उदीचाम्
स०	उदीचि	उदीचोः	उदक्षु

(ख) स्त्रीलिङ्ग वाच्—वाणी

प्र०	वाक्, वाग्	वाचो	वाचः
स०	हे वाक्, हे वाग्	, हे वाचः	हे वाचः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
ष०	वाचः	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वाक्षु

रुच्, त्वच् (चमड़ा, पेड़ की छाल), शुच् (सोच), ऋच् (ऋग्वेद के मन्त्र) इत्यादि सभी चकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वाच् के तरह होते हैं।

७८—जकारान्त शब्द

(क) पु० ऋत्विज् (पुजारी)

प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
स०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजौ	हे ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
च०	ऋत्विजे	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
पं०	ऋत्विजः	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भ्यः
ष०	ऋत्विजः	ऋत्विजो	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विक्षु

भूभुज् (राजा), हुतभुज् (अग्नि), भिषज् (वैद्य), वणिज् (बनिया), के रूप ऋत्विज् के समान होते हैं।

भिषज्—वैद्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भिषक्	भिषजौ	भिषजः
स०	हे भिषक्	हे भिषजौ	हे भिषजः
द्वि०	भिषजम्	भिषजौ	भिषजः
तृ०	भिषजा	भिषग्भ्याम्	भिषग्भिः

इत्यादि ।

वणिज्—बनिया

प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
स०	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः
द्वि०	वणिजम्	वणिजौ	वणिजः
तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः

इत्यादि ।

पयोमुच्—बादल

प्र०	पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुचः
स०	हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुचः
द्वि०	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
तृ०	पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भिः

इत्यादि ।

परिव्राज्—सन्यासी

प्र०	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
स०	हे परिव्राट्	हे परिव्राजौ	हे परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	परिव्राजे	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
प०	परिव्राजः	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
ष०	परिव्राजः	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
स०	परिव्राजि	परिव्राजोः	परिव्राट्सु

इसी प्रकार सम्राज् (महाराज), विश्वसृज् (संसार का रचने वाला), विराज् (बड़ा) के रूप होते हैं।

सम्राज्

प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वि०	सम्राजम्	सम्राजौ	सम्राजः
तृ०	सम्राजा	सम्राड्भ्याम्	सम्राड्भिः

इत्यादि परिव्राज् के समान।

विराज्

प्र०	विराट्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	विराजौ	विराजः
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः

इत्यादि परिव्राज् के समान।

(ख) स्त्री० स्रज्— माला

प्र०	स्रक्	स्रजौ	स्रजः
सं०	हे स्रक्	हे स्रजौ	हे स्रजः
द्वि०	स्रजम्	स्रजौ	स्रजः
तृ०	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
च०	स्रजे	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
पं०	स्रजः	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
ष०	स्रजः	स्रजोः	स्रजाम्
स०	स्रजि	स्रजोः	स्रक्षु

रुज् (रोग) के भी रूप स्रज् के समान होते हैं।

(ग) नपुं० असृज्—लोहू

प्र०	असृक्	असृजी	असृञ्जि
स०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृञ्जि
द्वि०	असृक्	असृजी	असृञ्जि
तृ०	असृजा	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
पं०	असृजः	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
ष०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृक्षु

सभी जकारान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप असृज् के समान होते हैं।

६८—तकारान्त शब्द

(क) पुंलिङ्ग भूभृत्—राजा, पहाड़

प्र०	भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
सं०	हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः
द्वि०	भूभृतम्	भूभृतौ	भूभृतः
तृ०	भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः
च०	भूभृते	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
०	भूभृतः	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
ष०	भूभृतः	भूभृतोः	भूभृताम्
स०	भूभृति	भूभृतोः	भूभृत्सु

महीभृत् (राजा, पहाड़), दिनकृत् (सूर्य), शशभृत (चन्द्रमा), परभृत् (कोयल), मरुत (वायु), विश्वजित् (संसार का जीतने वाला या एक प्रकार का यज्ञ) के रूप भूभृत् के समान होते हैं।

श्रीमत्—भाग्यवान्

प्र०	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
सं०	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमतः
तृ०	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
च०	श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
पं०	श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
ष०	श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	श्रीमतोः	श्रीमत्सु

धीमत् (बुद्धिमान्), बुद्धिमत्, भानुमत् (चमकने वाला) सानुमत् (पहाड़), धनुष्मत् (धनुर्धारी), अंशुमत् (सूर्य), विद्यावत् (विद्यावाला), बलवत् (बलवान्), भगवत् (पूज्य), भाग्यवत् (भाग्यवान्), गतवत् (गया हुआ), उक्तवत् (बोल चुका हुआ) श्रुतवत् (सुन चुका हुआ) के रूप श्रीमत् के समान होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में इनके जोड़ के प्रातिपदिक ई प्रत्यय लगाकर श्रीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और इनके रूप ईकारान्त नदी शब्द के समान चलते हैं।

भवत्—आप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
स०	भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्त
द्वि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य
ष०	भवतः	भवतोः	भवताम्
सं०	भवति	भवतोः	भवत्सु

इसीसे स्त्रीलिङ्ग भवती शब्द बनता है।

महत्—बड़ा

प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
स०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
ष०	महतः	महतोः	महताम्
स०	महति	महतोः	महत्सु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द महती है।

पठत्—पढ़ता हुआ

प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
स०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	पठन्तम्	पठन्तौ	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	पठद्भ्याम्	पठद्भ्यः
ष०	पठतः	पठतोः	पठताम्
स०	पठति	पठतोः	पठत्सु

धावत् (दौड़ता हुआ) गच्छत् (जाता हुआ), वदत् (बोलता हुआ), पश्यत् (देखता हुआ), गृह्णत् (लेता हुआ), पतत् (गिरता हुआ), शोचत् (सोचता हुआ), पिबत् (पीता हुआ), भवत् (होता हुआ) इत्यादि सभी शतृ प्रत्ययान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप पठत् के समान होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में पठन्ती, धावन्ती आदि होते हैं और रूप नदी के समान चलते हैं।

दत्—दाँत

द्वि०	—	—	दतः
तृ०	दता	दद्भ्याम्	दद्भिः
च०	दते	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
पं०	दतः	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
ष०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

नोट—इस शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते उसके स्थान पर स्वरान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है।

(ख) स्त्रीलिङ्ग सरित्—नदी

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
सं०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	सरितम्	सरितौ	सरितः
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
प०	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
ष०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	सरितोः	सरित्सु

विद्युत् (बिजली), योषित् (स्त्री) के रूप सरित् के समान चलते हैं।

(ग) नपुं० जगत्—संसार

प्र०	जगत्, जगद्	जगती	जगन्ति
सं०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति
द्वि०	जगत्	जगती	जगन्ति
तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
च०	जगते	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
प०	जगतः	जगद्भ्याम्	जगद्भ्यः
ष०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगत्सु

श्रीमत्, भवत् (होता हुआ), तथा और भी तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप जगत् के समान होते हैं।

नपुंसकलिङ्ग महत् शब्द

प्र०	महत्	महती	महान्ति
सं०	हे महत्	हे महती	हे महान्ति
द्वि०	महत्	महती	महान्ति

शेष रूप जगत् के समान होते हैं।

६९—दकारान्त शब्द

(क) पुलिङ्ग सुहृद्—मित्र

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
सं०	हे सुहृत्, सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
ष०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु

हृदयच्छिद् (हृदय को छेदनेवाला), मर्मभिद्, सभासद् (सभा में बैठनेवाला), तमोनुद् (सूर्य), धर्मविद् (धर्म को जाननेवाला), हृदयन्तुद् (हृदय को पीड़ा पहुँचानेवाला) इत्यादि दकारान्त पुँलिङ्ग शब्दों के रूप सुहृद् के समान होते हैं।

पद्—पैर

द्वि०	—	—	पदः
तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
पं०	पदः	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
ष०	पदः	पदोः	पदाम्
स०	पदि	पदोः	पत्सु

नोट—दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं होते। आवश्यकता पड़ने पर अकारान्त पद के रूपों का प्रयोग होता है।

(क) स्त्री० दृषद्—पत्थर, चट्टान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दृषद्	दृषदौ	दृषदः
सं०	हे दृषद्	हे दृषदौ	हे दृषदः
द्वि०	दृषदम्	दृषदौ	दृषदः
तृ०	दृषदा	दृषद्भ्याम्	दृषद्भिः
च०	दृषदे	दृषद्भ्याम्	दृषद्भ्यः
प०	दृषदः	दृषद्भ्याम्	दृषद्भ्यः
ष०	दृषदः	दृषदोः	दृषदाम्
स०	दृषदि	दृषदोः	दृषत्सु

शरद्, आपद्, विपद्, सम्पद् (धन), संसद् (सभा) के रूप दृषद् के समान होते हैं।

(ख) नपुं० हृद्—हृदय

प्र०	हृत्	हृदी	हृन्दि
सं०	हे हृत्	हे हृदी	हे हृन्दि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृन्दि
तृ०	हृदा	हृद्भ्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
पं०	हृदः	हृद्भ्याम्	हृद्भ्यः
ष०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृत्सु

७०—धकारान्त शब्द

स्त्री० समिध्—यज्ञ की लकड़ी

प्र०	समित्	समिधौ	समिधः
सं०	हे समित्	हे समिधौ	हे समिधः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
प०	समिधः	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
ष०	समिधः	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समित्सु

वीरुध् (लता), क्षुध् (भूख), क्रुध् (क्रोध), युध् (युद्ध) इत्यादि सभी धकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप समिध् के समान होते हैं।

७१—नकारान्त शब्द

पु० आत्मन्—आत्मा

प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
प०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
ष०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु

अध्वन् (मार्ग), अश्मन् (पत्थर), यज्वन् (यज्ञ करने वाला), ब्रह्मन् (ब्रह्मा), सुशर्मन् (महाभारत की लड़ाई में एक योद्धा का नाम), कृतवर्मन् (एक योद्धा का नाम) के रूप आत्मन् के समान चलते हैं।

नोट—आत्मा शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त होता है, किन्तु संस्कृत मे यह शब्द पुंलिङ्ग है, यह ध्यान में रखना चाहिए।

पुं० राजन्—राजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजान
द्वि०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि
च०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
प०	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः
ष०	राज्ञः	राज्ञो.	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	राज्ञो.	राजसु

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द राज्ञी (ईकारान्त) है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं।

पु० महिमन्—बड़प्पन

प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमानः
सं०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः
द्वि०	महिमानम्	महिमानौ	महिम्नः
तृ०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्य.
प०	महिम्नः	महिमभ्याम्	महिमभ्य.
ष०	महिम्नः	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	{ महिम्नि महिमनि	महिम्नोः	महिमसु

मूर्धन् (शिर), सीमन् [(चौहद्दी) स्त्रीलिङ्ग], गरिमन् (बड़प्पन), लघिमन् (छोटापन), अणिमन् (छोटापन), शुक्लिमन् (सफेदी), कालिमन् (कालापन), द्रढिमन् (मजबूती) अश्वत्थामन् इत्यादि समस्त अन्नन्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप महिमन् के समान होते हैं।

नोट—हिन्दी में महिमा, कालिमा, आदि शब्द स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त किए जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पुलिङ्ग में, इसका ध्यान रखना चाहिए।

पु० युवन्—जवान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	युवा	युवानौ	युवान.
सं०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः
द्वि०	युवानम्	युवानौ	यून
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
ष०	यूनः	यूनोः	यूनाम्
स०	यूनि	यूनोः	युवसु

इसके जोड का स्त्रीलिङ्ग शब्द युवती है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं।

पु० श्वन्—कुत्ता

प्र०	श्वा	श्वानौ	श्वानः
सं०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः
द्वि०	श्वानम्	श्वानौ	शुनः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
प०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
ष०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
स०	शुनि	शुनोः	श्वसु

पु० अर्वन्—घोड़ा, इन्द्र

प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
सं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	अर्वन्तौ	अर्वतः
तृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
ष०	अर्वतः	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	अर्वतोः	अर्वत्सु

पुं० मघवन्—इन्द्र

प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
सं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः
द्वि०	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः
तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवाभः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
प०	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
ष०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोः	मघवसु

मघवन् का रूप विकल्प करके इस प्रकार भी होता है :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
स०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्तः
द्वि०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवतः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
पं०	मघवतः	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
ष०	मघवनः	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	मघवतोः	मघवत्सु

पु० पूषन्—सूर्य

प्र०	पूषा	पूषणौ	पूषणः
स०	हे पूषन्	हे पूषणौ	हे पूषणः
द्वि०	पूषणम्	पूषणौ	पूष्णः
तृ०	पूष्णा	पूषभ्याम्	पूषभिः
च०	पूष्णे	पूषभ्याम्	पूषभ्य
पं०	पूष्णः	पूषभ्याम्	पूषभ्यः
ष०	पूष्णः	पूष्णोः	पूष्णाम्
स०	पूष्णि, पूषणि	पूष्णोः	पूषसु

पु० हस्तिन्—हाथी

प्र०	हस्ती	हस्तिनौ	हस्तिनः
स०	हे हस्तिन्	हे हस्तिनौ	हे हस्तिनः
द्वि०	हस्तिनम्	हस्तिनौ	हस्तिनः
तृ०	हस्तिना	हस्तिभ्याम्	हस्तिभिः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	हस्तिने	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
प०	हस्तिन	हस्तिभ्याम्	हस्तिभ्यः
ष०	हस्तिनः	हस्तिनोः	हस्तिनाम्
स०	हस्तिनि	हस्तिनोः	हस्तिषु

स्वामिन्, करिन् (हाथी), गुणिन् (गुणी), मन्त्रिन् (मन्त्री) शशिन् (चन्द्रमा). पक्षिन् (पक्षी, चिड़िया), धनिन्, वाजिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), एकाकिन् (अकेला), बलिन् (बली), सुखिन (सुखी), सत्यवादिन् (सच बोलने वाला) भाविन् इत्यादि इन मे अन्त होनेवाले शब्दो के रूप हस्तिन् के समान होते हैं।

इन्नन्त शब्दों के जोड़ के स्त्रीलिङ्ग शब्द ईकार जोड कर हस्तिनी, एकाकिनी, भाविनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

पथिन् शब्द के रूपों में जो भेद होता है वह नीचे दिखाया जाता है :—

पुंलिङ्ग पथिन्—मार्ग

प्र०	पन्था.	पन्थानौ	पन्थानः
सं०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
पं०	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
ष०	पथः	पथोः	पथाम्
स०	पथि	पथोः	पथिषु

(क) स्त्री० सीमन्—चौहद्दी

सीमन् के रूप महिमन् के समान होते हैं, जैसे :—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
सं०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः
द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीम्नः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
ष०	सीम्नः	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	सीम्नि सीमनि	सीम्नोः	सीमसु

(ख) नपुं० नामन्—नाम

प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
सं०	हे नाम, हे नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
ष०	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु

धामन् (घर, चमक), व्योमन् (आकाश), सामन् (साम वेद का मन्त्र), प्रेमन् (प्यार), दामन् (रस्सी) के रूप नामन् के समान होते हैं।

नपुं० चर्मन्—चमड़ा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
सं०	हे चर्म, हे चर्मन्	हे चर्मणी	हे चर्माणि
द्वि०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
तृ०	चर्मणा	चर्मभ्याम्	चर्मभिः
च०	चर्मणे	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
पं०	चर्मणः	चर्मभ्याम्	चर्मभ्यः
ष०	चर्मणः	चर्मणोः	चर्मणाम्
स०	चर्मणि	चर्मणोः	चर्मसु

पर्वन् (पौर्णमासी, या अमावास्या या त्योहार), ब्रह्मन् (ब्रह्म), वर्मन् (कवच), जन्मन् (जन्म), वर्त्मन् (रास्ता), शर्मन् (सुख) के रूप चर्मन् के समान होते हैं।

नपुं० अहन्—दिन

प्र०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
सं०	हे अहः	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि
द्वि०	अहः	अह्नी, अहनी	अहानि
तृ०	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
च०	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
पं०	अह्नः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
ष०	अह्नः	अह्नोः	अह्नाम्
स०	अह्नि, अहनि	अह्नोः	अहःसु, अहस्सु

नपुं० भाविन्—होने वाला

प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
सं०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	भावि	भाविनी	भावीनि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभिः
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
पं०	भाविनः	भाविभ्याम्	भाविभ्यः
ष०	भाविनः	भाविनोः	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनोः	भाविषु

इसी प्रकार सभी इन्नन्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं।

७२—पकारान्त शब्द

स्त्री० अप्—पानी

अप् के रूप केवल बहुवचन मे होते हैं :—

	बहुवचन
प्र०	आपः
सं०	हे आपः
द्वि०	अपः
तृ०	अद्भिः
च०	अद्भ्यः
पं०	अद्भ्यः
ष०	अपाम्
स०	अप्सु

७३—भकारान्त शब्द

स्त्री० ककुभ्—दिशा

प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
सं०	हे ककुप्	हे ककुभौ	हे ककुभः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	ककुभम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः
च०	ककुभे	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
पं०	ककुभः	ककुब्भ्याम्	ककुब्भ्यः
ष०	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभोः	ककुप्सु

इसी प्रकार अन्य भकारान्त शब्दों के रूप होते हैं।

७४—रकारान्त शब्द

नपुं० वार्—पानी

प्र०	वाः	वारी	वारि
सं०	हे वाः	हे वारी	हे वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वार्भ्याम्	वार्भिः
च०	वारे	वार्भ्याम्	वार्भ्यः
पं०	वारः	,,	,,
ष०	,,	वारोः	वाराम्
स०	वारि	,,	वार्षु

(क) स्त्री० गिर्—वाणी

प्र०	गीः	गिरौ	गिरः
सं०	हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृ०	गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः
च०	गिरे	गीर्भ्याम्	गीर्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	गिरः	गीर्भ्याम्	गीर्भ्यः
ष०	गिरः	गिरोः	गिराम्
स०	गिरि	गिरोः	गीर्षु

स्त्री० पुर्—नगर

प्र०	पूः	पुरौ	पुरः
स०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरौ	पुरः
तृ०	पुरा	पूर्भ्याम्	पूर्भिः
च०	पुरे	पूर्भ्याम्	पूर्भ्यः
पं०	पुरः	पूर्भ्याम्	पूर्भ्यः
ष०	पुरः	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूर्षु

धुर् (धुरा) के रूप भी इसी प्रकार होते हैं।

७५—वकारान्त शब्द

स्त्री० दिव्—आकाश, स्वर्ग

प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
स०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिवः
तृ०	दिवा	द्युभ्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
पं०	दिवः	द्युभ्याम्	द्युभ्यः
ष०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	दिवोः	द्युषु

७६—शकारान्त शब्द

पुं०—विश्—बनिया

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विट्	विशौ	विशः
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः
द्वि०	विशम्	विशौ	विशः
तृ०	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः
च०	विशे	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
पं०	विशः	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
ष०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्सु

पुं० तादृश्—उसके समान

प्र०	तादृक्	तादृशौ	तादृशः
सं०	हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः
द्वि०	तादृशम्	तादृशौ	तादृशः
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः
च०	तादृशे	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
पं०	तादृशः	तादृग्भ्याम्	तादृग्भ्यः
ष०	तादृशः	तादृशोः	तादृशाम्
स०	तादृशि	तादृशोः	तादृक्षु

यादृश् (जैसा), मादृश् (मेरे समान), भवादृश् (आप के समान), त्वादृश् (तुम्हारे समान), एतादृश् (इसके समान) इत्यादि के रूप तादृश् के समान होते हैं ।

इनके जोड़ वाले स्त्रीलिङ्ग शब्द तादृशी, मादृशी, यादृशी, भवादृशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

नपुंसक लिङ्ग में तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के रूप इस प्रकार होंगे :—

नपुं० तादृश्—उसके समान

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
सं०	हे तादृक्	हे तादृशी	हे तादृंशि
द्वि०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
तृ०	तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः

इत्यादि पुंलिङ्ग के समान।

तादृश्, मादृश्, भवादृश्, त्वादृश् इत्यादि के जोड़ के अकारान्त शब्द तादृश, मादृश, भवादृश, त्वादृश आदि हैं और उनके रूप अकारान्त शब्दों के समान होते हैं जैसा कि पृष्ठ ४६ में पहिले ही दिखा चुके हैं।

(क) स्त्री० दिश्—दिशा

प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
सं०	हे दिक्, दिग्	हे दिशौ	हे दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
च०	दिशे	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
पं०	दिशः	दिग्भ्याम्	दिग्भ्यः
ष०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशोः	दिक्षु

स्त्री० निश्—रात

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०			निशः
तृ०	निशा	निज्भ्याम् निड्भ्याम्	निज्भिः निड्भिः
च०	निशे	निज्भ्याम् निड्भ्याम्	निज्भ्यः निड्भ्यः
प०	निशः	निज्भ्याम् निड्भ्याम्	निज्भ्यः निड्भ्यः
ष०	निशः	निशोः	निशाम्
स०	निशि	निशोः	निक्षु निट्सु निट्त्सु

इसके पहले पाँच रूप नहीं होते।

७७—षकारान्त शब्द

पुं० द्विष्—शत्रु

प्र०	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
सं०	हे द्विट्	हे द्विषौ	हे द्विषः
द्वि०	द्विषम्	द्विषौ	द्विषः
तृ०	द्विषा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विषे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विषः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
ष०	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
स०	द्विषि	द्विषोः	द्विट्सु

स्त्री० प्रावृष्—वर्षा ऋतु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रावृट्, प्रावृड्	प्रावृषौ	प्रावृषः
सं०	हे प्रावृट्, प्रावृड्	हे प्रावृषौ	हे प्रावृषः
द्वि०	प्रावृषम्	प्रावृषौ	प्रावृषः
तृ०	प्रावृषा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भिः
च०	प्रावृषे	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
पं०	प्रावृषः	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
ष०	प्रावृषः	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु

७८—सकारान्त शब्द

पुं० चन्द्रमस्—चन्द्रमा

प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
पं०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
ष०	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-स्सु

दिवौकस्* (देवता), महौजस् (बड़ा तेजवाला), वेधस् (ब्रह्मा), सुमनस् (अच्छा चित्त वाला), महायशस् (बड़ा यशस्वी), महातेजस् (बड़ा कान्ति वाला), विशालवक्षस्

(बड़ी छाती वाला), दुर्वासस् (दुर्वासा—बुरे कपड़ों वाला), प्रचेतस् इत्यादि सभी सकारान्त पुलिङ्ग शब्दों के रूप चन्द्रमस् के समान होते हैं।

पु० मास्—महीना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०			मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	माभिः
च०	मासे	माभ्याम्	माभ्यः
पं०	मासः	माभ्याम्	माभ्यः
ष०	मासः	मासोः	मासाम्
स०	मासि	मासोः	माःसु मास्सु

नोट—इस मास् शब्द के भी प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं मिलते। आवश्यकता पड़ने पर अकारान्त पु० मास शब्द के रूपों का प्रयोग होता है।

पुं० पुम्स्—पुरुष

प्र०	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
स०	हे पुमन्	हे पुमांसौ	हे पुमांसः
द्वि०	पुमांसम्	पुमांसौ	पुंसः
तृ०	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुम्भिः
च०	पुंसे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
पं०	पुंसः	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
ष०	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुंसि	पुंसोः	पुंसु

पुं० विद्वस्—विद्वान्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	विद्वान्	विद्वांसौ	विद्वांसः
सं०	हे विद्वन्	हे विद्वांसौ	हे विद्वांसः
द्वि०	विद्वांसम्	विद्वांसौ	विदुषः
तृ०	विदुषा[1]	विद्वद्भ्याम्[2]	विद्वद्भिः
च०	विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
ष०	विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्
स०	विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु

वस् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप इसी प्रकार चलते हैं।

इसके जोड़ का स्त्रीलिङ्ग शब्द "विदुषी" है, जिसके रूप नदी के समान चलते हैं।

पुं० लघीयस्—उससे छोटा

प्र०	लघीयान्	लघीयांसौ	लघीयांसः
सं०	हे लघीयन्	हे लघीयांसौ	हे लघीयांसः

१—वसोः सम्प्रसारणम् ॥६।४।१३१॥ सूत्र के अनुसार वस् में अन्त होने वाले शब्दों में व के स्थान पर उ (सम्प्रसारण) हो जाता है। इस प्रकार विदुषः विदुषा।

२—भ्याम् इत्यादि के पूर्व विद्वस् के स् के स्थान में द् हो जाता है और इस प्रकार विद्वद्भ्याम्, विद्वद्भिः इत्यादि रूप बनते हैं। यह परिवर्तन 'वसुस्रंसुध्वंस्वनडुहां दः' ॥८।२।७२॥ के अनुसार होगा।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	लघीयांसम्	लघीयांसौ	लघीयसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
ष०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसाम्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयस्सु

श्रेयस्, गरीयस् (अधिक बड़ा,) द्रढीयस् (अधिक मजबूत), द्राघीयस् (अधिक लम्बा), प्रथीयस् (अधिक मोटा या बड़ा), इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुंलिङ्ग शब्दों के रूप लघीयस् के समान होते हैं।

इनके जोड़ वाले स्त्रीलिङ्ग शब्द श्रेयसी, गरीयसी, द्रढीयसी, द्राघीयसी इत्यादि "ई" जोड़कर बनते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं।

पुं० श्रेयस्—अधिक प्रशंसनीय

प्र०	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
स०	हे श्रेयन्	हे श्रेयांसौ	हे श्रेयांसः
द्वि०	श्रेयांसम्	श्रेयांसौ	श्रेयसः
तृ०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयसः	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
ष०	श्रेयसः	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
स०	श्रेयसि	श्रेयसोः	श्रेयस्सु, श्रेयःसु

पुं० दोस्—भुजा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	दोः	दोषौ	दोषः
सं०	हे दोः	हे दोषौ	हे दोषः
द्वि०	दोः	दोषौ	दोषः, दोष्णः
तृ०	दोषा दोष्णा	दोर्भ्याम् दोषभ्याम्	दोर्भिः दोषभिः
च०	दोषे दोष्णे	दोर्भ्याम् दोषभ्याम्	दोर्भ्यः दोषभ्यः
पं०	दोषः दोष्णः	दोर्भ्याम् दोषभ्याम्	दोर्भ्यः दोषभ्यः
ष०	दोषः दोष्णः	दोषोः दोष्णोः	दोषाम् दोष्णाम्
स०	दोषि दोष्णि दोषणि	दोषोः दोष्णोः	दोष्षु दोःषु दोषषु

(क) स्त्री० अप्सरस्—अप्सरा

प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरसः
सं०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः
द्वि०	अप्सरसम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	,,	अप्सरोभ्यः
पं०	अप्सरसः	,,	अप्सरोभ्यः
ष०	,,	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	,,	अप्सरस्सु, अप्सरःसु

अप्सरस् शब्द का प्रयोग बहुधा बहुवचन में ही होता है।

स्त्री० आशिस्—आशीर्वाद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आशीः	आशिषौ	आशिषः
सं०	हे आशीः	हे आशिषौ	हे आशिषः
द्वि०	आशिषम्	आशिषौ	आशिषः
तृ०	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
पं०	आशिषः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
ष०	आशिषः	आशिषोः	आशिषाम्
स०	आशिषि	आशिषोः	आशीःषु, आशीष्षु

(ख) नपुं० पयस्—दूध या पानी

प्र०	पयः	पयसी	पयांसि
सं०	हे पयः	हे पयसी	हे पयांसि
द्वि०	पयः	पयसी	पयांसि
तृ०	पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
च०	पयसे	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
पं०	पयसः	पयोभ्याम्	पयोभ्यः
ष०	पयसः	पयसोः	पयसाम्
स०	पयसि	पयसोः	पयस्सु, पयःसु

अम्भस् (पानी) नभस् (आकाश), आगस् (पाप), उरस (छाती), मनस् (मन), वयस् (उम्र), रजस् (धूल), वक्षस् (छाती), तमस् (अँधेरा), अयस् (लोहा), वचस् (वचन, बात), यशस् (यश, कीर्त्ति), सरस् (तालाब), तपस्

(नम्रता), शिरस् (शिर), इत्यादि सभी असन्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप पयस् के समान होते हैं ।

नपुं० हविस्—होम की वस्तु

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हविः	हविषी	हवींषि
सं०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवींषि
तृ०	हविषा	हविर्भ्याम्	हविर्भिः
च०	हविषे	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
पं०	हविषः	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
ष०	हविषः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःषु, हविष्षु

सब 'इस्' में अन्त होनेवाले नपुंसक लिङ्ग शब्दों के रूप हविस् की तरह होते हैं।

नपुं० चक्षुस्—आँख

प्र०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
सं०	हे चक्षुः	हे चक्षुषी	हे चक्षूंषि
द्वि०	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षूंषि
तृ०	चक्षुषा	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भिः
च०	चक्षुषे	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भ्यः
पं०	चक्षुषः	चक्षुर्भ्याम्	चक्षुर्भ्यः
ष०	चक्षुषः	चक्षुषोः	चक्षुषाम्
स०	चक्षुषि	चक्षुषोः	चक्षुःषु, चक्षुष्षु

धनुस् (धनुष). वपुस् (शरीर), आयुस् (उम्र), यजुस् (यजुर्वेद) इत्यादि सब 'उस्' में अन्त होने वाले नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप धनुस् के समान होते हैं।

७१—हकारान्त शब्द

पुं० मधुलिह्—शहद की मक्खी, भौंरा

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	मधुलिट्, लिड्[1]	मधुलिहौ	मधुलिहः
सं०	हे मधुलिट्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिहा	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भिः
च०	मधुलिहे	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भ्यः
पं०	मधुलिहः	मधुलिड्भ्याम्	मधुलिड्भ्यः

१—मधुलिह् शब्द के आगे सु आने पर 'हो ढः' । ८ । २ । ३१ सूत्र के अनुसार ह, के स्थान में ढ हो जायगा और सु का लोप हो जायगा। तब मधुलिढ् बनेगा। फिर 'झलां जशोऽन्ते ॥' ८।२।३९॥ के अनुसार ढ् के स्थान में ड् हो जायगा अथवा विकल्प से 'वा वसाने ।८।४।५६। सूत्र से झल् प्रत्याहार के वर्णों (झ, भ, घ, ढ, ध, ज, ब, ग, ड, द, ख, फ, छ, ठ, थ, च, ट, त, क, प, श, ष, स, ह अर्थात् अनुनासिक वर्ण तथा य, र, ल, व, को छोड़कर सभी व्यञ्जन वर्ण) के स्थान में चर् प्रत्याहार के वर्ण (क, च, ट, त, प, श, ष, स) हो जायंगे। और इस प्रकार ढ् के स्थान में विकल्प से ट भी हो जायगा।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
ष०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिट्सु, लिट्त्सु

पु० अनडुह्—बैल

प्र०	अनड्वान्	अनड्वाहौ	अनड्वाहः
सं०	हे अनड्वन्	हे अनड्वाहौ	हे अनड्वाहः
द्वि०	अनड्वाहम्	अनड्वाहौ	अनडुहः
तृ०	अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भिः
च०	अनडुहे	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्यः
प०	अनडुहः	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भ्यः
ष०	अनडुहः	अनडुहोः	अनडुहाम्
स०	अनडुहि	अनडुहोः	अनडुत्सु

स्त्री० उपानह्—जूता

प्र०	उपानत्, उपानद्	उपानहौ	उपानहः
सं०	हे उपानत्, हे उपानद	हे उपानहौ	हे उपानहः
द्वि०	उपानहम्	उपानहौ	उपानहः
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
च०	उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
पं०	उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
षं०	उपानहः	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	उपानहोः	उपानत्सु

चतुर्थ सोपान

सर्वनाम-विचार

८०[1]—हिन्दी में 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ 'किसी संज्ञा के स्थान में आया हुआ शब्द' है और यही अर्थ अँगरेज़ी के 'प्रोनाउन्' शब्द का भी है। किन्तु संस्कृत मे सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५ शब्दो का बोध होता है जो 'सर्व' शब्द से आरम्भ होते हैं और जिनके रूप प्रायः एक से चलते हैं।

---

[1]सर्वादीनि सर्वनामानि १ । १ । २७

"सर्वादि" मे निम्नलिखित ३५ शब्द हैं :—

१—सर्व, २—विश्व, ३—उभ, ४—उभय, ५—डतर अर्थात् डतर जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतर, यतर इत्यादि। ६—डतम अर्थात् डतम जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतम, यतम इत्यादि। ७—अन्य, ८—अन्यतर ९—इतर, १०—त्वत्, ११—त्व, १२—नेम, १३—सम, १४—सिम, १५—पूर्व, १६—पर, १७—अवर, १८—दक्षिण, १९—उत्तर, २०—अपर, २१—अधर, २२—स्व, २३—अन्तर, २४—त्यद्, २५—तद्, २६—यद्, २७—एतद्, २८—इदम्, २९—अदस्, ३०—एक, ३१—द्वि, ३२—युष्मद्, ३३—अस्मद् ३४—भवत्, ३५—किम्। इनमें 'त्वत्' और 'त्व' दोनों ही 'अन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' अर्ध का और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होगा। उस अवस्था में उसका रूप नर के समान होगा जैसा पाणिनि के 'यथासंख्यमनुदेशः समानाम्' इस सूत्र से स्पष्ट है। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है, 'जाति वाले व्यक्ति' या 'धन' का वाचक होने पर नहीं।

[1]द्वन्द्व समास को छोड़कर यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये सर्व इत्यादि सर्वनाम शब्द हों तो उनकी भी सर्वनाम ही संज्ञा होती है।

(१) इन सवनामो में कुछ तो उस अर्थ में सर्वनाम हैं जिस अर्थ में हिन्दी में सर्वनाम शब्द आता है।

(२) कुछ विशेषण हैं, और

(३) कुछ संख्यावाची शब्द हैं।

इस परिच्छेद में केवल प्रथम श्रेणी के शब्दों पर विचार किया जायगा।

८१—उत्तमपुरुषवाची 'अस्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार चलते हैं :—

अस्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
ष०	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
स०	मयि	आवयोः	अस्मासु

(क) इन में से 'मा, नौ, नः; मे, नौ, नः; मे, नौ, नः' ये वैकल्पिक रूप सब जगह प्रयोग में नहीं लाए जा सकते। वाक्य के

[1]तदन्तस्यापि इय संज्ञा। द्वन्द्वे चेति ज्ञापकात्। तेन परमसर्वत्रेति त्रल्। परमभवकानित्यत्राकच्च सिध्यति। ऊपर उद्धृत सूत्र १।१।२७ पर भट्टोजि की वृत्ति।

आरम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव—इन अव्ययो के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द (हे बालक ! आदि) के ठीक अनन्तर इनका प्रयोग वर्जित है, जैसे "मे गृहम्" कहना सस्कृत-व्याकरण के अनुसार निषिद्ध है क्योकि 'मे' वाक्य के आरम्भ में है।

(ख) 'अस्मद्' शब्द के रूप लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलते। वक्ता चाहे पुरुष हो वा स्त्री 'अहं' का ही प्रयोग होगा। इसी प्रकार अन्य विभक्तियो में भी समझना चाहिए।

८२—मध्यमपुरुषवाची 'युष्मद्' शब्द के रूप इस प्रकार होते है।

युष्मद्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
सप्तमी	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

ऊपर ८१ (क) में उल्लिखित नियम युष्मद् शब्द के वैकल्पिक (त्वा, वाम्, वः, ते, वाम्, वः, ते, वाम्, वः) रूपों पर भी ठीक उसी प्रकार लागू है। ८१ (ख) नियम भी यहाँ लागू है।

नोट— मा नौ नः मे नौ नः मे नौ नः
त्वा वा वः ते वा वः ते वा वः

इनके प्रयोगों को दिखाने के लिये दो श्लोक नीचे दिये जाते हैं—

श्रीशस्त्वावतु मापीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः।
स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः॥
सुखं वां नौ ददात्वीशः पतिर्वामपि नौ हरिः।
सोऽव्याद्वो नः शिवं वो नो दद्यात्सेव्योऽत्र वः स नः॥

[1]युष्मद् और अस्मद् शब्दों की प्रथमा द्वितीया तथा चतुर्थी में सभी वचनों में अम् आदेश होता है।

[2]प्रथमा विभक्ति 'सु' के जुड़ने पर एकवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म् और अस्म् के स्थान पर 'त्व' और 'अह' आदेश होते हैं एवं 'टि' का लोप होकर 'त्वं' और 'अहं' रूप बनते हैं।

[3]इसी प्रकार प्रथमा और द्वितीया के द्विवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म और अस्म के स्थान पर युव और आव का आदेश होता है तथा दोनों के अन्तिम अ-का दीर्घ हो जाता है।

[4]जस् प्रत्यय के जुड़ने पर युष्मद् और अस्मद् के स्थान पर यूय और वय आदेश होते हैं।

[5]अन्य विभक्तियों के एकवचन में युष्मद् और अस्मद् के युष्म और अस्म के स्थानों पर त्व और म आदेश होते हैं।

[6]द्वितीया विभक्ति में त्व और म का अकार दीर्घ हो जाता है।

---

[1]ङेप्रथमयोरम् ७।१।२८।
[2]त्वाहौ सौ।७।२।९४।
[3]युवावौ द्विवचने।७।२।९२
[4]यूयवयौ जसि।७।२।९३।
[5]त्वमावेकवचने।७।२.९७।
[6]द्वितीयायां च॥७।२।८७।

[1]द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय को अम् आदेश न होकर के न् आदेश होता है और युष्म और अस्म के अ का दीर्घ हो जाता है।

[2]जहाँ युष्मद् और अस्मद् को कोई दूसरा आदेश न हुआ हो और व्यजन से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय आगे जुड़ते हों, वहाँ युष्मद् और अस्मद् के अद् के स्थान पर आकार हो जाता हैं।

[3]ङे के जुडने पर क्रमश. तुभ्य और मह्य आदेश होते है।

[4]ङसि और भ्यस् को अत् आदेश होता है।

[5]युष्मद् और अस्मद् की षष्ठी के एकवचन में तव और मम आदेश होते है।

[6]युष्मद् और अस्मद् की षष्ठी के बहुवचन में आकम् आदेश होता है।

८३—सस्कृत के 'भवत्' शब्द का अर्थ 'आप' है। इसके रूप तीनो लिङ्गों और तीनों वचनों में चलते हैं और क्रिया आदि का प्रयोग करने के लिए यह अन्यपुरुष वाची है। यथा–भवान् आगच्छतु, न कि भवान् आगच्छ। पुंलिग में इसके रूप श्रीमत् (देखिए ६८ के अन्तर्गत श्रीमत् शब्द के रूप) के समान भवान् भवन्तौ भवन्तः इत्यादि चलते हैं; नपुंसक लिङ्ग में जगत् (देखिए ६८ (ग)) के समान 'भवत्, भवती भवन्ति,' आदि होते हैं। स्त्रीलिङ्ग में यह

---

[1]शसो न। ७।१।२६।

[2]युष्मदस्मदोरनादेशे। ७।२।८६।

[3]तुभ्यमह्यौ ङयि। ७।२।६५।

[4]एकवचनस्य च पञ्चम्या अत्। ७।१।१२। ७।२।३१।

[5]तवममौ ङसि।७।२।६६।

[6]साम आकम्। ७।१।३३।

शब्द 'भवती' ईकारान्त हो जाता है और नदी (देखिए ६०) के समान भवती, भवत्यौ, भवत्य' आदि इसके रूप होते है।

(क) भवत् के पूर्व कभी कभी 'अत्र' और 'तत्र' शब्द जोड कर 'अत्रभवत्' और 'तत्रभवत्' शब्द होते है। इन शब्दों के रूप भी ठीक भवत् के समान चलते है, केवल अर्थ में थोड़ा भेद है। 'अत्रभवत्' का प्रयोग निकटवर्ती किसी मान्य पुरुष के सम्बन्ध में होता है और 'तत्रभवत्' का प्रयोग दूरवर्ती के सम्बन्ध में, यथा—अत्रभवान् आचार्यः अस्मान् आज्ञापयति, तत्रभवान् कालिदास. प्रख्यातः कविरासीत्—इत्यादि।

८४—'यह' शब्द के लिए सस्कृत में दो शब्द है—'इदम्' और 'एतद्'। इसी प्रकार 'वह' के लिए भी दो शब्द है 'तद्' और 'अदस्'। इनके प्रयोगो में कुछ भेद है। वह इस प्रकार है :—

इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम्।
अदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात्॥

अर्थात् 'इदम्' शब्द के रूपों का प्रयोग तब करना चाहिए जब किसी निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो, यदि किसी बहुत ही निकटस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो 'एतद्' शब्द के रूपों का प्रयोग करना चाहिए। यदि दूरस्थ वस्तु का बोध कराना हो तो 'अदस्' शब्द के रूपो को काम में लाना चाहिए। 'तद्' शब्द के रूपो का प्रयोग केवल ऐसी वस्तुओ के विषय मे करना चाहिए जो सामने नहीं है—परोक्ष है। उदाहरणार्थ, यदि मेरे पास दो पुरुष बैठे है तो जो बहुत निकट बैठा है उसके विषय में 'एतद्' शब्द और जो जरा दूर है उसके विषय में 'इदम्' शब्द का प्रयोग करना चाहिए। इसी प्रकार यदि कोई पुरुष दूर खड़ा है और उसके विषय में कोई बात कहनी है तो अदस् शब्द का प्रयोग

करेंगे। 'तद्' शब्द का प्रयोग ऐसे लोगों के विषय में होगा जो इस समय दृष्टिगोचर नहीं हैं।

इन चारों शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं जो कि नीचे दिखाए जाते हैं :—

इदम् और एतद् के रूपों को देखने से प्रकट होगा कि इनके कुछ वैकल्पिक रूप भी हैं—इदम् के (पुं०) एनम्, एनौ, एनान्; एनेन, एनयोः, एनयोः, (नपुं०) एनत्, एने, एनानि, एनेन; एनयोः; एनयोः, और (स्त्री०) एनाम्, एने, एना, एनया, एनयोः; एनयोः। एतद् के भी ये ही रूप हैं। जब इदम् शब्द अथवा एतद् शब्द के साधारण रूपों में से किसी का प्रयोग हो चुका होता है और जब फिर उसी वस्तु के विषय में कुछ और बात कहनी रहती है तब इन विशेष रूपों का प्रयोग हो सकता है।

[1]इदम् और एतद् की द्वितीया में, तृतीया एकवचन में तथा षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन में 'एन' हो जाता है और ऐसा अन्वादेश में ही होता है। एक बार ग्रहण की हुई वस्तु का कार्यान्तर के लिए पुनर्ग्रहण अन्वादेश कहलाता है, जैसे—

एतद् वस्त्रं सुष्ठु धावय मैनत् पाटय—इस कपड़े को अच्छी तरह धोना, इसे फाड़ मत डालना।

यहाँ "इसे" के स्थान में वैकल्पिक 'एतत्' प्रयुक्त हुआ है, किन्तु "इस" के स्थान में "एनत्" नहीं आ सकता।

एषः पञ्चविंशतिवर्षदेशीयोऽधुना एनम् उद्वाहय—यह पच्चीस वर्ष के लगभग हो गया, इसका अब व्याह कर दो।

यहाँ भी पहले 'एषः' आया, तदनन्तर 'एनम्' आया।

---

[1]द्वितीया टौस्स्वेनः।२।४।३४। द्वितीयायां टौसोश्च परतः इदमेतदोरेनादेशः स्यादन्वादेशे॥

(क) इदम्—यह

पुंलिंग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अयम्	इमौ	इमे
द्वि०	इमम्, एनम्	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
पं०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

इदम्[1] शब्द के 'इद' का पुंल्लिङ्ग में अय् आदेश हो जाता है।

क[2] रहित इदम् शब्द के इद का तृतीया से सप्तमी तक अन् हो जाता है। क-युक्त होने पर इमकेन इत्यादि होगा। (आप् प्रत्याहार तृतीया से सप्तमी तक का बोधक है)।

[3]करहित इदम् और अदस् शब्द में भिस् (तृतीया बहुवचन) के स्थान में ऐस् (ऐ.) नही होता। क-युक्त होने पर हो जाता है, यथा, इमकैः।

[4]यदि इदम् के आगे तृतीया से सप्तमी तक की विभक्तियों का कोई ऐसा प्रत्यय जुड़े जो व्यञ्जन से आरम्भ होता हो तो इदम्

[1]इदोऽय् पुंसि ।७।२।१११।
[2]अनाप्यकः ।७।२।११२।
[3]नेदमदसोरकोः ।७।१।११।
[4]हलि लोपः ।७।२।११३।

के इद् का लोप हो जायगा और केवल म् बच जायगा और फिर उसके भी स्थान में त्यदादीनाम ।७।२।१०२। के अनुसार अ हो जायगा। इस प्रकार अस्मै, आभ्याम्, अस्मान्, अस्मिन् इत्यादि पद सिद्ध होंगे। आभ्याम् इत्यादि में अ इस नियम के अनुसार दीर्घ हो जाता है कि यदि अन्तिम अ के बाद कोई यञ् प्रत्याहार के वर्ण से आरम्भ होने वाला विभक्ति-प्रत्यय जुड़े तो अ के स्थान में आ हो जाता है।

नपुंसकलिंग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्वि०	इदम्, एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	आभ्याम्	एभ्यः
प०	अस्मात्	आभ्याम्	एभ्यः
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु

स्त्रीलिंग

प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम्, एनाम	इमे, एने	इमाः, एनाः
तृ०	अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्यै	आभ्याम्	आभ्यः
पं०	अस्याः	आभ्याम्	आभ्यः
ष०	अस्या	अनयोः, एनयोः	आसाम्
स०	अस्याम्	अनयोः, एनयोः	आसु

(ख) एतद्—यह

पुंलिङ्ग

प्र०	एष.	एतौ	एते
द्वि०	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात, एतस्माद्	एताभ्य म्	एतेभ्यः
ष०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

नपुंसक लिंग

प्र०	एतत्, एतद्	एते	एतानि
द्वि०	एतत्, एतद् एनत्, एनद्	एते, एने	एतानि, एनानि
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्, एतस्माद्	एताभ्याम्	एतेभ्यः
ष०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु

स्त्री लिङ्ग

प्र०	एषा	एते	एताः
द्वि०	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
तृ०	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभिः
च०	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
पं०	एतस्याः	एताभ्याम्	एताभ्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	एतस्याः	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
स०	एतस्याम्	एतयोः, एनयोः	एतासु

(ग) तद्—वह

पुंलिंग

प्रथमा	सः	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तैः
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु

नपुंसक लिङ्ग

प्र०	तत्	ते	तानि
द्वि०	तत्	ते	तानि
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः
पं०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्यः
ष०	तस्य	तयोः	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयोः	तेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	सा	ते	ताः
द्वि०	ताम्	ते	ताः
तृ०	तया	ताभ्याम्	ताभिः
च०	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	तस्याः	ताभ्याम्	ताभ्यः
ष०	तस्याः	तयोः	तासाम्
स०	तस्याम्	तयोः	तासु

त्यदादि[1] (त्यद्, तद्, एतद्, यद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, सर्वनामों) के बाद विभक्ति-प्रत्यय जुड़ने पर अन्तिम व्यञ्जन के स्थान में अ हो जाता है।

त्यद्[2] इत्यादि सर्वनाम शब्दों के आगे सु (प्रथमा एकवचन) विभक्ति-प्रत्यय जुड़ने पर त् तथा द् के स्थान में स का आदेश हो जाता है। परन्तु अन्त वाले त् या द् के स्थान में नहीं। इस प्रकार तद् + सु = त + अ (७।२।१०२ के अनुसार अन्तिम द् के स्थान में हो जायगा।) + स् = स। इसी प्रकार एषः इत्यादि भी बनेगा।

(घ) अदस्—वह

पुलिङ्ग

प्र०	असौ	अमू	अमी
द्वि०	अमुम्	अमू	अमून्
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	अमुष्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
प०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
ष०	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
स०	अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु

[1]त्यदादीनामः ॥७।२।१०२॥

[2]तदोः सः सावनन्त्ययोः ॥७।२।१०६॥

नपुंसक लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अदः	अमू	अमूनि
द्वि०	अदः	अमू	अमूनि
तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	अमुष्मै	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
प०	अमुष्मात्	अमूभ्याम्	अमीभ्यः
ष०	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
स०	अमुष्मिन्	अमुयोः	अमीषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	असौ	अमू	अमूः
द्वि०	अमूम्	अमू	अमूः
तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च०	अमुष्यै	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
प०	अमुष्याः	अमूभ्याम्	अमूभ्यः
ष०	अमुष्याः	अमुयो	अमूषाम्
स०	अमुष्याम्	अमुयोः	अमूषु

८५—सम्बन्धसूचक हिन्दी के 'जो' शब्द के लिए संस्कृत में 'यद्' शब्द है। इसके रूप तीनों लिङ्गों में भिन्न भिन्न होते हैं जो कि नीचे दिये जाते हैं। इसके साथ के 'सो' शब्द के लिए 'अदस्' अथवा 'तद्' शब्द के रूप आवश्यकता के अनुसार प्रयोग में आते हैं; यथा —

सोऽयं तव पुत्रः आगतः यः देव्या स्वकरकमलैरुपलालितः

(यह तुम्हारा वह पुत्र आगया जिसका देवी जी ने अपने हस्तकमलों से लालन पालन किया),

ये परीक्षायामुत्तीर्णास्ते पारितोषिक लप्स्यन्ते—(जो परीक्षा में उत्तीर्ण हुए वे इनाम पायेंगे);

या षोडशवर्षीया आसीत् सा ब्रह्मचारिणोढा—(जो सोलह वर्ष की थी उसके साथ ब्रह्मचारी ने व्याह किया);

यद्यदग्नौ पतितं तत्तद्भस्मीभूतम्—(जो चीज़ आग में पड़ी वह भस्म हो गई) ।

असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ।

(जो मनुष्य आत्महत्या करते हैं वे मर कर ऐसे लोकों में पहुँचते हैं जो असुरों के हैं तथा जिनमें सदा अँधेरा रहता है)

यद्—जो

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पं०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
ष०	यस्य	ययो.	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

नपुंसक लिङ्ग

प्र०	यत्, यद्	ये	यानि

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	यत्, यद्	ये	यानि
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
प०	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
ष०	यस्य	ययोः	येषाम्
स०	यस्मिन्	ययोः	येषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	या	ये	याः
द्वि०	याम्	ये	याः
तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
च०	यस्यै	याभ्याम्	याभ्यः
प०	यस्याः	याभ्याम्	याभ्यः
ष०	यस्याः	ययोः	यासाम्
स०	यस्याम्	ययोः	यासु

८६—प्रश्नवाची सर्वनाम 'कौन, क्या' के लिए संस्कृत में 'किम्' शब्द है; इसके रूप तीनों लिङ्गों में नीचे लिखे प्रकार से चलते हैं। उदाहरणार्थ, कः आगतः ? (कौन आया है ?), का आगता ? (कौन स्त्री आई है ?), किमस्ति ? (क्या है ?) आदि इसके प्रयोग होते हैं।

(क) इसी शब्द के रूपों के साथ 'अपि' 'चित्' अथवा 'चन' जोड़ देने से, हिन्दी के किसी, कोई, कुछ आदि अनिश्चयवाचक सर्व-नामों का बोध होता है; यथा :—

कोऽपि आगतोऽस्ति
कश्चिदागतोऽस्ति } —कोई आया है।
कश्चनागतोऽस्ति

काऽप्यागताऽस्ति
काचिदागताऽस्ति } कोई आई है।
काचन आगताऽस्ति

किमप्यस्ति
किञ्चिदस्ति —कुछ है।
किञ्चनास्ति

इसी प्रकार कमपि मा हिंसीः, कामपि मा त्राजय, किमपि मा चोरय, इत्यादि प्रयोग होते हैं।

किम्—कौन

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	कौ	कान्
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
प०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
ष०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

नपुंसक लिङ्ग

प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	किम्	के	कानि
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पं०	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
ष०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	कयोः	केषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	के	काः
तृ०	कया	काभ्याम्	काभिः
च०	कस्यै	काभ्याम्	काभ्यः
प०	कस्याः	काभ्याम्	काभ्यः
ष०	कस्याः	कयोः	कासाम्
स०	कस्याम्	कयोः	कासु

८७--हिन्दी निजवाचक सर्वनाम (Reflexive pronoun) 'अपने आप' 'अपने को' आदि अर्थ बोध कराने के लिये संस्कृत में तीन शब्दों का प्रयोग होता है--(१) आत्मन् (२) स्व (३) स्वयम्। इस अर्थ का बोध कराने के लिये आत्मन् शब्द के रूप केवल पुंलिङ्ग एक वचन में चलते हैं और सभी लिङ्गों और वचनों में निजवाचकता का अर्थ देते हैं, जैसे :—

स आत्मानं निन्दितवान्,
सा आत्मानं निन्दितवती,
सर्वा राजकन्या आत्मानं मुकुरे अद्राक्षुः,
सा आत्मानमपराधिनीममन्यत,
सा आत्मनि कमपि दोषं नाद्राक्षीत्,
तच्छरीरमात्मनैव विनष्टम् इत्यादि।

'स्व'[1] शब्द के तीन अर्थ होते हैं—नातेदार, धन और 'अपने आप'। इन में से जब इसका अर्थ 'अपने आप' होता है तभी

१ स्वमज्ञातिधनाख्यायाम्। १। १। ३५।

यह सर्वनाम होता है। तब इसके रूप सर्व शब्द (६५) के समान तीनो लिङ्गो में अलग अलग चलते हैं, केवल पुंलिंग प्रथमा बहुवचन तथा पञ्चमी और सप्तमी के एकवचन में बालक के समान भी रूप होते हैं—स्वे, स्वाः, स्वात्, स्वस्मात्, स्वे, स्वस्मिन्। 'स्वयम्' शब्द का कोई और रूप नही होता, सब लिङ्गो और सब वचनो में यह ऐसा ही प्रयोग में आता है; यथा :—

सा स्वयमपराधं कृत्वा दोष मयि क्षिप्तवती, राजा स्वयमुत्कोचं गृह्णाति मन्त्रिणां का कथा, इत्यादि।

(क) परस्परवाची सर्वनाम संस्कृत में तीन होते हैं—परस्पर, अन्योन्य और इतरेतर। इनके रूप बालक के समान होते हैं और एक वचन में—

परस्पर. विवादं कृतवान्,
अन्योन्येन मिलितम्,
इतरेतरस्य सौभाग्यं दूषयति।

ये ही शब्द जब क्रियाविशेषण होते हैं तब इनके रूप नहीं चलते, केवल परस्परम्, अन्योन्यम् और इतरेतरम् होते हैं; यथाः—

तौ परस्पर मिलितौ।

८८—निश्चयवाचक सर्वनाम (यही, वही, उसी ने) का निश्चयात्मक अर्थ बतलाने के लिए, सर्वनाम के रूपो के साथ 'एव' शब्द जोड़ कर संस्कृत में निश्चय का बोध कराते हैं; यथा :—

क आगत. ? स एव पुन आगतः।
केनेद कृतम् ? तेनैव तु कृतम् इत्यादि।

अनिश्चयात्मक ८६ (क) सर्वनामों को छोड़ कर ऊपर लिखे

और सब सर्वनामो के साथ इस प्रकार 'एव' जोड़ कर 'ही' का निश्चयात्मक अर्थ प्रकट किया जा सकता है।

पञ्चम सोपान

विशेषण विचार

८६--हिन्दी में कभी कभी तो विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार विशेषण बदलता है (जैसे अच्छा लड़का, अच्छे लड़के, अच्छी लड़की, अच्छी लडकियाॅ), किंतु बहुधा नही बदलता (जैसे लाल घोड़ा, लाल घोड़ी, लाल घोडे, लाल घोड़ियाॅ)। संस्कृत में विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार विशेषण का रूप बदलता है। जिस लिङ्ग, जिस वचन और जिस विभक्ति का विशेष्य होता है, उसी लिङ्ग, उसी वचन और उसी विभक्ति का विशेषण भी होता है। यहाॅ तक कि ऐसे विशेष्यो के साथ भी विशेषण बदलता है जो लिङ्ग के लिए भिन्न रूप नही रखते, किंतु जिनका प्रकरण आदि से लिङ्ग अवगत हो जाता है, यथा हिन्दी में 'मैं सुन्दर हूॅ' इस वाक्य का अनुवाद सस्कृत मे 'अहं सुन्दरोऽस्मि' और 'अहं सुन्दरी अस्मि'—इन दोनो वाक्यो से होगा। यदि बोलने वाला पुरुष है तो प्रथम वाक्य प्रयोग में आवेगा और यदि वह स्त्री है तो दूसरा वाक्य। हिन्दी मे विशेषणों के साथ अलग विभक्तिसूचक परसर्ग (का, मे आदि) नही लगाए जाते, जैसे—'पढ़े लिखे मनुष्यो का आदर होता है'-इस वाक्यमें 'का' शब्द केवल 'मनुष्यो' के पश्चात् लगाया गया है, विशेषण 'पढ़े लिखे' के पश्चात् नही, परन्तु संस्कृत में विशेषण और विशेष्य दोनों में विभक्तियाॅ लगती है। ऊपर के वाक्य का अनुवाद होगा—शिक्षितानां मनुष्याणामादरः क्रियते (अथवा

भवति)। इस प्रकार सज्ञा की तरह सस्कृत विशेषण के भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति के भिन्न भिन्न रूप होते हैं। [कुछ संख्यावाची विशेषण शत विशति, त्रिशत् आदि जिनके सब लिङ्गों मे और एक ही वचन मे रूप होते हैं, विशेष्य के लिङ्ग और वचन के अनुसार नही बदल सकते किन्तु विभक्ति के अनुसार बदलते ही है। विशेष विशेष स्थलो पर विस्तृत वर्णन किया गया है]।

अधिकतर विशेषणो के रूप सज्ञाओ के समान ही होते हैं—जैसे अकारान्त विशेषण चतुर, कुशल, सुन्दर आदि के पुंलिङ्ग मे अकारान्त बालक के समान और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त फल के समान रूप होते है। इसी प्रकार ईकारान्त विशेषण सुन्दरी, चन्द्रमुखी, सुमुखी आदि के रूप ईकारान्त नदी के समान होते है। थोडे से विशेषण ऐसे भी हैं जिनके रूप भिन्न होते है, उनका विचार इस परिच्छेद मे किया गया है।

९०—सार्वनामिक विशेषण—ऊपर लिखे हुए सर्वनामो मे से इदम् एतद्, तद्, अदस् (८४), यद् (८५), किम् (८६) तथा अनिश्चयवाचक (८६क) और निश्चयवाचक (८८) सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप मे भी होता है ; जैसे, अयं पुरुषः, एषा नारी, एतच्छरीर, ते भृत्याः, अमी जनाः, यो विद्यार्थी, का नारी, कस्मिंश्चिन्नगरे, तस्मिन्नेव ग्रामे इत्यादि।

९१—इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्धसूचक भाव दिखाने के लिए सस्कृत में दो उपाय हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की षष्ठी विभक्ति के रूपो का प्रयोग करना, जैसे, मम पुस्तक, तवाश्वः, अस्य प्रबन्ध. इत्यादि, दूसरे इन शब्दो मे कुछ प्रत्यय जोड़ कर इनसे विशेषण बनाकर उनको अन्य विशेषणो के अनुसार प्रयोग में लाना। ये विशेषण छ, अण् तथा खञ् प्रत्ययो को जोड़कर बनाए जाते हैं।

छः[1] को ईय आदेश होता है। छ प्रत्यय के जुडने पर अस्मद् के स्थान मे मत् और अस्मत्, तथा युष्मद् के स्थान मे त्वत् और युष्मद् हो जाते हैं।

छः[2-3] प्रत्यय के अतिरिक्त युष्मद् और अस्मद् मे खञ् और अण् भी जुडते हैं और खञ् और अण् लगने पर अस्मद् और युष्मद् के स्थान में एक वचन मे ममक और तवक और बहुवचन मे अस्माक और युष्माक आदेश होते हैं। खञ् का ईन हो जाता है।

अस्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—छ प्रत्यय-जोडकर, मदीय (मेरा) और अस्मदीय (हमारा)
२ अण् प्रत्यय जोडकर; मामक (") और आस्माक (")
३—खञ् प्रत्यय जोड़कर, मामकीन (") और आस्माकीन (")

स्त्रीलिङ्ग

१—छ प्रत्यय—मदीया (मेरी) अस्मदीया (हमारी)
२—अण् प्रत्यय—मामिका (") आस्माकी (")
३—खञ् प्रत्यय—मामकीना (") आस्माकीना (")

युष्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वदीय (तेरा)	युष्मदीय (तुम्हारा)
तावक (तेरा)	यौष्माक (तुम्हारा)
तावकीन (")	यौष्माकीण (")

१—'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्च ४।३।१।
२—'तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ' ४।३।२।
३—तवकममकावेकवचने ४।३।३।

स्त्रीलिंग

त्वदीया (तेरी)	युष्मदीया (तुम्हारी)
तावकी (")	यौष्माकी (")
तावकीना (")	यौष्माकीणा (")

(ग) तद् शब्द से—

पु० तथा नपु०	स्त्री०
तदीय (उसका)	तदीया (उसकी)

(घ) एतद् शब्द से—

पु० तथा नपु०	स्त्री०
एतदीय (इसका)	एतदीया (इसकी)

(च) यद् शब्द से—

पु० तथा नपु०	स्त्री०
यदीय (जिसका)	यदीया (जिसकी)

इनमे जो अकारान्त हैं उनके बालक (पु०) तथा फल (नपु०) के समान, और जो आकारान्त व ईकारान्त हैं उनके विद्या और नदी के समान सब विभक्तियो और वचनो मे रूप चलते हैं। अन्य विशेषणो की तरह इनके लिङ्ग, वचन और विभक्ति सब विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं; यथा:—

त्वदीयानामश्वाना युद्धे नास्ति काऽपि आवश्यकता,
यदीया सम्पत्तिः तदीयं स्वत्वम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की षष्ठी के रूपो के विषय मे यह नियम नहीं लगता, वे विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते, यथा:—अस्य पुस्तकम्, अस्य निबन्धः, अस्य लिपिः इत्यादि।

६२—'ऐसा*, जैसा' आदि शब्दों द्वारा बोधित प्रकार के अर्थ

---

* त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्‌ । ३।२।६० ।

के लिए संस्कृत में अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं। अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं। ये शब्द नीचे लिखे हैं .—

(क) अस्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—क्विन् जोड़कर—मादृश् (मुझ सा) अस्मादृश् (हमारा सा)
२—कञ् *जोड़कर—मादृश (मुझ सा) अस्मादृश (")

स्त्रीलिङ्ग

मादृशी (मुझ सी) अस्मादृशी (हमारी सी)

(ख) युष्मद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

त्वादृश् (तुझ सा) युष्मादृश् (तुम्हारा सा)
त्वादृश (") युष्मादृश (")

स्त्रीलिङ्ग

त्वादृशी (तुसी) युष्मादृशी (तुम्हारी सी)

(ग) तद् शब्द से

पुंलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
तादृश् (वैसा, तैसा)	तादृशी (वैसी, तैसी)
तादृश (" ")	

*—त्यद्, तद्, अस्मद्, यद्, किम्, इत्यादि शब्दों के आगे दृश् धातु हो और देखने का अर्थ न हो, तो कञ् प्रत्यय जुडता है और तुल्य अथवा समान का अर्थ देता है। 'क्सोऽपि वाच्यः' इस वार्तिक के द्वारा इसी अर्थ मे दृश् धातु के आगे क्सः भी लगता है। जैसे अस्मादृक्ष, तादृक्ष, ईदृक्ष, सदृक्ष इत्यादि। 'आ सर्वनाम्न.' इस नियम के अनुसार त्वत्, अस्मत्, मत् तत् इत्यादि का क्रमशः त्वा, अस्मा, मा, ता इत्यादि हो जाता है।

(घ) इदम् शब्द से

पुं० तथा नपुं०		स्त्री०
ईदृश्	(ऐसा)	ईदृशी (ऐसी)
ईदृश	(,,)	

(च) एतद् शब्द से

पुं० तथा नपुं०		स्त्री०
एतादृश	(ऐसा)	एतादृशी (ऐसी)
एतादृश	(,,)	

(छ) यद् शब्द से

पुं० तथा नपुं०		स्त्री०
यादृश्	(जैसा)	यादृशी (जैसी)
यादृश	(,,)	

(ज) किम् शब्द से

पुं० तथा नपुं०		स्त्री०
दृश्की	(कैसा)	कीदृशी (कैसी)
कीदृश	(")	

(झ) भवत् शब्द से

पुं० तथा नपुं०		स्त्री०
भवादृश्	(आप सा)	भवादृशी (आपसी)
भवादृश	(")	

इनमें शकारान्त के रूप शकारान्त पुंलिङ्ग अथवा नपुंसक लिङ्ग सज्ञाओं के अनुसार तथा ईकारान्त के ईकारान्त (नदी) संज्ञा के अनुसार चलते हैं। जैसा ऊपर कह चुके हैं इनके लिङ्ग वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार रहते हैं।

६३—परिमाणसूचक 'इतना, कितना' आदि शब्दों का अर्थ

दिखाने के लिए संस्कृत में इदम् आदि शब्दों से विशेषण बनते हैं। वे इस प्रकार हैं। इनमे तकारान्त शब्दो के रूप पुलिङ्ग में तकारान्त श्रीमत् (६८) तथा नपुंसक लिङ्ग में जगत् (६८ ग के अनुसार चलते हैं, और ईकारान्त शब्दों के नदी के समान।

(क) इदम् शब्द से

इयत् (इतना) इयती (इतनी)

(ख) तद् शब्द से

तावत् (उतना) तावती (उतनी)

यद्[1], तद्, एतद् इत्यादि शब्दो मे परिमाण का अर्थ प्रकट करने के लिए वतुप् प्रत्यय जोडा जाता है। जैसे यद्+वतुप्=यावत, इसी प्रकार तावत्, एतावत् इत्यादि। 'आ सर्वनाम्नः', इस सूत्र से यद्, तद्, एतद् इत्यादि का क्रमशः या, ता, एता हो जाता है।

किम्[2] तथा इदम् शब्दो मे भी वतुप् जुडता है और वतुप् का व (घ) (य) मे परिवर्त्तित हो जाता है। इस प्रकार कियत् और इयत् शब्द बनेंगे।

(ग) किम् शब्द से

कियत् (कितना) कियती (कितनी)

(घ) यद् शब्द से

यावत् (जितना) यावती (जितनी)

(ङ) एतद् से

एतावत् (इतना) एतावती (इतनी)

परिमाण के अर्थ मे इन शब्दो का प्रयोग केवल एक वचन में ही हो सकता है, यथा --

कियानध्वाऽधुनावशिष्ट ?

१—यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप्।५।२।३९।

२—किमिदंभ्यां "वो" घः। ५।२।४०।

तावानेव यावान् भवता लङ्घितः।
तेन कियती सम्पत्तिः गुरवे समर्पिता ?
तावती, यावती गुरुणा याचिता।

६४—संख्यासूचक 'इतने, कितने' आदि शब्दों का अर्थ दिखा के लिए संस्कृत में दो उपाय हैं —

(१) ऊपर ६३ के शब्दों को बहुवचन में प्रयोग करना, इस दशा में विशेष्य के लिङ्ग और विभक्ति के अनुसार उनमें भी परिवर्तन होगा, यथा :—

कियन्तः पुरुषाः आगताः, कियत्यः स्त्रियः ?
तावन्तः पुरुषाः यावन्तः ह्यः आगताः, तावत्यः एव स्त्रियः इत्यादि।

(२) किम्, यद् और तद् से बने हुए नीचे लिखे शब्दों का प्रयोग—

(क)[1] किम् से कति (कितने)
(ख) यद् से यति (जितने)
(ग) तद् से तति (उतने)

जब किसी वस्तु की निश्चित संख्या के विषय में प्रश्न करना अभीष्ट है, तब किम् से डति प्रत्यय लगता है। सूत्र में च रखने का प्रयोजन यह है कि डति के अतिरिक्त इसी अर्थ में वतुप् भी लगता है। इसी कारण कियत् इत्यादि का संख्या के अर्थ में भी प्रयोग सम्भव होता है।

ये शब्द सब लिङ्गों में प्रयुक्त होते हैं; नित्य बहुवचन हैं और

१—किमः संख्यापरिमाणे डति च ॥५।२।४१॥ संख्यायाः परिमाणं परिच्छेदः, तस्मिन् कर्त्तव्यः यः प्रश्नस्तस्मिन् वर्तमानात्किमः प्रथमासामर्थ्याद-स्येति षष्ठ्यर्थे डतिः स्यात्।

इनके रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में यों ही रहते हैं, शेष विभक्तियों में भिन्न होते हैं :—

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	,,	,,	,,
तृ०	कतिभि	यतिभि	ततिभिः।
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्य.।
प०	,,	,,	,,
ष०	कतीनाम्,	यतीनाम्	ततीनाम्।
स०	कतीषु	यतिषु	ततिषु।

६५—'सर्व' शब्द के रूप तीनो लिङ्गा में चलते हैं और इस प्रकार के होते हैं :—

सव—सब

पुलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सर्व	सर्वौ	[1]सर्वे
द्वितीया	सर्वम्	सर्वौ	सर्वान्
तृतीया	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
चतुर्थी	सर्वस्मै[2]	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः

१—जसः शी। ७। १। १७। सर्व इत्यादि अकारान्त सर्वनाम शब्दो के जस् (अर्थात् प्रथमा बहुवचन) को ई आदेश हो जाता है। इस प्रका सर्व + जस् = सर्व + ई = सर्वे।

२ - सर्वनाम्नः स्मै। ७। १। १४।

पञ्चमी	सर्वस्मात्[1]	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः
षष्ठी	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्[3]
सप्तमी	सर्वस्मिन्[2]	सर्वयोः	सर्वेषु

अकारान्त* सर्वनाम शब्दों को चतुर्थी के एकवचन में ङे. को स्मै आदेश हो जाता है।

अकारान्त[34] सर्वनाम शब्दों को पञ्चमी तथा सप्तमी के एक वचन में ङसि और ङि के स्थान में क्रमशः स्मात् और स्मिन् हो जाता है।

आम्[3] (षष्ठी बहुवचन) में स् का आगम हो जाता है। इस प्रकार सर्व + आम् = सर्व+स् + आम् = सर्वेषाम्।

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वि०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
तृ०	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः

आगे पुंलिङ्ग के समान रूप होते हैं।

स्त्री लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
द्वि०	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि.
च०	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
पं०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः

१-२—ङसिङ्योः स्मात् स्मिनौ। ७। १। १५।

*—सर्वनाम्नः स्मै। ७। १। १४।

३—आमि सर्वनाम्नः सुट्। ७। १। ५२।

ष०	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
स०	सर्वस्याम्	सर्वयो.	सर्वासु

(क) सर्व शब्द के एक वचन के रूप परिमाणवाची होते है, यथा --

सर्वाऽपि विद्या विमुखीबभूव
सर्वोऽपि प्रबन्धः सभायां पठित·
सर्वमपि वाक्यमुच्चारितम् इत्यादि ।

बहुवचन के रूप संख्यावाची 'सब' का अर्थ देते है, यथा-- सर्वेषां धनिकानां धन क्षणस्थायि ।

द्विवचन के रूप प्रयोग मे नहीं मिलते किन्तु यदि किन्हीं दो वस्तुओ के साथ सब का अर्थ लाना हो तो द्विवचन का प्रयोग कर सकते हैं ।

६६--*परिमाणवाची अल्प (थोडा), अर्ध (आधा), नेम (आधा), सम (बराबर) तीनो लिङ्गो मे अलग अलग रूप रखते हैं--पुंलिग में बालक के समान, नपुसक लिङ्ग मे फल के समान और स्त्रीलिङ्ग मे विद्या के समान। केवल अल्प, अर्ध और नेम के पुलिङ्ग में प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं--अल्पे अल्पा., अर्धे अर्धा., नेमे नेमाः ।

(क) पूरक सख्यावाची प्रथम और चरम शब्द के रूप भी तीनो लिङ्गों में चलते हैं जैसे परिमाणवाची अल्प आदि के। इनके भी पुलिङ्ग प्रथमा के बहुवचन में दो रूप होते हैं --प्रथमे प्रथमाः, चरमे चरमा. ।

---

*'सम' की गणना सर्वनाम के अन्तर्गत 'बराबर' के अर्थ मे नहीं अपितु 'सर्व' के अर्थ मे की गई है। सर्वनाम होने पर इसके रूप बालक या नर के समान न होकर सर्व के समान होगे। जब यह तुल्यार्थवाचक होगा तभी इसके रूप बालक या नर के समान होगे ।

(ख) संख्यावाची 'कतिपय' (कुछ) शब्द के रूपों के विषय में भी ऊपर लिखा हुआ नियम लगता है, यथा—वर्णाः कतिपयैरेव।

(ग) 'तीय'[1] प्रत्ययान्त 'द्वितीय' और 'तृतीय' शब्दों के रूप 'सर्व' शब्द के समान होते हैं, केवल चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में संज्ञा शब्दों (बालक, फल और विद्या) के समान भी होते हैं। उदाहरण के लिए द्वितीय के रूप पुंलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में दिये जाते हैं :—

'द्वितीय'

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वितीयः	द्वितीयौ	द्वितीये
द्वितीया	द्वितीयम्	द्वितीयौ	द्वितीयान्
तृतीया	द्वितीयेन	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयैः
चतुर्थी	द्वितीयस्मै / द्वितीयाय	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
पञ्चमी	द्वितीयस्मात् / द्वितीयात्	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयेभ्यः
षष्ठी	द्वितीयस्य	द्वितीययोः	द्वितीयेषाम्
सप्तमी	द्वितीयस्मिन् / द्वितीये	द्वितीययोः	द्वितीयेषु

---

१. द्वेस्तीयः ॥ ५ । २ । ५४ ॥ यह सूत्र 'तस्य पूरणे डट्' ॥ ५ । २ । ४८ ॥ का अपवाद है। द्वि के साथ पूरणी संख्या के अर्थ में तीय प्रत्यय लगता है। इस प्रकार 'द्वयोः पूरणः' इस अर्थ में- द्वितीय शब्द बना। 'त्रेः सम्प्रसारणञ्च' ॥ ५ । २ । ५५ । सूत्र से त्रि शब्द में भी तीय प्रत्यय लगता है और त्रि के रेफ का ऋकार हो जाता है। इस प्रकार तृतीय बनता है।

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	द्वितीया	द्वितीये	द्वितीयाः
द्वितीया	द्वितीयाम्	द्वितीये	द्वितीयाः
तृतीया	द्वितीयया	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभिः
चतुर्थी	द्वितीयस्यै द्वितीयायै	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभ्यः
पञ्चमी	द्वितीयस्याः द्वितीयायाः	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभ्यः
षष्ठी	द्वितीयस्याः द्वितीयायाः	द्वितीययोः	द्वितीयासाम्
सप्तमी	द्वितीयस्याम् द्वितीयायाम्	द्वितीययोः	द्वितीयासु

९७—उभ (दोनों) शब्द के रूप केवल द्विवचन में होते हैं और तीनों लिङ्गों में अलग अलग। विशेष्य के अनुसार इसकी विभक्तियाँ होती हैं और लिङ्ग भी।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	उभौ	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
च०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
पं०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
ष०	उभयोः	उभयोः	उभयोः
स०	उभयोः	उभयोः	उभयोः

(क) 'उभय' शब्द के रूप एकवचन में होते हैं और दो के

जोड़े का बोध कराते हैं। कभी कभी जब दो-दो के बहुत से जोड़ों का बोध कराना होता है तो बहुवचन में भी रूप होते हैं।

[1]उभ शब्द में तय न लगकर अयच् लगेगा और वह आदि उदात्त होगा। इस प्रकार—उभ + अयच्=उभय।

उभय

पुंलिङ्ग

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	उभय.	उभये
द्वितीया	उभयम्	उभयान्
तृतीया	उभयेन	उभयैः
चतुर्थी	उभयस्मै	उभयेभ्यः
पञ्चमी	उभयस्मात्	उभयेभ्यः
षष्ठी	उभयस्य	उभयेषाम्
सप्तमी	उभयस्मिन्	उभयेषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	उभयम्	उभयानि
द्वि०	उभयम्	उभयानि

शेष विभक्तियों के रूप पुंलिङ्ग के समान होते हैं।

स्त्रीलिङ्ग उभयी शब्द

प्र०	उभयी	उभय्यः

इत्यादि नदी शब्द के समान।

(ख) 'दो का समूह', 'तीन का समूह' इत्यादि समूहवाचक

१—उभादुदात्तो नित्यम् ॥ ५।२।४४ ॥ उभशब्दात्तयपोऽयच् स्यात् स चाद्युदात्तः (भट्टोजिकृत वृत्ति)।

संख्या शब्द संस्कृत में कई प्रकार से बनते हैं। मुख्य ये हैं:—

(१) [1]तयप् प्रत्यय से—द्वितय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चम,ये पुं० तथा नपुं० में, द्वितयी. त्रितयी, चतुष्टयी पञ्चतयी स्त्रीलिङ्ग में। इनके रूप तीनो वचनो में स्वरान्त संज्ञाओं के समान होते हैं। वर्णानां चतुष्टयी, वेदानां त्रितयी, संख्यावाचकशब्दानां द्वितयम्, द्वितये, द्वितयानि।

(२) [2]द्वय और त्रय पुं० तथा नपुं० में; द्वयी और त्रयी स्त्री० में। इनके रूप भी द्वितय आदि के अनुसार होते हैं—

वेदत्रयी, विद्याद्वयम्, इत्यादि।

९८—संस्कृत की गिनती नीचे दी जाती है—

संख्या	पूरणी संख्या पुं० तथा नपुं०	पूरणी संख्या स्त्री०
१ एक	प्रथम, (अग्रिम) (आदिम)	प्रथमा
२ द्वि०	द्वितीय	द्वितीया
३ त्रि	तृतीय	तृतीया

१—सख्याया अवयवे तयप् ॥५।२।४२। अवयव का अर्थ देने के लिए सख्याओं मे तयप् प्रत्यय जोड़ा जाता है। इस प्रकार 'पञ्चावयवाअस्य' इस अर्थ में पञ्चतय (दारु) शब्द पञ्च में तयप् जोड़कर बनेगा। इस अर्थ का पयवसान समूह मे ही होना है। पञ्चतयं का अर्थ होगा 'पाँच का समूह'।

२- द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा ॥५।२।४३॥ द्वि और त्रि शब्दों में तयप् के स्थान मे विकल्प से अयच् हो जाता है। इस प्रकार द्वितय एवं त्रितय के अतिरिक्त द्वय और त्रय भी रूप होंगे।

४ चतुर्	चतुर्थ १, तुरीय, तुर्य	चतुर्थी, तुरीया तुर्या
५ पञ्चन्	पञ्चम २	पञ्चमी
६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्तन्	सप्तम	सप्तमी
८ अष्टन्	अष्टम	अष्टमी
९ नवन्	नवम	नवमी
१० दशन्	दशम	दशमी
११ एकादशन्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशन्	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदशन्	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशन्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पञ्चदशन	पञ्चदश	पञ्चदशी
१६ षोडशन्	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदशन्	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादशन्	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदशन्	नवदश	नवदशी
या	या	या
एकोनविंशति स्त्री० या	एकोनविंश, एकोनविंशतितम	एकोनविंशी, एकोनविंशतितमी

१—षट्कतिपयचतुरां थुक् ॥५।२।५१॥ पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथा चतुः शब्दों में थुक् प्रत्यय जुड़ते हैं। 'चतुरश्छयातावाद्यक्षरलोपश्च' इस विधान से आद्यक्षर च का लोप होकर छ और यत् प्रत्यय के जुड़ने पर तुरीय और तुर्य भी रूप होंगे।

२—नान्तादसंख्यादेर्मट् ॥५।२।४९॥ नान्त संख्यावाची शब्दों में पूर्ण के अर्थ में मट् प्रत्यय लगता है।

ऊनविशति या एकान्नविशति	ऊनविश, ऊनविशतितम एकान्नविश, एकान्नविशतितम	ऊनविशी ऊनविशतितमी एकान्नविशी एकान्नविशतितमी
२० विशति	विश,[1] विशतितम	विशी, विशतितमी
२१ एकविशति	एकविश, एकविशतितम	एकविशी एकविशतितमी
२२ द्वाविशति	द्वाविश, द्वाविशतितम	द्वाविशी द्वाविशतितमी
२३ त्रयोविशति	त्रयोविश, त्रयोविशतितम	त्रयोविशी त्रयोविशतितमी
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतितम	चतुर्विंश चतुर्विंशतितमी
२५ पञ्चविशति	पञ्चविश, पञ्चविशतितम	पञ्चविशी पञ्चविशतितमी
२६ षड्विशति	षड्विश, षड्विशतितम	षड्विशी षड्विशतितमी
२७ सप्तविशति	सप्तविश, सप्तविशतितम	सप्तविंशी सप्तविशतितमी
२८ अष्टाविशति	अष्टाविश अष्टाविशतितम	अष्टाविशी अष्टाविशतितमी
२९ नवविशति	नवविश नवविशतितम	नवविशी नवविंशतितमी

१--विशत्यादिभ्यस्तमडन्यतरस्याम् ॥५।२।५६॥ विशति इत्यादि शब्दों में पूरण के अर्थ में विकल्प से तमट् प्रत्यय जुड़ता है। डट् तो जुड़ता ही है। इस प्रकार इनके दो दो रूप होंगे—विंश, विशतितमः, त्रिंशः, त्रिंशत्तमः इत्यादि।

एकोनत्रिंशत्	एकोनत्रिंश, एकोनत्रिंशत्तम	एकोनत्रिंशी एकोनत्रिंशत्तमी
ऊनत्रिंशत्	ऊनत्रिंश, ऊनत्रिंशत्तम	ऊनत्रिंशी ऊनत्रिंशत्तमी
एकान्नत्रिंशत्	एकान्नत्रिंश, एकान्नत्रिंशत्तम	एकान्नत्रिंशी एकान्नत्रिंशत्तमी
३० त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी
३१ एकत्रिंशत्	एकत्रिंश एकत्रिंशत्तम	एकत्रिंशी एकत्रिंशत्तमी
३२ द्वात्रिंशत्	द्वात्रिंश द्वात्रिंशत्तम	द्वात्रिंशी द्वात्रिंशत्तमी
३३ त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंश त्रयस्त्रिंशत्तम	त्रयस्त्रिंशी त्रयस्त्रिंशत्तमी
३४ चतुस्त्रिंशत्	चतुस्त्रिंश चतुस्त्रिंशत्तम	चतुस्त्रिंशी चतुस्त्रिंशत्तमी
३५ पञ्चत्रिंशत्	पञ्चत्रिंश पञ्चत्रिंशत्तम	पञ्चत्रिंशी पञ्चत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	षट्त्रिंश षट्त्रिंशत्तम	षट्त्रिंशी षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश, सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशी, सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टात्रिंशत्	अष्टात्रिंश, अष्टात्रिंशत्तम	अष्टात्रिंशी, अष्टात्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत्	नवत्रिंश, नवत्रिंशत्तम	नवत्रिंशी, नवत्रिंशत्तमी
एकोनचत्वारिंशत्	एकोनचत्वारिंश एकोनचत्वारिंशत्तम	एकोनचत्वारिंशी एकोनचत्वारिंशत्तमी
ऊनचत्वारिंशत्	ऊनचत्वारिंश ऊनचत्वारिंशत्तम	ऊनचत्वारिंशी ऊनचत्वारिंशत्तमी
एकान्नचत्वारिंशत्	एकान्नचत्वारिंश एकान्नचत्वारिंशत्तम	एकान्नचत्वारिंशी एकान्नचत्वारिंशत्तमी

४० चत्वारिंशत्	चत्वारिंश चत्वारिंशत्तम	चत्वारिंशी चत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	एकचत्वारिंशी एकचत्वारिंशत्तमी
४२ द्वाचत्वारिंशत् या	द्वाचत्वारिंश द्वाचत्वारिंशत्तम	द्वाचत्वारिंशी द्वाचत्वारिंशत्तमी
द्विचत्वारिंशत्	द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	द्विचत्वारिंशी द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत् या	त्रयश्चत्वारिंश त्रयश्चत्वारिंशत्तम	त्रयश्चत्वारिंशी त्रयश्चत्वारिंशत्तमी
त्रिचत्वारिंशत्	त्रिचत्वारिंश त्रिचत्वारिंशत्तम	त्रिचत्वारिंशी त्रिचत्वारिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत्	चतुश्चत्वारिंश चतुश्चत्वारिंशत्तम	चतुश्चत्वारिंशी चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चचत्वारिंशत्	पञ्चचत्वारिंश पञ्चचत्वारिंशत्तम	पञ्चचत्वारिंशी पञ्चचत्वारिंशत्तमी
४६ षट्चत्वारिंशत्	षट्चत्वारिंश षट्चत्वारिंशत्तम	षटचत्वारिंशी षट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिंशत्	सप्तचत्वारिंश सप्तचत्वारिंशतम	सप्तचत्वारिंशी सप्तचत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टाचत्वारिंशत् या	अष्टाचत्वारिंश अष्टाचत्वारिंशत्तम	अष्टाचत्वारिंशी अष्टाचत्वारिंशत्तमी
अष्टचत्वारिंशत्	अष्टचत्वारिंश अष्टचत्वारिंशत्तम	अष्टचत्वारिंशी अष्टचत्वारिंशत्तमी
४९ नवचत्वारिंशत् या	नवचत्वारिंश नवचत्वारिंशत्तम	नवचत्वारिंशी नवचत्वारिंशत्तमी
एकोनपञ्चाशत	एकोनपञ्चाश एकोनपञ्चाशत्तम	एकोनपञ्चाशी एकोनपञ्चाशत्तमी

ऊनपञ्चाशत्	ऊनपञ्चाश ऊनपञ्चाशत्तम	ऊनपञ्चाशी ऊनपञ्चाशत्तमी
एकान्नपञ्चाशत्	एकान्नपञ्चाश एकान्नपञ्चाशत्तम	एकान्नपञ्चाशी एकान्नपञ्चाशत्तमी
५० पञ्चाशत्	पञ्चाश पञ्चाशत्तम	पञ्चाशी पञ्चाशत्तमी
५१ एकपञ्चाशत्	एकपञ्चाश एकपञ्चाशत्तम	एकपञ्चाशी एकपञ्चाशत्तमी
५२ द्वापञ्चाशत् या	द्वापञ्चाश द्वापञ्चाशत्तम	द्वापञ्चाशी द्वापञ्चाशत्तमी
द्विपञ्चाशत्	द्विपञ्चाश द्विपञ्चाशत्तम	द्विपञ्चाशी द्विपञ्चाशत्तमी
५३ त्रयःपञ्चाशत् या	त्रयःपञ्चाश त्रयःपञ्चाशत्तम	त्रयःपञ्चाशी त्रय पञ्चाशत्तमी
त्रिपञ्चाशत्	त्रिपञ्चाश त्रिपञ्चाशत्तम	त्रिपञ्चाशी त्रिपञ्चाशत्तमी
५४ चतुःपञ्चाशत्	चतुःपञ्चाश चतुःपञ्चाशत्तम	चतुःपञ्चाशी चतुःपञ्चाशत्तमी
५५ पञ्चपञ्चाशत्	पञ्चपञ्चाश पञ्चपञ्चाशत्तम	पञ्चपञ्चाशी पञ्चपञ्चाशत्तमी
५६ षट्पञ्चाशत्	षट्पञ्चाश षट्पञ्चाशत्तम	षट्पञ्चाशी षट्पञ्चाशत्तमी
५७ सप्तपञ्चाशत्	सप्तपञ्चाश सप्तपञ्चाशत्तम	सप्तपञ्चाशी सप्तपञ्चाशत्तमी
५८ अष्टापञ्चाशत् या	अष्टापञ्चाश अष्टापञ्चाशत्तम	अष्टापञ्चाशी अष्टापञ्चाशत्तमी
अष्टपञ्चाशत्	अष्टपञ्चाश अष्टपञ्चाशत्तम	अष्टपञ्चाशी अष्टपञ्चाशत्तमी

५९ नवपञ्चाशत्	नवपञ्चाश नवपञ्चाशतम	नवपञ्चाशी नवपञ्चाशत्तमी
या एकोनषष्टि	एकोनषष्ट एकोनषष्टितम	एकोनषष्टी एकोनषष्टितमी
ऊनषष्टि	ऊनषष्ट ऊनषष्टितम	ऊनषष्टी ऊनषष्टितमी
एकान्नषष्टि	एकान्नषष्ट एकान्नषष्टितम	एकान्नषष्टी एकान्नषष्टितमी
६० षष्टि	षष्टितम	षष्टितमी
६१ एकषष्टि	एकषष्ट एकषष्टितम	एकषष्टी एकषष्टितमी
६२ द्वाषष्टि या	द्वाषष्ट द्वाषष्टितम	द्वाषष्टी द्वाषष्टितमी
द्विषष्टि	द्विषष्ट द्विषष्टितम	द्विषष्टी द्विषष्टितमी
६३ त्रयःषष्टि या	त्रयःषष्ट त्रयःषष्टितम	त्रयःषष्टी त्रयःषष्टितमी
त्रिषष्टि	त्रिषष्ट त्रिषष्टितम	त्रिषष्टी त्रिषष्टितमी
६४ चतुष्षष्टि	चतुष्षष्ट चतुष्षष्टितम	चतुष्षष्टी चतुष्षष्टितमी
६५ पञ्चषष्टि	पञ्चषष्ट पञ्चषष्टितम	पञ्चषष्टी पञ्चषष्टितमी
६६ षट्षष्टि	षट्षष्ट षट्षष्टितम	षट्षष्टी षट्षष्टितमी
६७ सप्तषष्टि	सप्तषष्ट सप्तषष्टितम	सप्तषष्टी सप्तषष्टितमी

६८ अष्टाषष्टि या	अष्टाषष्ट अष्टाषष्टितम	अष्टाषष्टी अष्टाषष्टितमी
अष्टषष्टि	अष्टषष्ट अष्टषष्टितम	अष्टषष्टी अष्टषष्टितमी
६९ नवषष्टि या	नवषष्ट नवषष्टितम	नवषष्टी नवषष्टितमी
एकोनसप्तति	एकोनसप्तत एकोनसप्ततितम	एकोनसप्तती एकोनसप्ततितमी
ऊनसप्तति	ऊनसप्तत ऊनसप्ततितम	ऊनसप्तती ऊनसप्ततितमी
एकान्नसप्तति	एकान्नसप्तत एकान्नसप्ततितम	एकान्नसप्तती एकान्नसप्ततितमी
७० सप्तति	सप्तत सप्ततितम	सप्तती सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	एकसप्तत एकसप्ततितम	एकसप्तती एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति या	द्वासप्तत द्वासप्ततितम	द्वासप्तती द्वासप्ततितमी
द्विसप्तति	द्विसप्तत द्विसप्ततितम	द्विसप्तती द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति या	त्रयस्सप्तत त्रयस्सप्ततितम	त्रयस्सप्तती त्रयस्सप्ततितमी
त्रिसप्तति	त्रिसप्तत त्रिसप्ततितम	त्रिसप्तती त्रिसप्ततितमी
७४ चतुस्सप्तति	चतुस्सप्तत चतुस्सप्ततितम	चतुस्सप्तती चतुस्सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	पञ्चसप्तत पञ्चसप्ततितम	पञ्चसप्तती पञ्चसप्ततितमी

७६ षट्सप्तति	षट्सप्तत षट्सप्ततितम	षट्सप्तती षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	सप्तसप्तत सप्तसप्ततितम	सप्तसप्तती सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति या	अष्टासप्तत अष्टासप्ततितम	अष्टासप्तती अष्टासप्ततितमी
अष्टसप्तति	अष्टसप्तत अष्टसप्ततितम	अष्टसप्तती अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति या	नवसप्तत नवसप्ततितम	नवसप्तती नवसप्ततितमी
एकोनाशीति	एकोनाशीत एकोनाशीतितम	एकोनाशीती एकोनाशीतितमी
ऊनाशीति	ऊनाशीत ऊनाशीतितम	ऊनाशीती ऊनाशीतितमी
एकान्नाशीति	एकान्नाशीत एकान्नाशीतितम	एकान्नाशीती एकान्नाशीतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकाशीति	एकाशीत एकाशीतितम	एकाशीती एकाशीतितमी
८२ द्व्यशीति	द्व्यशीत द्व्यशीतितम	द्व्यशीती द्व्यशीतितमी
८३ त्र्यशीति	त्र्यशीत त्र्यशीतितम	त्र्यशीती त्र्यशीतितमी
८४ चतुरशीति	चतुरशीत चतुरशीतितम	चतुरशीती चतुरशीतितमी
८५ पञ्चाशीति	पञ्चाशीत पञ्चाशीतितम	पञ्चाशीती पञ्चाशीतितमी

८६	षडशीति	षडशीत षडशीतितम	षडशीती षडशीतितमी
८७	सप्ताशीति	सप्ताशीत सप्ताशीतितम	सप्ताशीती सप्ताशीतितमी
८८	अष्टाशीति	अष्टाशीत अष्टाशीतितम	अष्टाशीती अष्टाशीतितमी
८९	नवाशीति	नवाशीत नवाशीतितम	नवाशीती नवाशीतितमी
	एकोननवति	एकोननवत एकोननवतितम	एकोननवती एकोननवतितमी
	ऊननवति	ऊननवत ऊननवतितम	ऊननवती ऊननवतितमी
	एकान्ननवति	एकान्ननवत एकान्ननवतितम	एकान्ननवती एकान्ननवतितमी
९०	नवति	नवतितम	नवतितमी
९१	एकनवति	एकनवत एकनवतितम	एकनवती एकनवतितमी
९२	द्वानवति या	द्वानवत द्वानवतितम	द्वानवती द्वानवतितमी
	द्विनवति	द्विनवत द्विनवतितम	द्विनवती द्विनवतितमी
९३	त्रयोनवति या	त्रयोनवत त्रयोनवतितम	त्रयोनवती त्रयोनवतितमी
	त्रिनवति	त्रिनवत त्रिनवतितम	त्रिनवती त्रिनवतितमी
९४	चतुर्नवति	चतुर्नवत चतुर्नवनितम	चतुर्नवती चतुर्नवतितमी

९५ पञ्चनवति	पञ्चनवत पञ्चनवतितम	पञ्चनवती पञ्चनवतितमी
९६ षण्णवति	षण्णवत षण्णवतितम	षण्णवती षण्णवतितमी
९७ सप्तनवति	सप्तनवत सप्तनवतितम	सप्तनवती सप्तनवतितमी
९८ अष्टानवति या	अष्टानवत अष्टानवतितम	अष्टानवती अष्टानवतितमी
अष्टनवति	अष्टनवत अष्टनवतितम	अष्टनवती अष्टनवतितमी
९९ नवनवति वा	नवनवत नवनवतितम	नवनवती नवनवतितमी
एकोनशत नपु०	एकोनशततम	एकोनशततमी
१०० शत	शततम	शततमी
२०० द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३०० त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४०० चतुश्शत	चतुश्शततम	चतुश्शततमी
५०० पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१००० सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी

१०,००० अयुत (नपु०)

१,००,००० लक्ष (नपुं०) या लक्षा (स्त्री०)

दस लाख 'प्रयुत' (न०)

करोड़ कोटि (स्त्री०)

दस करोड़-'अर्बुद' (नपुं०)

अरब 'अब्ज' (न०)

दस अरब 'खर्व' (पुं० न०)
खरब 'निखर्व' (पुं० न०)
दस खरब 'महापद्म' (न०)
नील 'शङ्कु' (पुं०)
दस नील 'जलधि' (पु०)
पद्म 'अन्त्य' (नपु०)
दस पद्म 'मध्य' न०)
शङ्ख 'परार्ध' (न०)

५०१ { एकाधिकपञ्चशत / एकाधिक पञ्चशत } { एकोत्तरपञ्चशतम् / एकोत्तर पञ्चशतम् ।
५०२ { द्व्यधिकपञ्चशत / द्व्यधिक पञ्चशत } { द्व्युत्तरपञ्चशतम् / द्व्युत्तर पञ्चशतम् ।
५०३ { त्र्यधिकपञ्चशत / त्र्यधिकपञ्चशत } { त्र्युत्तरपञ्चशतम् / त्र्युत्तर पञ्चशतम् ।
५०४ { चतुरधिकपञ्चशत / चतुरधिक पञ्चशत } { चतुरुत्तरपञ्चशतम् / चतुरुत्तर पञ्चशतम् ।
५०५ { पञ्चाधिकपञ्चशत / पञ्चाधिक पञ्चशत } { पञ्चोत्तरपञ्चशतम् / पञ्चोत्तर पञ्चशतम् ।
५०६ { षडधिकपञ्चशत / षडधिक पञ्चशत } { षडुत्तरपञ्चशतम् / षडुत्तर पञ्चशतम् ।
५०७ { सप्ताधिकपञ्चशत / सप्ताधिक पञ्चशतं } { सप्तोत्तरपञ्चशतम् / सप्तोत्तरं पञ्चशतम् ।
५०८ { अष्टाधिकपञ्चशत / अष्टाधिक पञ्चशत } { अष्टोत्तरपञ्चशतम / अष्टोत्तरं पञ्चशतम ।
५०९ { नवाधिकपञ्चशत / नवाधिकं पञ्चशत } { नवोत्तरपञ्चशतम / नवोत्तर पञ्चशतम ।

५१०	दशाधिकपञ्चशतं	दशोत्तरपञ्चशतम्,
	दशाधिक पञ्चशत	दशोत्तर पञ्चशतम् ।
५१७	सप्तदशाधिकपञ्चशतं,	सप्तदशोत्तरपञ्चशतम्
	सप्तदशाधिक पञ्चशत	सप्तदशोत्तरं पञ्चशतम्
६००	षट्शतम्	
६२५	पञ्चविंशत्यधिकषट्शतम्,	पञ्चविंशत्यधिकं षट्शतम्
	पञ्चविंशत्युत्तरषट्शतम्	पञ्चविंशत्युत्तरं षट्शतम्
६३७	सप्तत्रिंशदधिकषट्शतम्,	सप्तत्रिंशदधिक षट्शतम्
	सप्तत्रिंशदुत्तरषट्शतम्	सप्तत्रिंशदुत्तरं षट्शतम्
६४६	षट्चत्वारिंशदधिकषट्शतम्	षट्चत्वारिंशदधिकं षट्शतम्
	षट्चत्वारिंशदुत्तरषट्शतम्	षट्चत्वारिंशदुत्तर षट्शतम्
६५५	पञ्चपञ्चाशदधिकषट्शतम्,	पञ्चपञ्चाशदधिक षट्शतम्
	पञ्चपञ्चाशदुत्तरषट्शतम्	पञ्चपञ्चाशदुत्तर षट्शतम्
६६६	षट्षष्ट्यधिकषट्शतम्,	षट्षष्ट्यधिक षट्शतम्
	षट्षष्ट्युत्तरषट्शतम्	षट्षष्ट्युत्तर षट्शतम्
६७३	त्रिसप्तत्यधिकषट्शतम्,	त्रिसप्तत्यधिक षट्शतम्
	त्रिसप्तत्युत्तरषट्शतम्	त्रिसप्तत्युत्तर षट्शतम्
६८४	चतुरशीत्यधिकषट्शतम्,	चतुरशीत्यधिकं षट्शतम्
	चतुरशीत्युत्तरषट्शतम्	चतुरशीत्युत्तर षट्शतम्
६९५	पञ्चनवत्यधिकषट्शतम्	पञ्चनवत्यधिक षट्शतम्
	पञ्चनवत्युत्त षट्शतम्	पञ्चनवत्युत्तर षट्शतम्

१३२५ पंचविंशत्यधिकत्रयोदशशतम्

या

पञ्चविंशत्यधिकत्रिशताधिकसहस्रम्

१९२८ अष्टाविंशत्यधिकैकोनविंशतिशतम्

या

अष्टाविंशत्यधिकनवशताधिकसहस्रम्

१६३९ एकोनचत्वारिंशदधिकैकोनत्रिंशतिशतम्

या

एकोनचत्वारिंशदधिकनवशताधिकसहस्रम्

५९६३७ सप्तत्रिंशदधिकषट्शताधिकनवसहस्राधिकपञ्चायुतम्

६६—गिनती के इन शब्दों के रूपों में जो भेद है वह नीचे दिखाया जाता है।

(क) जब 'एक' शब्द का अर्थ संख्यावाचक 'एक' होता है तो इसका रूप केवल एक वचन में होता है; इसके अतिरिक्त अर्थों[1] में इसके रूप तीनों वचनों मे होते हैं।

एक—शब्द

	पुलिङ्ग एकवचन	नपु० एकवचन	स्त्रीलिङ्ग एकवचन
प्र०	एकः	एकम्	एका
द्वि०	एकम्	एकम्	एकाम्
तृ०	एकेन	एकेन	एकया
च०	एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै
प०	एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः
ष०	एकस्य	एकस्य	एकस्याः
स०	एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्

१ 'एक' शब्द के इतने अर्थ होते हैं :—

एकोऽल्पार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा।
साधारणे समानेऽपि संख्यायां च प्रयुज्यते॥

अर्थात् अल्प (थोड़ा कुछ), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक, इतने अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है।

बहुवचन में इसका अर्थ होता है—'कुछ लोग,' 'कोई कोई', यथा 'एके पुरुषाः,' 'एकाः नार्यः,' 'एकानि फलानि' इत्यादि।

(ख) द्वि शब्द के रूप केवल द्विवचन मे तथा तीनो लिङ्गो में अलग अलग होते हैं ।

द्वि—दो

	पुंलिङ्ग द्विवचन	नपु० लिङ्ग तथा स्त्रीलिंग द्विवचन
प्र०	द्वौ	द्वे
द्वि०	द्वौ	द्वे
तृ०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
च०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
प०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
ष०	द्वयोः	द्वयोः
स०	द्वयोः	द्वयोः

त्रि—तीन

त्रि शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं —

	पुंलिङ्ग बहुवचन	नपुंसकलिङ्ग बहुवचन	स्त्रीलिङ्ग बहुवचन
प्र०	त्रयः	त्रीणि	तिस्रः[1]
द्वि०	त्रीन्	त्रीणि	,,
तृ०	त्रिभिः	त्रिभिः	तिसृभिः

१—त्रिचतुरोः स्त्रियां तिसृचतसृ । ७ २-६६ त्रि तथा चतुर् शब्दों के स्थान में सभी लिङ्गों मे तिसृ और चतसृ आदेश हो जाते हैं ।

च०	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पं०	"	"	"
ष०	[1]त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्
स०	त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु

चतुर्—चार

(घ) चतुर् (चार) शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग अलग और केवल बहुवचन में होते हैं।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
	बहुवचन	बहुवचन	बहुवचन
प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
द्वि०	चतुरः	चत्वारि	चतस्रः
तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
पं०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः

(च) पञ्चन् और इसके आगे के सङ्ख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं।

---

१. त्रेस्त्रयः ॥७।१।५३॥ अर्थात् आम् (षष्ठी बहु० के विभक्ति-प्रत्यय) के जुड़ने पर त्रि शब्द के स्थान मे त्रय हो जाता है। इस प्रकार त्रीनाम् न होकर त्रयाणाम् रूप बन जाता है। परन्तु वेदों में त्रीणाम् रूप भी देखा जाता है।

[1]चतुर्णाम् चतुरणांम, चतुर्णाम्		चतसृणाम्
चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

पञ्चन्—पाँच

पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग

	बहुवचन
प्र०	पञ्च
द्वि०	पञ्च
तृ०	पञ्चभिः
च०	पञ्चभ्यः
पं०	पञ्चभ्यः
ष०	पञ्चानाम्
स०	पञ्चसु

षष्—छः

पुं०, नपुं०, तथा स्त्रीलिङ्ग
केवल बहुवचन में

प्र०	षट्
द्वि०	षट्

---

१ षट्चतुर्भ्यश्च ७।१।५५॥ अर्थात् षष् संज्ञा वाले संख्यावाची शब्दों चतुर् शब्दों में आम् (षष्ठी बहुवचन का विभक्ति प्रत्यय) के पूर्व नुट् आगम हो जाता है। फिर 'रषाभ्यां नो णः समानपदे' के अनुसार न् का ण् जायगा। पुनश्च अचः रहाभ्यां द्वे ॥ ८।४। ४६ ॥ अर्थात् 'स्वर के बाद र ह हो तो उस र, या ह के बाद आने वाले किसी भी व्यञ्जन वर्ण (ह को कर) का विकल्प करके द्वित्व हो जाता है, इसके अनुसार चतुरणांम होगा।

तृ०	षड्भिः
च०	षड्भ्यः
पं०	षड्भ्यः
ष०	षण्णाम्
स०	षट्सु

(ञ) सप्तन्—सात

पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग
केवल बहुवचन में

प्र०	सप्त
द्वि०	सप्त
तृ०	सप्तभिः
च०	सप्तभ्यः
पं०	सप्तभ्यः
ष०	सप्तानाम्
स०	सप्तसु

(ट) [1]अष्टन्—आठ

पुंलिङ्ग नपुंसकलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग
केवल बहुवचन में

प्र०	[2]अष्टौ, अष्ट
द्वि०	अष्टौ, अष्ट

---

१ अष्टन आ विभक्तौ ।।७।२।८४।। यदि अष्टन् शब्द के बाद व्यञ्जनवर्ण से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो न के स्थान में आ हो जाता है। परन्तु न् के स्थान मे आ का होना वैकल्पिक है।

२ अष्टाभ्य औश् ।।७।१।२१।। 'अष्टा' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया बहुवचन के विभक्ति-प्रत्ययों के जुड़ने पर उनके स्थान मे औ का आदेश हो जाता है। इस प्रकार अष्टौ रूप बन जाता है।

तृ०	अष्टाभि, अष्टभि
च०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्य
प०	अष्टाभ्य अष्टाभ्य
ष०	अष्टानाम
स०	अष्टासु, अष्टसु

(ट) नवन् (नौ), दशन (दस), तथा सभी नकारान्त सख्यावाची (एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, पञ्चदशन्, षोडशन् आदि) शब्दों के रूप पञ्चन् के समान तीनों लिङ्गों मे एक ही समान होते है। अष्टन् मे जो भेद होता है सो दिखा दिया गया।

(ठ) नित्य स्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर जितने सख्यावाची शब्द है उन सब के रूप केवल एक वचन ही मे होते हैं।

(ड) ह्रस्व इकारान्त नित्य स्त्रीलिङ्ग सख्यावाचक ऊनविंशति, विंशति, एकविंशति आदि विंशति से अन्त होने वाले शब्दों के रूप रुचि शब्द के समान होते हैं।

	एकवचन	
प्र०	विंशतिः	अर्थात् रुचि के समान
द्वि०	विंशतिम	
तृ०	विंशत्या	
च०	विंशत्यै, विंशतये	
प०	विंशत्याः विंशतेः	
ष०	विंशत्याः, विंशतेः	
स०	विंशत्याम् विंशतौ	

(ढ) नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) के तथा शत् से अन्त होनेवाले सख्यावाची शब्दों के रूप सरित् के समान होते हैं, जैसे —

	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
प्र०	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
द्वि०	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
तृ०	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	त्रिंशते	चत्वारिंशते
पं०	त्रिंशत	चत्वारिंशत
ष०	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
स०	त्रिंशति	चत्वारिंशति

इसी प्रकार पञ्चाशत् के भी रूप होते है।

(त) नित्य स्त्रीलिङ्ग षष्टि (साठ), सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे) इत्यादि सभी इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार रुचि के समान होते हैं, जैसे —

	षष्टि	सप्तति
	एकवचन	एकवचन
प्र०	षष्टिः	सप्ततिः
द्वि०	षष्टिम्	सप्ततिम्
तृ०	षष्ट्या	सप्तत्या
च०	षष्ट्यै, षष्टये	सप्तत्यै, सप्ततये
पं०	षष्ट्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
ष०	षष्ट्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
स०	षष्ट्याम्, षष्टौ	सप्तत्याम्, सप्ततौ

इसी प्रकार अशीति, नवति के भी रूप होते हैं।

(थ) शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, प्रयुत, अर्बुद, अब्ज, खर्व, निखर्व,

महापद्म, अन्त्य, मध्य, परार्ध, शब्द केवल नपुंसक लिङ्ग मे होते हैं और इनके रूप फल के अनुसार तीनो वचनों में चलते हैं।

(द) 'लक्ष (स्त्री०) के रूप 'विद्या' के समान और 'कोटि' के रूप 'रुचि' के समान होते हैं।

(ध) खर्व (पुं०) निखर्व (पुं०) के रूप बालक के समान, जलधि (पु०) क रूप कवि के समान तथा शङ्कु के रूप भानु (४८) के समान चलते है।

१००—पूरक संख्यावाची (ordinal numeral adjectives) शब्दों के रूप इस प्रकार चलते है —

(क) प्रथम शब्द के रूप ६६ (क) मे उल्लिखित हैं, अग्रिम और आदिम के रूप लिङ्गानुसार बालक, फल और विद्या के समान होते हैं।

(ख) द्वितीय और तृतीय शब्दो के रूप तीनों लिङ्गो में ऊपर ६५ (ग) मे उदाहृत हैं।

(ग) चतुर्थ और इसके आगे के पूरक संख्यावाची शब्दों के रूप यदि अकारान्त पुं० हो तो बालक के समान, अकारान्त नपुंसक हो तो फल के समान, यदि आकारान्त स्त्रीलिङ्ग हों तो विद्या के समान और ईकारान्त स्त्री० हों तो नदी के समान चलते हैं।

(घ) शत और इसके आगे की संख्याओं के पूरक संख्यावाची शब्द पुं० तथा नपुंसक मे तम जोड कर और स्त्रीलिङ्ग में तमी जोड़ कर बनते हैं, जैसे—सहस्रतम, सहस्रतम, सहस्रतमी आदि।

१०१–ऊपर संख्यावाची शब्द एक से लेकर सौ तक तथा सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दशलक्ष आदि के लिये दिये गये हैं। ऐसी संख्याएँ जैसे १३५, ११०६, १०५१५ आदि बीच की संख्याओं के

लिये विशेष उपाय से काम लिया जाता है जो कि नीचे दिखाया जाता है।

(१) सौ या सहस्र या लक्ष के पूर्व 'अधिक' शब्द या 'उत्तर' शब्द जोड़ देना, यथा —

एक सौ पैंतीस मनुष्य उपस्थित हैं—पञ्चत्रिंशदधिक शत मनुष्याणामुपस्थितम्। अथवा पञ्चत्रिंशदुत्तर शतम्

द सौ इकतालीस आदमियों के ऊपर जुर्माना लगाया गया, और तीन सौ उन्सठ को सजा हुई। मनुष्याणामेकचत्वारिंशदधिकयो शतयो (एकचत्वारिंशदुत्तरयो शतयो वा) उपरि अर्थदण्ड आदिष्ट, एकोनषष्ट्यधिकाना त्रयाणा शतानामुपरि कायदण्ड.।

एक लाख पन्द्रह हजार तीन सौ बत्तीस—द्वात्रिंशदधिकत्रिशदुत्तरपञ्चदश सहस्राणि एक लक्षञ्च।

इसी प्रकार 'अधिक' और 'उत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएँ बनाई जा सकती -।

कभी-कभी 'च' जोडते जाते हैं, जैसे—२३५ द्वे शते पञ्चत्रिंशच्च।

(२) कभी कभी संख्याओं के बोलने मे हम लोग दो कम दो, चार कम पाँचसौ इत्यादि मे कम शब्द का प्रयोग करते हैं—संस्कृत मे इस कम शब्द का बोधक ऊन शब्द जोड़ा जाता है, यथा—दो कम दो सौ—द्व्यूने शते, द्व्यूनं शतद्वय, द्व्यूनशतद्वयी इत्यादि। चार कम पाँचसौ—चतुरूनपञ्चशतानि, चतुरूनं शतपञ्चतयम् इत्यादि। उदाहरण के लिए कुछ ऐसी संख्याएँ ऊपर दे दी गई हैं।

१०२—क्रम का भेद बतलाने के लिए संस्कृत के शब्द बहुधा 'सर्वनाम' में सम्मिलित किये जाते हैं। वस्तुत यह क्रमवाची विशेषण हैं, इस लिए यहाँ दिये जाते हैं। मुख्य २ ये हैं .—

(क) अन्यत (दूसरा), अन्यतर (जब दो दूसरों मे से एक के विषय मे कुछ व्यवहार हो चुका हो तो दूसरे के लिये यह शब्द प्रयोग मे आता है), इतर (दूसरा) तथा (किम्, यद् और तद् सर्वनामो मे डतर और डतम प्रत्यय जोड़ कर बने हुए) कतर (दो मे से कौन सा), कतम (दोसे अधिक मे से कौन सा), यतर (दो मे से जो सा), यतम (दो से अधिक मे से जो सा), ततर (दो मे से वह सा), ततम (दो से अधिक मे से वह सा) शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों मे चलते है और एक समान होते हैं। उदाहरण के लिए 'अन्य' शब्द के रूप दिखाए जाते हैं —

अन्यत्—दूसरा

पुंलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्य.	अन्यौ	अन्ये
द्वि०	अन्यम्	अन्यौ	अन्यान्
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यै
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
प०	अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
ष०	अन्यस्य	अन्ययो॰	अन्येषाम्
स०	अन्यस्मिन्	अन्ययो	अन्येषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
द्वि०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यै
च०	अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः

प०	अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः
ष०	अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्
स०	अन्यस्मिन्	अन्ययोः	अन्येषु

स्त्रीलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
द्वि०	अन्याम्	अन्ये	अन्याः
तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
च०	अन्यस्यै	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
प०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्	अन्याभ्यः
ष०	अन्यस्याः	अन्ययोः	अन्यासाम्
स०	अन्यस्याम्	अन्ययोः	अन्यासु

(ख) पूर्व (पहला अथवा पूर्वी) अवर (बादवाला अथवा पच्छिमी), दक्षिण (दक्खिनी), उत्तर (उत्तरी), पर (दूसरा), अपर (दूसरा) और अधर (नीचेवाला) इन शब्दों के रूप एक समान चलते हैं और तीनों लिङ्गों में होते हैं। उदाहरण के लिए 'पूर्व' शब्द के रूप दिए जाते हैं।

पूर्व

पुंलिङ्ग

प्र०	पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्

तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
प०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	पूर्वयोः	पूर्वेषु

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
द्वि०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
प०	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः
ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
स०	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	पूर्वयोः	पूर्वेषु

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
द्वि०	पूर्वाम्	पूर्वे	पूर्वाः
तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभिः
च०	पूर्वस्यै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्यः
प०	पूर्वस्याः	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभ्यः
ष०	पूर्वस्याः	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः	पूर्वासु

१०३—विशेषणों की तुलना के लिए हिन्दी में विशेषण का रूपान्तर नहीं होता, केवल आवश्यकतानुसार अधिक, ज्यादा, कम आदि शब्द विशेषण के साथ जोड़ दिए जाते हैं, जैसे—श्याम से गोपाल अधिक सुन्दर है, मुझसे वह अच्छा है अथवा ज्यादा अच्छा है, गोपाल से श्याम कम सुन्दर है, इत्यादि। परन्तु संस्कृत में बहुधा अधिक आदि शब्द जोड़ कर तुलना नहीं की जाती, जैसे—'गोपालः श्यामादधिकसुन्दरोऽस्ति' चाहे यह वाक्य व्याकरण की दृष्टि से गलत न हो तब भी उसमें हिन्दीपन की गन्ध आती है। संस्कृत में विशेषणों की तुलना करने के लिए विशेषणों में प्रत्यय जोड़ जाते हैं।

(क) [1-2] सब से सीधा मार्ग तुलना करने का विशेषण में तरप् (तर) और तमप् (तम) प्रत्ययों का जोड़ देना है। इन परिवर्द्धित विशेषणों के रूप विशेष्य के अनुसार होते हैं—(१) तरप् जब दो के बीच में तुलना करनी हो और (२) तमप् जब दो से अधिक के बीच में तुलना करनी हो तो। उदाहरणार्थ —

कुशल	— कुशलतर	, कुशलतम
चतुर	— चतुरतर	, चतुरतम
विद्वस्	— विद्वत्तर	, विद्वत्तम
धनिन्	— धनितर	, धनितम
महत्	महत्तर	, महत्तम
गुरु	- गुरुतर	, गुरुतम

१—द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ ॥५।३।५७॥
२—अतिशायने तमबिष्ठनौ ॥५।३।५५॥

लघु	—	लघुतर ,	लघुतम
पायक	—	पायकतर ,	पायकतम

(ख) गुणवाचीय शब्दों के अनन्तर या तो तरप् तथा तमप् प्रत्यय जोड़ते हैं, या ईयसुन् (ईयस्) और इष्ठन् (इष्ठ)। जहाँ दोनों तरप् अथवा ईयसुन् एवं तमप् अथवा इष्ठन् जोड़ने को अनुमति है, वहाँ ईयसुन् और इष्ठन् जोड़ना अधिक मुहावरेदार समझा जाता है। इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के अन्तिम स्वर और उसके उपरान्त यदि कोई व्यंजन हो तो उसका भी (यथा—पटु का केवल पट् रह जाता है, लघु का लघ्, धनिन् का धन्) लोप हो जाता है। कहीं २ और भी अन्तर हो जाता है। उदाहरणार्थ —

पटु	—	पटीयस्,	पटिष्ठ
लघु	—	लघीयस्,	लघिष्ठ
धनिन्	—	धनीयस्,	धनिष्ठ
निकट	—	नेदीयस्,	नेदिष्ठ
अल्प[1]	—	अल्पीयस्, कनीयस्	कनिष्ठ
युवन्	—	यवीयस्, कनीयस्,	यविष्ठ, कनिष्ठ
क्षिप्र[2]	—	क्षेपीयस्,	क्षेपिष्ठ
गुरु	—	गरीयस्,	गरिष्ठ

१—युवाल्पयोः कनन्यतरस्याम् ॥५।३।६४॥ युवन तथा अल्प शब्दों के स्थान में विकल्प से कन् आदेश हो जाता है।

२—स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रक्षुद्राणां यणादिपरं पूर्वस्य च गुणः ॥६।४।१५६॥ उपर्युक्त शब्दों में परवर्त्ती य, र, व (यण् प्रत्याहार के वर्णों) का लोप हो जाता है और पूर्व के स्वर का गुण हो जाता है। इस प्रकार क्षिप्र के र् का लोप हो जायगा तथा क्षिप को क्षेप् हो जायगा।

दीर्घ	—	द्राघीयस्,	द्राघिष्ठ
दूर	—	दवीयस्,	दविष्ठ
प्रिय[1]	—	प्रेयस्,	प्रेष्ठ
कृश	—	क्रशीयस्,	क्रशिष्ठ
दृढ	—	द्रढीयस्,	द्रढिष्ठ
मृदु	—	म्रदीयस्,	म्रदिष्ठ
बहु	—	भूयस्,	भूयिष्ठ
वृद्ध[3]	—	ज्यायस्, वर्षीयस्-ज्येष्ठ, वर्षिष्ठ	
स्थिर	—	स्थेयस्,	स्थेष्ठ
स्थूल	—	स्थवीयस्,	स्थविष्ठ

१—प्रियस्थिरस्फिरोरुबहुलगुरुवृद्धतृप्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रस्थस्फवर्बंहिगर्वर्षित्रप्द्राघिवृन्दाः ॥६।४।१५७॥ प्रिय के स्थान में प्र, स्थिर के स्थान में स्थ, स्फिर के स्फ उरु के वर, बहुल के बंहि, गुरु के गर, वृद्ध के वर्षि, तृप के त्रप्, दीर्घ के द्राघि तथा वृन्दारक के स्थान में वृन्द हो जाता है।

२—बहोर्लोपो भू च बहोः ॥६।४।१५८॥ बहु का भू आदेश हो जाता है और उसके बाद आने वाले ईयसुन् और इष्ठन के ईकार तथा अकार का लोप हो जाता है। फिर इष्ठन् के इ के स्थान में यि का आगम हो जाता है।

३—इष्ठस्य यिट् च ॥६।४।१५९॥ वृद्धस्य च ॥५।३।६२॥ वृद्ध शब्द के स्थान में भी ज्य हो जाता है। फिर ज्यादादीयसः ॥६।४।१६०॥ के अनुसार ज्या के अनन्तर ईयसुन् के ईकार का आकार हो जाता है। इस प्रकार वृद्ध + ईयस् = ज्य + ईयस् = ज्या + आयस् = ज्यायस् शब्द बना जिसके ज्यायान् इत्यादि रूप होंगे। नोट (१) के अनुसार वृद्ध का वर्षि भी आदेश होता है। इस प्रकार वर्षीयस् और वर्षिष्ठ भी रूप सिद्ध होंगे।

[1]प्रशस्य — श्रेयस्, ज्यायस्, श्रेष्ठ, ज्येष्ठ

षष्ठ सोपान

कारक विचार

१०४—ऊपर (४२) कह आए हैं कि संस्कृत में सज्ञाओं की सात विभक्तियाँ होती हैं। सर्वनाम-विचार तथा विशेषण-विचार से यह भी ज्ञात हुआ होगा कि सर्वनाम और विशेषण की भी इसी प्रकार सात विभक्तियाँ होती हैं। इन विभक्तियों का क्या प्रयोग होता है यह इस परिच्छेद में दिखाया जायगा।

'कारक' का अर्थ है ऐसी वस्तु जिसका क्रिया के सम्पादन में उपयोग हो। उदाहरण के लिए 'अयोध्या में रघु ने अपने हाथ से लाखों रुपए ब्राह्मणों को दान दिए', इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन २ वस्तुओं का उपयोग हुआ वे 'कारक' कहलाएँगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, यहाँ अयोध्या में हुई इसलिए 'अयोध्या' कारक हुई, इस क्रिया के करने वाले रघु थे इस लिए 'रघु' कारक हुए, यह क्रिया हाथ से सम्पादित हुई इस लिए 'हाथ' कारक हुआ, रुपए दिए गये इस लिए 'रुपए' कारक हुए, और ब्राह्मणों को दिए गए इस लिए

१—प्रशस्यस्य श्रः ।५।३।६०। प्रशस्य का श्र आदेश हो जाता है। इस प्रकार श्रेयस् और श्रेष्ठ रूप होगे। फिर 'ज्य च' ।५।३।६१। के अनुसार ज्य भी आदेश होता है। अतएव ज्यायस् और ज्येष्ठ भी रूप बन जायँगे।

'ब्राह्मण' कारक हुए। क्रिया के सम्पादन के लिए इस प्रकार छ सम्बन्ध स्थापित होते हैं —

क्रिया का सम्पादक—कर्त्ता
क्रिया का कर्म—कर्म
क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण
क्रिया जिसके लिये हो—सम्प्रदान
क्रिया जिससे निकले, या जिससे दूर हो—अपादान
क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

इस प्रकार कर्तृ, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण ये छ कारक हुए। इन्हीं कारकों के व्यवहार में विभक्तियाँ आती हैं।

क्रिया से जिसका सीधा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहला सकता है, ऐसे वाक्यों में जैसे 'गोविन्द के लड़के गोपाल को श्याम ने पीटा' पीटने की क्रिया से सीधा सम्बन्ध गोपाल (जिसको पीटा) और श्याम (जिसने पीटा) का है, गोविन्द का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इसलिए "गोविन्द के" को कारक नहीं कह सकते। गोविन्द का सम्बन्ध गोपाल से है, किन्तु पीटने की क्रिया के सम्पादन में उसका (गोविन्द का) कोई उपयोग नहीं होता।

अब क्रमानुसार प्रथमा आदि विभक्तियों के प्रयोग पर विचार होगा।

१कर्त्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च।
अपादानाधिकरणे इत्याहः कारकाणि षट् ॥

प्रथमा

(क) [1]प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६॥—

प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए, अथवा केवल लिङ्ग और शब्दार्थ बतलाने के लिए, अथवा परिमाण अथवा वचन बतलाने के लिए किया जाता है।

उदाहरणार्थ—

(१) केवल[2] प्रातिपदिकार्थ—प्रातिपदिक का अर्थ है शब्द, जिसको अँगरेजी में (Base) बेस् या (Crude form) क्रूड् फार्म कहते हैं। प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, परन्तु संस्कृत के वैयाकरणों के हिसाब से किसी शब्द में जब तक प्रत्यय लगाकर पद (सुप्तिङन्त पदम्) न बना लिया जाय तब तक उसका अर्थ नहीं समझा जा सकता। अतएव यदि किसी शब्द के केवल अर्थ का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति लगाते हैं—जैसे यदि केवल 'राम' उच्चारण करें तो संस्कृत में यह शब्द निरर्थक होगा—यदि "रामः" कहें तब राम शब्द के अर्थ का बोध होगा। इसी-

---

१ यद्यपि सूत्र का अक्षरार्थ तो केवल प्रातिपदिकार्थ, केवल लिङ्ग, केवल परिमाण, तथा केवल वचन को प्रकट करने के लिए प्रथमा का विधान करता है परन्तु चूंकि प्रातिपदिकार्थ के बिना लिङ्गादि की प्रतीति असंभव है अतएव लिङ्गादि अधिक अर्थ का बोध कराने के लिए प्रथमा का प्रयोग होता है, ऐसा समझना चाहिए।

२. केवल प्रातिपदिक का अर्थ प्रकट करने के लिए प्रथमा का प्रयोग होता है'—इसके उदाहरण वे ही शब्द हो सकते हैं जो या तो अलिङ्ग हैं अर्थात् किसी लिङ्ग का बोध नहीं कराते (जैसे उच्चैः नीचैः इत्यादि) अथवा नियत (निश्चित) लिङ्ग वाले हैं (जैसे कृष्णः, श्रीः, ज्ञानम् इत्यादि)।

लिए संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण हो में नहीं, प्रत्युत अव्ययों तक में भी संस्कृत वैयाकरण प्रथमा लगाते हैं, यदि न लगाएँ तो उन अव्ययों का अर्थ ही न निकले—जैसे नीचैः, उच्चैः आदि।

(२) केवल शब्दार्थ और लिङ्ग—ऐसे शब्द जिनमें लिङ्ग नहीं होता (जैसे उच्चैः आदि अव्यय) और ऐसे जिनका लिङ्ग नियत है अर्थात् मालूम है कि यह शब्द केवल पुंलिङ्ग में होता है (जैसे वृक्षः) अथवा केवल नपुंसक लिङ्ग में होता है (जैसे फलम्) अथवा केवल स्त्रीलिङ्ग में होता है (जैसे कन्या),—इनको छोड़ कर बाकी शब्दों का अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जान पड़ते हैं, जैसे – तटः, तटी, तटम्। इन शब्दों में तटः से यह ज्ञात होता है कि यह शब्द पुंलिङ्ग में है और इसका अर्थ किनारा है तटी स्त्रीलिङ्ग है और इसका अर्थ किनारा है, तटम् नपुंसकलिङ्ग है और इसका भी अर्थ किनारा है।

(३) केवल परिमाण—जैसे सेरो व्रीहिः, यहाँ प्रथमा विभक्ति से सेर का परिमाण विदित होता है। कितना चावल ? सेर भर चावल—इस अर्थ के लिए यहाँ प्रथमा विभक्ति है।

(४) केवल वचन (संख्या)—जैसे 'बालकः' कहने से एक बालक का, 'बालकौ' से दो बालकों का और 'बालकाः' कहने से कई बालकों का बोध होता है।

(ख) सम्बोधने च ॥२।३।४७॥

प्रथमा विभक्ति का उपयोग सम्बोधन करने में भी होता है, जैसे :—

बालकाः ! हे बालको, कन्याः ! हे कन्याओ आदि। इसी लिए सम्बोधन को अलग विभक्ति नहीं मानते। ऊपर संज्ञाओं के रूप देते समय सम्बोधन के भी रूप कहीं कहीं दिए गए हैं, इससे यह नहीं समझना चाहिए कि सम्बोधन की भी आठवीं विभक्ति होती है।

रूप केवल आसानी के लिए दिए गए है, क्योंकि सम्बोधन करते समय प्रथमा के एक वचन मे कुछ अन्तर पड जाता है।

(ग) सस्कृत-व्याकरणों मे ऊपर (क) और (ख) में लिखे हुए दो ही सूत्र प्रथमा विभक्ति के उपयोग के लिए मिलते है । अब प्रश्न यह उठता है कि सारे सस्कृत-साहित्य मे कतृ`वाच्य का कर्त्ता (बालकः गच्छति, कन्या फलमश्नुते, लुब्धका वृक्षमारोहन्ति आदि मे) और कर्मवाच्य का कर्म (हरि सेव्यते, पित्रा पुत्र. ताड्यते, भ्रात्रा भगिनी पाठ्यते, भोजन स्वाद्यते) प्रथमा विभक्ति मे मिलता है । यह प्रथमा किस नियम अथवा सूत्र से सिद्ध होनी चाहिए। इसका समाधान इस प्रकार है । सस्कृत भाषा मे क्रिया अथवा व्यापार को ही वाक्य मे प्रधानत्व दिया गया है। क्या करना है इसके बारे मे सबसे पहले पूर्ण निश्चय हो जाना चाहिए, फिर कर्त्ता, कर्म आदि आवेगे। ऊपर कारक (१०४) का व्याख्यान करते समय कह आए हैं कि क्रिया से सम्बन्ध रखने पर ही कारक हो सकता है। अन्य भाषाओं म किसी मे कर्म को प्रधानत्व है और किसी मे कर्ता को जैसे अँगरेजी मे कर्त्ता को। अँगरेजी मे कर्त्ता निश्चित हो जाता है, फिर उसके अनुसार क्रिया कर्म आदि आते है । परन्तु सस्कृत मे क्रिया का निश्चय होना मुख्य है और उसका निश्चय हो जाने पर उसी के सम्बन्ध मे अन्य कारक शब्द आते है। क्रिया बतला दी जाने पर उसके साथ जिस शब्द का जैसा अन्वय हो उस शब्द का वैसा कारक समझना चाहिए। उदाहरणार्थ कोई क्रिया जैसे 'गच्छति' ले लीजिए, अब 'गच्छति' से इन बातो का बोध होता है—

(१) क्रिया वर्त्तमान काल मे हो रही है ।

(२) इस क्रिया का सम्पादक कोई अन्यपुरुष एकवचन है।

अब कोई ऐसा वाक्य ले लीजिए जिसमे 'गच्छति' शब्द आता हो, जैसे—

राम ग्राम गच्छति ।

इस वाक्य मे दो शब्द है जो अन्यपुरुष और एकवचन म हैं; अर्थात् राम' और ग्रामम् । ग्रामम् कर्मस्थानीय है—यह आगे द्वितीया के प्रयोग वाले सूत्रों से व्यक्त हो जायगा, इसलिए वह कर्त्ता हो नही सकता बाकी बचा 'राम.' शब्द, यही कर्त्ता हो सकता है । इसी प्रकार कर्मवाच्य के कर्म के विषय मे भी क्रिया के साथ कर्म का जिस शब्द का अन्वय लग जायगा वही कर्म होगा, जैसे—'सेव्यते' से यह पता चल जाता है कि कोई अन्यपुरुष एक वचन की सञ्ज्ञा कर्म हो सकती है । अब जिस वाक्य मे 'सेव्यते' क्रिया आवे जिसका सम्बन्ध कर्म रूप ही मे सिद्ध हो अन्य से नहीं, वही कर्म होगा, जैसे—हरि' सेव्यते इत्यादि ।

इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि कर्तृवाच्य मे क्रिया का कर्ता और कर्मवाच्य मे क्रिया का कर्म, यह भी प्रथमा विभक्ति मे होते है ।

द्वितीया

१०६—

(क) कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।१।४।४६।

"किसी वाक्य मे प्रयोग किए गए पदार्थों मे से जिसको कर्ता सब से अधिक चाहता है उसे कर्म कहते हैं", पाणिनि ने कर्म कारक की इस प्रकार परिभाषा दी है ।

"जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर क्रिया का फल समाप्त होता है उसे कर्म कहते हैं"—यह हिन्दी तथा अँगरेज़ी मे कर्मकारक का लक्षण बतलाया

जाता है किन्तु साहित्य में ऐसे अनेक उदाहरण आते हैं जिन पर क्रिया का फल समाप्त तो होता है, किन्तु वे कर्मकारक नहीं माने जाते, जैसे—वह घर जाता है। यहाँ यद्यपि 'जाने' का कार्य 'घर' पर समाप्त होता है तथापि 'घर' साधारणतः कर्म नहीं माना जाता। संस्कृत में भी 'घर' को साधारण नियमों के अनुसार कर्म नहीं मानते, न 'जाना' को सकर्मक क्रिया मानते हैं। 'घर' को कर्म मानने के लिए साधारण नियमों के अतिरिक्त विशेष नियम है। इसी प्रकार और भी स्थल दिखाए जायँगे जो कर्म के साधारण लक्षण के अनुसार कर्म के अन्तर्गत नहीं होते और जिन्हें कर्म संज्ञा देने के लिए विशेष सूत्रों की रचना करनी पड़ी।

कर्त्ता जिस क्रियान्वयी पदार्थ को अपने व्यापार से प्राप्त करने के लिये सब से अधिक चाह या इच्छा रखता है उसे कर्म कहते हैं।

(१) कर्त्ता की चाह का अभिप्राय यह है कि यदि कोई पदार्थ कर्मादि का अभीष्टतम हो परन्तु कर्त्ता को उसकी प्राप्ति अभीष्ट न हो तो उसकी कर्म-संज्ञा नहीं होगी, जैसे 'माषेष्वश्वं बध्नाति' (उड़द के खेत में घोड़े को बाँधता है)—इस वाक्य में बाँधने वाला अपनी बाँधने की क्रिया के द्वारा अश्व ही को वशगत करना चाहता है। अतएव बन्धनव्यापार द्वारा अश्व ही कर्त्ता को अभीष्ट है, उड़द नहीं। उड़द को चाहना अश्व को हो सकता है और उसके प्रलोभन से अश्व को बाँधना सुगमतर भी हो सकता है, परन्तु कर्त्ता को यहाँ उसकी चाह नहीं है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि कर्त्ता की इच्छा का ही प्राधान्य कर्मनिर्धारण में निर्णायक होता है न कि कर्त्ता से अतिरिक्त अन्य किसी की इच्छा का प्राधान्य।

(२) जिसे कर्म संज्ञा दी जायगी वह पदार्थ कर्त्ता की क्रियाविशेष द्वारा कर्त्ता का अभीष्टतम होना चाहिए अर्थात् यदि उसी क्रिया से कई पदार्थ ऐसे सम्बद्ध हों जिन सभी को सामान्य चाहना कर्त्ता रखता है तो उन सबों में जो सब से अधिक ईप्सित होगा वही कर्मसंज्ञा प्राप्त करेगा, दूसरे नहीं। जैसे

'पयसा ओदन भुक्ते' (दूध से भात खाता है)—इस वाक्य मे दूध भी भात ही की तरह कर्त्ता को प्रिय है, पर कर्त्ता अपने भोजनव्यापार द्वारा जिस को सब से अधिक पाना चाहता है वह भात है, न कि दूध। क्योकि दूध पेय है, भोज्य नही, वह तो केवल भोजनक्रिया के सम्पादन मे सहायक है।

(३) इसी कारण 'ब्राह्मणस्य पुत्र पन्थान पृच्छति'—इस वाक्य मे यद्यपि पूछने वाला कर्त्ता पुत्र को अपेक्षा विज्ञ ब्राह्मण से ही रास्ता पूछना अधिक पसन्द करेगा तथापि ब्राह्मण को कर्मसज्ञा नही हो सकती क्योकि ब्राह्मण का 'पृच्छति' क्रिया के साथ कोई सम्बन्ध न होकर पुत्र के साथ विशेषण सम्बन्ध है।

(ख) कर्मणि द्वितीया ।२।३।२।

कर्म को बतलाने के लिए द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है, जैसे :—

भक्त हरि को भजता है। इसमे 'हरि को' कर्म है, इसलिए हरि शब्द मे द्वितीया करनी होगी—भक्तः हरिं भजति। ब्रह्मचारी वेदमधीते।

तथायुक्त चानीप्सितम् ।१।४।५०।

(क) कुछ पदार्थ ऐसे भी होते है जो कि कर्त्ता द्वारा अनीप्सित होते हुए भी ईप्सित ही की तरह क्रिया से सटे रहते है, उनकी भी कर्मसज्ञा होती है। जैसे 'ओदन भुञ्जानो विष भुक्ते' इस वाक्य मे विष अत्यन्त अनीप्सित है परन्तु 'ओदन' (जो भोजन क्रिया के द्वारा कर्त्ता का ईप्सित-तम है) की ही तरह वह भी उस क्रिया से सटा हुआ है और ओदन-भोजन के साथ उसके भोजन का भी रहना अनिवार्य है। अत विष भी कर्मसज्ञक हो जायगा। इसी प्रकार 'ग्राम गच्छन् तृण स्पृशति'—इस वाक्य मे भी 'तृण' कर्मसज्ञक होगा।

(ग) अकथितं च १।४।५१।

(ख) अपादान इत्यादि के द्वारा अविवक्षित कारक अकथित कर्म कहलाता है।

बहुत से ऐसे पदार्थ है जो कई एक धातुओ के कर्मो के साथ नियत रूप मे सम्बद्ध रहते है और वस्तुत वे कर्म के अतिरिक्त अन्य कारको के अर्थ को द्योतित करते है। वे ही गौण कर्म के रूप मे स्वीकार कर लिये जाते हैं। अत इनके लिये द्वितीया विभक्ति का ही विधान होता है। यह नियम

दुह्याच् पच् दण्ड्रुधिप्रच्छिचिब्रूशासुजिमथ्मुषाम्।
कर्मयुक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीहृकृष्वहाम्।

इस कारिका मे गिनाई गयी धातुओ के ही लिये है। इनमे इन धातुओ की पर्यायवाची धातुये भी सम्मिलित समझनी चाहिये।

(१) 'गा दोग्धि पय' यहाँ पर 'गाय से दूध दुहता है' ऐसा अर्थ निकलने के कारण 'गाय' सामान्यत अपादान कारक होता और उसमे पञ्चमी विभक्ति होती, परन्तु यहाँ पर गाय दूध के निमित्तमात्र के रूप मे ग्रहण किया गया है, अवधि रूप मे नही। अतएव उपर्युक्त नियम के अनुसार 'गाय' गौण कर्म बन गया। इस वाक्य से अभिप्राय यह निकला कि पय कर्मक गोसम्बन्धी दोहनव्यापार हुआ। अपादान की विशेष विवक्षा होने पर 'गोर्दोग्धि पय' ऐसा ही प्रयोग होगा।

(२) 'बलि याचते वसुधाम्' यहाँ बलि गौण कर्म है। अपादान की विशेष विवक्षा होने पर 'बलेर्याचते वसुधाम्' यह प्रयोग होगा।

(३) 'तण्डुलानोदन पचति' यहाँ तण्डुल वस्तुत करणार्थक है, परन्तु वक्ता की इच्छा उने करण कहने की नही, अतएव वह गौण कर्म के रूप में आदिष्ट हो गया है।

(४) गर्गान् शतं दण्डयति'

(५) 'व्रजमवरुणद्धि गाम्'—यहां सामान्यतः 'व्रज' आधार होता, परन्तु आधार की विवक्षा न होने के कारण उपर्युक्त नियम के अनुसार अकथित कर्म हुआ। इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना चाहिये।

(६) माणवकं पन्थानं पृच्छति

(७) वृक्षमवचिनोति फलानि

(८) माणवकं धर्मं ब्रूते शास्ति वा

(९) शतं जयति देवदत्तम्

(१०) सुधां क्षीरनिधिं मथ्नाति

(११) देवदत्तं शतं मुष्णाति

(१२) ग्राममजां नयति हरति कर्षति, वहति वा

इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुएँ भी द्विकर्मक होती है, जैसे—

माणवकं धर्मं भाषते वक्ति वा।

बलिं वसुधां भिक्षते। इत्यादि

ऊपर कही हुई दुहादि धातुओं के प्रधान कर्म में जिनका सम्बन्ध होता है, वे अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म कहे जाते है,—जैसे दुह् का प्रधान कर्म "दूध" है, दूध से सम्बन्ध रखने वाली है "गाय", "गाय" अकथित अथवा अप्रधान कर्म है। इसी प्रकार "अवरुणद्धि" का प्रधान कर्म "गाय" है, गाय से सम्बन्ध रखने वाला "बाड़ा" है "बाड़ा" अकथित कर्म है। 'कर्मणि द्वितीया' इस सूत्र के अनुसार अकथित कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है।

पयः, वसुधा, ओदन इसलिए प्रधान कर्म कहे जाते है क्योंकि वे कर्ता के इष्टतम है और कर्म छोड़ कर दूसरे कारक हो ही नहीं सकते। गाम्, व्रजम्, माणवकम् इत्यादि अप्रधान कर्म है; क्योंकि वे कर्म के अतिरिक्त दूसरे कारक भी हो सकते है, जैसे—

"गां दोग्धि पयः" के बदले गो (पञ्चमी) दोग्धि पयः।

"व्रजम् अवरुणद्धि गाम्" ,, व्रजे अवरुणद्धि गाम्।

"माणवकं पन्थानं पृच्छति" ,, माणवकात् पन्थानं पृच्छति, इत्यादि रूप नहीं होते हैं।

(ङ) अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽध्वा च कर्मसंज्ञक इति वाच्यम् (वार्तिक) अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल, भाव तथा गन्तव्यपथ भी कर्म समझा जाता है। जैसे—

(१) कुरून् स्वपिति—कुरुदेश में सोता है (कुरून् देशव्यञ्जक है)।

(२) मासमास्ते—महीने भर रहता है (कालव्यञ्जक)।

(३) गोदोहमास्ते—गाय दुहने की वेला तक रहता है (गोदोह भावव्यञ्जक है)।

(४) क्रोशमास्ते—कोस भर में रहता है।

(च) अधिशीङ्स्थासां कर्म १।४।४६

शी, स्था, तथा आस् धातुओं के पूर्व यदि अधि-उपसर्ग लगा हो तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है, अर्थात् जिस स्थान पर इन धातुओं की क्रियाएँ होती हैं वह कर्म होता है; जैसे :—

चन्द्रापीडः मुक्ताशिलापट्टम्[1] अधिशिश्ये—चन्द्रापीड मुक्ताशिला की पटरी पर लेट गया।

अर्धासनं[2] गोत्रभिदोऽधितस्थौ—इन्द्र के आधे आसन पर बैठता था।

भूपतिः सिंहासनम्[3] अध्यास्ते—राजा सिंहासन पर बैठा है।

१,२,३, ये सब क्रियाओं के आधार हैं, इसलिए वास्तव में ये अधिकरण हैं और इनमें सप्तमी होनी चाहिए थी, किन्तु इस नियमविशेष से ये कर्म हो गये हैं और इनमें द्वितीया हो गई।

यहाँ ये क्रियाएँ पटरी, आसन और सिंहासन पर, जो आधार हैं, हुई है। इसलिए इन शब्दों को कर्म कहेंगे और इनमे द्वितीया विभक्ति होगी। यदि अधि-उपसर्ग न लगा होता तो आधार के अर्थ मे सप्तमी होती—शिलापट्टे शिश्ये, अर्धासने तस्थौ, सिंहासने आस्ते।

(७) अभिनिविशश्च ।१।४।४७

अभि तथा नि उपसर्ग जब एक साथ विश् धातु के पहिले आते है तो विश् का आधार कर्म कारक होता है, जैसे :—

सन्मार्गम् अभिनिविशते—वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है।
धन्या सा कामिनी याम् भवन्मनोऽभिनिविशते—वह स्त्री धन्य है जिसके ऊपर आपका मन लगा है।

यदि अभिनि—साथ साथ न आकर केवल एक ही आवे तो द्वितीया न होगी, जैसे :—

'अभिविशते यदि शूकशिखापदे'

उपान्वध्याङ्वसः ।१।४।४८

यदि वस् धातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ इनमे से कोई उपसर्ग लगा हो, तो क्रिया का आधार कर्म होता है, जैसे :—

हरिः वैकुण्ठम्[1] उपवसति ।
हरिः वैकुण्ठम्[2] अनुवसति ।
हरिः वैकुण्ठम्[3] अधिवसति } हरि वैकुण्ठ में वास करते हैं।
हरिः वैकुण्ठम्[4] आवसति ।
परन्तु हरिः वैकुण्ठे वसति।

१, २, ३, ४, ये सभी वास्तव मे अधिकरण हैं और नियमविशेष से कर्म हो गये हैं।

यहाँ पर "वैकुण्ठे" कर्म नही हुआ बल्कि आधार ही रह गया, क्योंकि "वसति" के पूर्व उप, अनु, अधि, आ मे से कोई उपसर्ग नही लगा है।

(क) अभुक्त्यर्थस्य न:—

जब "उपवस्" का अर्थ "उपवास करना, न खाना" होता है, तब "उपवस्" का आधार कर्म नही होता, अधिकरण ही रहता है, जैसे :—

वने उपवसति—वन मे उपवास करता है।

(ञ) अकर्मक क्रिया

धातोरर्थान्तरे वृत्ते धात्वर्थेनोपसग्रहात् ।
प्रसिद्धेरविवक्षात कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

(१) धातु का अर्थ जब बदल जाय जैसे 'वह्' धातु का अर्थ है 'ढोना' (ले जाना), पर 'नदी वहति' इस प्रयोग मे वह् का अर्थ स्यन्दन करना है,

(२) जब धातु के अर्थ मे ही कर्म समाविष्ट हो जैसे 'जीवति' इस प्रयोग मे 'जीवन जीवति' इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण जीवन की कर्मता छिपी हुई है,

(३) जब धातु का कर्म अत्यन्त प्रख्यात हो जैसे 'मेघो वर्षति' यहाँ 'वर्षति' का कर्म 'जल' अत्यन्त लोकविख्यात है,

(४) और जब कर्म का कथन अभीष्ट न हो जैसे 'हितान्न य सशृणुते स कि प्रभु' इस प्रयोग मे 'हित' कर्म था, पर उसे कर्म बतलाना वक्ता को अभीष्ट नही था, अत सश्रु धातु अकर्मक समझी गयी ।

ऐसे प्रयोगो मे सकर्मक धातुएँ भी अकर्मक समझी जाती है।

कार्याभिधायकादिष्ट द्विम ।
द्वितीयाम्रेडितान्तेषु, ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ।

उभयत, सर्वत, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽध तथा अध्यधि शब्दों की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है,

जैसे—उभयत कृष्ण गोपा —कृष्ण के दोनों ओर ग्वाले हैं।
सर्वत कृष्ण गोपा —कृष्ण के सभी ओर ग्वाले हैं।
धिक् पिशुनम्—चुगुलखोर को धिक्कार है।
धिक्[1] त्वा पापिनम्—तुझ पापी को धिक्कार है।
उपर्युपरि लोक हरि —हरि सब लोकों के ऊपर है।
अधोऽधो लोक पाताल —पाताल सब लोकों के नीचे है।
नवान् मेघान अधोऽध —नए बादलों के नीचे।
अध्यधि लोकम्—संसार के नीचे नीचे।
न रामम् ऋते कोऽपि रावण हन्तु शक्नोति—राम के बिना रावण को कोई नहीं मार सकता।

नोट—ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'दोनों ओर', 'सभी ओर,' 'ऊपर ऊपर', 'नीचे नीचे' के साथ हिन्दी में "का" परसर्ग लगता है, किन्तु संस्कृत में 'का', की स्थानीय षष्ठी न लगकर द्वितीया लगती है। अनुवाद के समय इसका ध्यान रखना चाहिए।

अभितःपरितः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि ॥

अभित (चारों ओर या सब ओर), परित (सब ओर), समया (समीप), निकषा (समीप), हा, प्रति (ओर, तरफ) शब्दों की जिसमें सन्निकटता पाई जाती है उसमें द्वितीया होती है, जैसे —

---

1 धिक् के साथ कभी कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं, जैसे—धिगियं दारिद्रता, धिगथो कष्टसंश्रय, धिङ् मूढ।

परिजन राजानम् अभित तस्थौ—नौकर लोग राजा के चारों ओर खड़े थे।

रक्षांसि वेदी परितो निरास्थत्—राक्षसों को वेदी के चारों ओर से निकाल दिया।

ग्राम समया निकषा वा—ग्राम के समीप।

हा शठम्—हाय शठ![1]

मातु हृदय कन्या प्रति स्निग्ध भवति—माता का हृदय कन्या की ओर (कन्या के प्रति) कोमल होता है।

नोट—यहाँ भी हिन्दी और सस्कृत दोनों के व्यवहार मे विभिन्नता है। प्रति के साथ हिन्दी मे षष्ठी लगती है, सस्कृत मे द्वितीया, इसी प्रकार अभित, परित, समया, निकषा के साथ भी होता है।

(ड) अन्तराऽन्तरेण युक्ते ।२।३।४।

अन्तरा (बीच मे), अन्तरेण (विषय मे, बिना, छोड़ कर) शब्दों को जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमे द्वितीया होती है; जैसे—

अन्तरा त्वा मा हरि—तुम्हारे हमारे बीच मे हरि है।

रामम् अन्तरेण न किञ्चिद् जानामि—राम के बारे मे कुछ नही जानता।

त्वामन्तरेण कोऽन्य प्रतिकर्तु समर्थ—तुम्हारे बिना दूसरा कौन बदला लेने मे समर्थ है।

नोट—यहाँ भी हिन्दी मे षष्ठी होती है और सस्कृत मे द्वितीया।

(ढ) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे ।२।३।५।—

---

१ हा के साथ कभी कभी सम्बोधन भी होता है, जैसे—
हा भगवत्यरुन्धति!

जब कोई क्रिया लगातार कुछ समय तक होती रहे या कोई वस्तु कुछ दूरी तक लगातार हो तो समय और मार्गवाचक शब्द मे द्वितीया होती है, जैसे :—

चत्वारि वर्षाणि वेदम् अधिजगे—चार वर्ष तक वेद पढा।

सहस्त्र वर्षाणि राक्षसः तपस्तप्तवान्—राक्षस ने हजार वर्ष तक लगातार तप किया।

क्रोश कुटिला नदी—नदी कोस भर तक टेढी है।

सभा वैश्रवणी राजन् शतयोजनमायता—हे राजन्, विश्रवण की सभा सौ योजन लम्बी है।

दशयोजनविस्तीर्णा त्रिंशद्योजनमायता ।
छाया वानरसिंहस्य जले चारुतराऽभवत् ॥

वानरश्रेष्ठ (हनुमान् जी) की परछाई जो कि दश योजन चौडी और तीस योजन लम्बी थी जल मे अधिक सुन्दर लगती थी।

"आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी ।
श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा" ॥

(ण) एनपा द्वितीया ।२।३।३१।

एनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमे द्वितीया या षष्ठी होती है, जैसे —

ग्राम ग्रामस्य वा दक्षिणेन—गाँव के दक्षिण की ओर।

उत्तरेण नदीम्—नदी के उत्तर।

दण्डकान् दक्षिणेन—दण्डक के दक्षिण।

तत्रागार धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीय—वहाँ पर कुबेर के महल के उत्तर मेरा घर है।

यहाँ दक्षिणेन, उत्तरेण इन दोनो शब्दो मे एनप् प्रत्यय है।

(त). गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वनि ।२।३।१२।

जब गत्यर्थक धातुओं (ऐसी धातुये जिनका अर्थ 'जाना' हो, जैसे या, गम्, चल्, इण् आदि) का कर्म मार्ग नही रहता है और क्रिया-निष्पादन मे शरीर से व्यापार करना पडता है तो उस कर्म मे द्वितीया या चतुर्थी होती है, जैसे —

गृह गृहाय वा गच्छति। यहाँ पर 'गृह' मार्ग नही है, बल्कि स्थान है, और घर जाने मे हाथ, पैर तथा शरीर के और अङ्गो को हिलाना डुलाना पड़ता, है इसलिये गृह, गृहाय दोनो होना है। यदि गत्यर्थक धातु का कर्म "मार्ग" हो तो केवल द्वितीया होती है, जैसे—पन्थान गच्छति।

जहाँ शरीर मे व्यापार नही करना पडता वहाँ केवल द्वितीया होती है, जैसे— मनसा हरि व्रजति। यहाँ पर हरि के पास मन के द्वारा जाना है— जिसमे जाने वाले को हाथ, पैर अथवा शरीर का और कोई अङ्ग नही हिलाना-डुलाना पडता, एव इसमे शरीर-व्यापार नही होता, इसलिये चतुर्थी नही हो सकती। इसी प्रकार —

नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके ।
तदानन मृत्सुरभि क्षितीश्वरो रहस्युपाघ्राय न तृप्तिमाययौ।
विद्या ददाति विनय, विनयाद्याति पात्रताम्
अश्वत्थामा कि न यात स्मृति ते।
प्रश्चादुमाख्या सुमुखी जगाम।

दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च ।२।३।३५

शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी अथवा सप्तमी होती है, जैसे—ग्रामात्, ग्रामस्य वा दूरं, दूरेण, दूरात्, दूरे वा।

वनस्य, वनाद् वा अन्तिकं अन्तिकेन, अन्तिकात्, अन्तिके वा।

गृहस्य निकटं, निकटेन, निकटात्, निकटे वा।

(द) गौणे कर्मणि दुह्यादेः प्रधाने नीहृकृष्वहाम्।
विभक्तिः प्रथमा ज्ञेया द्वितीया च तदन्यतः॥

ऊपर कही हुई द्विकर्मक धातुओं में कर्मवाच्य बनाने में दुह् से लेकर मुष् तक के गौण कर्म में और नी, हृ, कृष्, वह् के प्रधान कर्म में प्रथमा लगाते हैं, शेष कर्मों में अर्थात् दुह् से मुष् तक प्रधान कर्म में और नी, हृ, कृष्, वह् के गौण कर्म में द्वितीया होती है, जैसे—

कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
गोपः धेनुं पयो दोग्धि	गोपेन धेनुः पयो दुह्यते
देवाः समुद्रं सुधां ममन्थुः	देवैः समुद्रः सुधां ममन्थे
सः अजां ग्रामं नयति, हरति, कर्षति, वहति वा	तेन अजा ग्रामं नीयते, ह्रियते, कृष्यते, उह्यते वा।

(५) ऐसी धातुएँ जिनका कोई कर्म न हो, जैसे—उत्तिष्ठ (उठना) (तिष्ठ) बैठना आदि ।

(न) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया ।२।३।८।

कर्मप्रवचनीय—कर्मप्रवचनीय संज्ञा उन पदार्थों को दी जाती है जो यद्यपि न तो किसी विशेष क्रिया के द्योतक हों न किसी षष्ठीसदृश सम्बन्ध के वाचक हों, न तो अन्य किसी क्रियापद को लक्षित करने वाले हों तथापि विभक्ति के विधायक हो जाते हों ।

क्रियाया द्योतको नायं सम्बन्धस्य न वाचकः ।
नापि क्रियापदाक्षेपी सम्बन्धस्य तु भेदकः ॥

—वाक्यपदीय

इन कर्मप्रवचनीयों को कुछ कुछ अंग्रेजी के (prepositions) (अव्ययों) के तुल्य समझना चाहिए । उन्हीं की भाँति ये भी शासन करते हुए बहुत विशेष अर्थ लक्षित करते हैं । इनके योग में भी प्रायः कर्म कारक का ही विधान होता है । इनमें से कुछ की निदर्शना दी जाती है —

१—अनुर्लक्षणे ।१।४।८४।

जब किसी विशेष हेतु को लक्षित करना होता है तब 'अनु' कर्मप्रवचनीय बन जाता है और 'जपमनु प्रावर्षत्' इस प्रकार के प्रयोग में हेतु को शासित करता हुआ द्वितीया विभक्ति का विधायक बन जाता है ।

'जपमनु प्रावर्षत्' का अभिप्राय है कि जप समाप्त होते ही वृष्टि होगयी (वृष्टि जप के ही कारण हुई क्योंकि जब तक जप नहीं किया गया था तब तक वृष्टि नहीं हुई थी) ।

२—तृतीयार्थे ।१।४।८५।

जब 'अनु' में तृतीया का अर्थ द्योतित हो, तब उसकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है जैसे 'नदीमन्ववसिता सेना' (नद्या सह सम्बद्धा इत्यर्थः ।)

३—हीने ।१।४।८६।

'अनु' से जब 'हीन' अर्थ द्योतित हो तब भी वह कर्मप्रवचनीय कहलाता है, जैसे, अनु हरिं सुरा = देवता हरि के बाद ही आते है। (हरि से और सभी देवता कम उन्नीस ही पडते है।)

४—उपोऽधिके च ।१।४।८७।

'अधिक' तथा 'हीन' अर्थ का वाचक होने पर 'उप' भी कर्मप्रवचनीय कहलाता है। जब वह 'हीन' अर्थ का द्योतक होता है, तब द्वितीया होगी अन्यथा सप्तमी होगी, जैसे—उप हरिं सुरा अर्थात् देवता हरि से उन्नीस पडते है। अधिक अर्थ मे 'उपपरार्धे हरेर्गुणा —ऐसा प्रयोग होगा, न कि उप परार्धम्'। इसका अर्थ होगा—परार्ध से अधिक (ऊपर) ही हरि के गुण होंगे।

५—लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यनवः ।१।४।९०।

जब किसी ओर अंगुलि निर्देश करना हो, अथवा जब 'ये इस प्रकार के है' यह बतलाना हो अथवा जब 'यह उनके हिस्से मे पडा या पडता है' यह प्रकट करना हो, अथवा पुनरुक्ति दिखलानी हो तब प्रति, परि, और अनु कर्मप्रवचनीय कहे जाते है और स्वभावत द्वितीया विभक्ति का विधान करते है। यथा—

(१) वृक्ष प्रति विद्योतते विद्युत् (पेड़ पर बिजली चमक रही है)।
(२) भक्तो विष्णु प्रति पर्यनु वा (विष्णु के ये भक्त है)।
(३) लक्ष्मी हरिं प्रति (लक्ष्मी विष्णु के हिस्से मे पड़ी)।
(४) वृक्ष वृक्ष प्रति सिञ्चति (प्रत्येक वृक्ष सींचता है।)

६—अभिरभागे ।१।४।९१।—भाग को छोड़कर अन्य सभी

उपर्युक्त अर्थों मे अभि कर्मप्रवचनीय कहलाता है। जैसे, १—हरिमभि वर्तते। २—भक्तो हरिमभि। ३—देवं देवमभिषिञ्चति।

इनका साधारण दशा में जो कर्त्ता रहता है वह णिजन्त अथवा प्रेरणार्थक में कर्म हो जाता है। जैसे,

शत्रूनगमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्वानवेदयत्।
आशयच्चामृतं देवान्, वेदमध्यापयद् विधिम्।
आसयत् सलिले पृथ्वीं, यः स मे श्रीहरिर्गतिः ॥

अर्थात्, जिन श्रीहरि ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, आत्मीयों को वेद का अर्थ समझाया, देवताओं को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढाया, पृथ्वी को जल में बिठाया, वही मेरे शरणदाता हैं।

साधारण रूप	प्रेरणार्थक रूप
शत्रवः स्वर्गमगच्छन्	शत्रून् स्वर्गमगमयत्
स्वे वेदार्थम् अविदुः	स्वान् वेदार्थम् अवेदयत्
देवा अमृतम् आश्नन्	देवान् अमृतम् आशयत्
विधिः वेदम् अध्यैत	विधिं वेदमध्यापयत्
पृथ्वी सलिले आस्त	पृथ्वीं सलिले आसयत्

नोट—प्रेरणार्थक जाना से भेजना, चलना से चलाना आदि होते हैं।

१०७—तृतीया

(क) साधकतमं करणम्

अपने कार्य की सिद्धि में कर्ता जिसकी सब से अधिक सहायता लेता है उसे करण कहते हैं; जैसे—राम पानी से मुँह धोता है—यहाँ पर साधारण रूप से तो मुँह धोने में राम अपने हाथ तथा जलपात्र—दोनों की सहायता लेता है; यदि हाथ न लगावेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा, और यदि जलपात्र न होगा तो जल किस में रक्खेगा। अस्तु, यह सिद्ध हो गया कि राम अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है; किन्तु देखना यह है कि

मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता किसकी पड़ती है। इस वाक्य में जितने शब्दों का प्रयोग किया गया है उनके देखने से यह स्पष्ट है कि मुँह धोने मे सब से अधिक सहायता "पानी" की है इसलिये "पानी" करण कारक है, और " से " करण कारक का चिह्न है।

नोट—किसी वाक्य मे जो सब से अधिक आवश्यक सहायक हो उसी को करण कहेंगे। वाक्य से बाहर उससे अधिक भी सहायक हो सकते हैं, किन्तु उनका विचार नही किया जाता; जैसे—राम "हाथ से" मुँह धोता है। यहाँ "हाथ से" करण कारक है, यद्यपि 'जल' हाथ से भी अधिक आवश्यक है, किन्तु वह वाक्य मे न होने के कारण कारक नहीं है।

(ख) करणे तृतीया

करण कारक का बोध कराने के लिये तृतीया विभक्ति का प्रयोग होता है। जैसे—" राम पानी से मुँह धोता है।" इसमें " पानी से " का संस्कृतानुवाद जल शब्द के तृतीयान्त से होगा; यथा, जलेन—रामः जलेन मुखं प्रक्षालयति।

(ग) अनुक्ते कर्त्तरि तृतीया

कर्तृवाच्य में जो कर्ता रहता है वह कर्मवाच्य तथा भाववाच्य मे तृतीयान्त हो जाता है ; जैसे—

रामो हन्ति—कर्तृवाच्य, रामेण हन्यते—कर्मवाच्य।

रामः स्वपिति—कर्तृवाच्य, रामेण सुप्यते—भाववाच्य।

अहं जीवामि—कर्तृवाच्य, मया जीव्यते—भाववाच्य।

(घ) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् ।

प्रकृति आदि (स्वभावादि) अर्थों मे तृतीया होती है; जैसे—प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु,

नाम्ना श्यामोऽयम्—यह श्याम नामक है,

सुखेन जीवति—सुख से जीता है, अर्थात् सुखपूर्वक जीता है;

शिशुः क्लेशेन स्थातु शक्नोति—बच्चा कठिनता से खड़ा हो पाता है ;

अर्जुनः सरलतया पठति—अर्जुन आसानी से पढ लेता है।

नोटः—इन सब उदाहरणों के देखने से यह स्पष्ट है कि यह सूत्र प्रायः उन स्थलों मे लगता है जो अंग्रेजी मे क्रियाविशेषण या क्रियाविशेषण वाक्याश, कहलाते है। उदाहरणार्थ ऊपर के वाक्यों मे आए तृतीयान्त "प्रकृत्या—Naturally (adverb) या By nature (adverbial phrase) से; नाम्ना—By name (adverbial phrase) से, सुखेन—Happily अथवा In happiness (adverbial phrase) से; क्लेशेन—With difficulty (adverbial phrase) से; सरलता—Easily (adv.) या With ease (adverbial phrase) से अनूदित होते हैं।

(च) अपवर्गे तृतीया ।२।३।६।—इस सूत्र का पूर्ण अर्थ वस्तुतः कालाध्वनो० के साथ पढ़ने से निकलता है।

फलप्राप्ति अथवा कार्यसिद्धि को "अपवर्ग" कहते हैं; और अपवर्ग के अर्थ का बोध कराने के लिए काल-सातत्य-वाची तथा मार्ग-सातत्य-वाची शब्दों मे तृतीया होती है; अर्थात् जितने

"समय" में या जितना "मार्ग" चलते चलते कोई कार्य सिद्ध हो जाता है, उस "समय" और "मार्ग" में तृतीया होती है; जैसे—

मासेन व्याकरणम् अधीतवान्—महीने भर में व्याकरण पढ लिया, अर्थात् महीने भर व्याकरण पढ़ा और व्याकरण उसको भली भाँति आगया, एवं पढ़ने का कार्य महीने भर मे सिद्ध हो गया। यदि मास भर पढ़ने पर भी व्याकरण का अध्ययन समाप्त न होता तो 'मासं' व्याकरणमधीतवान् (किन्तु नायातः)—ऐसा ही प्रयोग होता क्योंकि उस अवस्था मे 'मास' मे कालाध्वनोरत्यन्तसयोगे द्वितीया, के अनुसार द्वितीया ही होती। इसी प्रकार अन्यत्र भी समझना चाहिए।

क्रोशेन पुस्तकं पठितवान्—कोस भर मे पुस्तक पढ़ डाली; अर्थात् एक कोस चलते चलते पुस्तक पढ़ डाली। इसी प्रकार चतुर्भिः वर्षैर्गृहं निर्मापितवान्—चार वर्ष में घर बनवा लिया। पञ्चविंशत्या दिवसैः अयमिमं ग्रन्थं लिखितवान्—पचीस दिन मे इसने यह ग्रन्थ लिख डाला।

सप्तभिः दिनैः नीरोगो जातः—सात दिन में नीरोग हो गया।
योजनाभ्यां कथां समाप्तवान्—दो योजन भर में कहानी खतम कर दी।

(छ) सहसाकंसार्धंसमयोगे तृतीया

सह, साकं, सार्धं, समं, इन सब शब्दों का अर्थ "साथ" होता है। इनके प्रयोग मे तृतीया आती है; तृतीया अप्रधान पदार्थ के ही साथ जुड़ती है, प्रधान के साथ नहीं, जैसे—पुत्रेण सह पिता गच्छति यहाँ पुत्र के साथ इस लिये जुड़ी कि पिता और पुत्र में पिता मुख्य है न कि पुत्र (हाँ इस युग में प्रयोग उलटा दिखाई पड़ता है); जैसे—

रामः जानक्या सह, साकं, साधं, समं वा गच्छति—राम जानकी के साथ जाते हैं। इसी प्रकार:—

पुत्रेण सह पिता गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है।

हनुमान् वानरैः सह जानकी मार्गयामास—हनुमान् जी ने वन्दरों के साथ जानकी को खोजा।

मया सह क्रीड—मेरे साथ खेलो।

उपाध्यायः छात्रैः सह स्नाति—उपाध्याय विद्यार्थियों के साथ नहाता है।

नोट—'साथ' 'सङ्ग', आदि के साथ जो शब्द आता है, उसमे हिन्दी मे—का— जो षष्ठी का स्थानीय है लगाया जाता है, किन्तु संस्कृत मे तृतीया लगाई जाती है।

(ज) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।३२।

पृथक् (अलग), विना, नाना शब्दों के साथ तृतीया, द्वितीया तथा पञ्चमी विभक्तियों मे से कोई एक हो सकती है; जैसे—

रामेण, रामं, रामाद् विना दशरथो नाजीवत्—राम के विना दशरथ नही जिए।

सीता चतुर्दश वर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथगुवास—सीता चौदह वर्ष तक राम से अलग रहीं।

जलं, जलेन, जलाद् विना कमलं स्थातुं न शक्नोति—जल के विना कमल ठहर नही सकता।

अन्नं, अन्नेन, अन्नाद् विना नरो न जीवति—अन्न के बिना मनुष्य नहीं जीता।

कौरवाः पाण्डवेभ्यः पृथगवसन्—कौरव लोग पाण्डवों से अलग रहते थे।

विना या वर्जन अर्थ का वाचक होने पर ही नाना के योग में द्वितीया, तृतीया या पञ्चमी होती है।

(भ) येनाङ्गविकारः ।२।३।२०।

जिस विकृत अङ्ग के द्वारा अङ्गी का विकार लक्षित हो, उस (अङ्ग) में तृतीया विभक्ति होती है; जैसे—

अक्ष्णा काणः—एक आँख का काना।

देवदत्तः शिरसा खल्वाटोऽस्ति—देवदत्त सिर का गंजा है।

गिरिधरः कर्णेन बधिरः—गिरिधर कान का बहरा है।

रमेशः पादेन खञ्जः—रमेश पैर का लँगड़ा है।

सुरेशः कट्या कुब्जः—सुरेश कमर का कुबड़ा है।

यहाँ भी हिन्दी के-का-के स्थान में संस्कृत में तृतीया का प्रयोग होता है।

नोट—विकार का आरोप होने पर ही तृतीया होगी अन्यथा नहीं, जैसे, यदि साधारणतः उसकी आँख कानी है—ऐसा अर्थ प्रकट करना हो तो 'अक्षि-काणमस्य' ऐसा ही प्रयोग होगा।

(ट) तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।७२।

"तुला" तथा "उपमा" इन दो शब्दों को छोड़ कर शेष सब तुल्य (समान, बराबर) का अर्थ बताने वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा षष्ठी होती है, जैसे—

कृष्णस्य, कृष्णेन वा तुल्यः, सदृशः समो वा—कृष्ण के बराबर या समान।

दुर्योधनो भीमेन भीमस्य वा तुल्यो बलवान् नासीत्— दुर्योधन भीम के बराबर बली नहीं थे।

नाय मया मम वा सम पराक्रम बिभर्ति—यह मेरे समान पराक्रम नहीं रखता।

मा लोकवादश्रवणादहासी श्रुतस्य कि तत् सदृश कुलस्य।

तुला और उपमा के साथ षष्ठी होती है—"तुला उपमा वा कृष्णस्य नास्ति"।

(ठ) हेतौ तृतीया ।२।३।२३।

जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है, या होता है उसमे तृतीया होती है, जैसे —

पुण्येन दृष्टो हरि—पुण्य के कारण हरि दिखाई पड़े।
अध्ययनेन वसति—अध्ययन के प्रयोजन से रहता है।
धनं परिश्रमेण भवति—धन परिश्रम से होता है।
तेनापराधेन दण्ड्योऽसि—उस अपराध के कारण तुम दण्डनीय हो।
बुद्धि विद्यया वर्धते—बुद्धि विद्या से बढती है।

हेतु मे पञ्चमी भी होती है; यथा —

विद्या ददाति विनय विनयाद्याति पात्रताम्।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्म तत सुखम्॥
प्रजाना विनयाधानाद्रक्षणाद्भरणादपि।
स पिता पितरस्तासा केवल जन्महेतव॥
सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम्।
अहार्यत्वादनर्घ्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा॥
यथा प्रह्लादनाच्चन्द्र प्रतापात्तपनो यथा।
तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रकृतिरञ्जनात्॥

(ङ) इत्थंभूतलक्षणे ।२।३।२१।

जब कोई किसी विशेष चिह्न से ज्ञापित हो तब जिस चिह्न से वह ज्ञापित हो उसमे तृतीया विभक्ति लगती है, जैसे, जटाभिस्तापस.– जटाओ से तपस्वी जान पड़ता है।

टिप्पणी—'गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका' अर्थात् वाक्य मे प्रयुक्त न होने पर भी यदि अर्थ-मात्र से क्रिया समझ ली जाय तो भी वह कारक विधान मे प्रयोजिका बन जाती है। जैसे—

(१) 'अल श्रमेण'—इसका अर्थ होगा—'श्रमेण साध्यं नास्ति'। यहाँ पर साधन क्रिया गम्यमान है, श्रूयमाण नहीं। उस साधन क्रिया के प्रति 'श्रम' करण है। अतएव 'श्रम' मे तृतीया हुई।

(२) शतेन शतेन वत्सान्पाययति—अर्थात् शतेन परिच्छिद्य—इसका अर्थ होगा—सौ सौ करके बछड़ो को दूध पिलाता है। परिच्छिद्य (या करके) गम्यमान क्रिया है।

१०८—चतुर्थी

(क) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् ।१।४।३०।

दान के कर्म के द्वारा जिसे कर्त्ता सन्तुष्ट करना चाहता है वह पदार्थ सम्प्रदान कहा जाता है।

जैसे 'विप्राय गा ददाति'। यहाँ गोदान कर्म के द्वारा विप्र को ही सन्तुष्ट करना कर्त्ता को अभिप्रेत है, अत वह सम्प्रदान है।

टिप्पणी—क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् (वार्तिक) न केवल दान के कर्म के द्वारा जो अभिप्रेत हो वह सम्प्रदान कहा जाय बल्कि किसी विशेष क्रिया के द्वारा भी जो अभिप्रेत हो वह भी सम्प्रदान समझा जाय, जैसे, पत्ये शेते (पति को अनुकूल बनानेकी क्रिया का अभिप्रेत

पति ही है) यहाँ 'शेते' क्रिया पति के लिए है, अतएव पति सम्प्रदान होगा।

परन्तु **अशिष्ट व्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया**—

(वा०) के अनुसार अशिष्ट व्यवहार मे दान का पात्र सम्प्रदान नही होगा। उसमे चतुर्थी का अर्थ होने पर भी तृतीया होगी, जैसे—'दास्या सयच्छते कामुकः'। शिष्ट व्यवहार मे 'भार्यायै सयच्छति' ऐसा ही प्रयोग होगा।

(ख) चतुर्थी सम्प्रदाने ।२।३।१३।

अर्थात् सम्प्रदान मे चतुर्थी होती है। इस नियम के अनुसार ऊपर के उदाहरण में "ब्राह्मण" चतुर्थी मे होगा; जैसे—"ब्राह्मणाय गां ददाति।" इसी प्रकार मह्यं पुस्तकं देहि—मुझे पुस्तक दो।

(ग) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ।१।४।३३।

रुच् धातु तथा रुच् के समान अर्थ वाली धातुओं के योग मे प्रसन्न होने वाला सम्प्रदान कहलाता है; जैसे—

(१) विष्णवे रोचते भक्तिः—विष्णु को भक्ति अच्छी लगती है।

(२) बालकाय मोदका रोचन्ते—लड़के को लड्डू अच्छे लगते है।

(३) सम्यक् भुक्तवते पुरुषाय भोजनं न स्वदते—अच्छी तरह खाए हुए पुरुष को भोजन स्वादिष्ट नही लगता।

यहाँ पर उदाहरण न० १ मे भक्ति से प्रसन्न होने वाले "विष्णु" है; उदाहरण न० २ मे लड्डुओं से प्रसन्न होने वाला "बालक" है, और उदाहरण नं० ३ मे भोजन से प्रसन्न होने वाला "पुरुष" है, इसलिए विष्णवे, बालकाय और पुरुषाय मे चतुर्थी हुई।

(घ) धारेरुत्तमर्णः ।१।४।३५।

"धारि" (उधार लेना, क़र्ज़ लेना) धातु के योग में महाजन 'क़र्ज़ देने वाले' की सम्प्रदान सञ्ज्ञा होती है, जैसे —

श्याम अश्वपतये शत धारयति—श्याम ने अश्वपति से एक सौ क़र्ज़ लिया है।

गोविन्दो रामाय लक्ष धारयति—गोविन्द ने राम से एक लाख उधार लिया है।

(च) क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः ।१।४।३७।

क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य तथा असूय् धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुओं के योग में जिसके ऊपर क्रोध किया जाता है वह सम्प्रदान समझा जाता है; जैसे:—

स्वामी भृत्याय क्रुध्यति—मालिक नौकर पर क्रोध करता है।

खलाः सज्जनेभ्यः असूयन्ति—दुष्ट लोग सज्जनों में ऐब निकाला करते है।

दुर्योधनः पाण्डवेभ्य ईर्ष्यति स्म—दुर्योधन पाण्डवों से ईर्ष्या करता था।

शठः सर्वेभ्यो द्रुह्यन्ति—शठ लोग सब से द्रोह करते हैं।

सीता रावणाय अकुप्यत्—सीता जी ने रावण के ऊपर कोप किया।

(छ) क्रुधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म ।१।४।३८।

इस सूत्र के अनुसार जब क्रुध् तथा द्रुह् सोपसर्ग (उपसर्गसहित) होती हैं तब जिसके प्रति क्रोध या द्रोह किया जाता है, वह कर्म सञ्ज्ञावाला होता है, सम्प्रदान नहीं, जैसे—क्रूरमभिक्रुध्यति, सद्रुह्यति। पिता पुत्र सक्रुध्यति।

(ञ) प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्त्ता ।१।४।४०।

प्रति और आपूर्वक श्रु धातु के योग मे प्रतिज्ञा को प्रवर्त्तित करने वाले व्यापार के कर्त्ता की सम्प्रदान सज्ञा होती है, जैसे—

कृष्णो विप्राय गा प्रतिशृणोति आशृणोति वा (इसमे यह अर्थ लक्षित होता है कि ब्राह्मण ने ही पहिले 'मुझे गाय दो' यह कहा होगा तब कृष्ण ने प्रतिज्ञा की होगी। इस प्रकार प्रतिज्ञा को प्रवर्त्तित करने वाले याचना व्यापार का कर्त्ता होने के कारण ब्राह्मण सम्प्रदान होगा।)

(झ) परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् ।१।४।४४।

निश्चितकाल वाली भृति का स्वीकरण परिक्रयण कहलाता है। उस परिक्रयण मे जो करण होता है वह विकल्प से सम्प्रदान होता है, जैसे— शतेन शताय वा परिक्रीत.।

(ञ) तुमर्थाच्च भाववचनात् ।२।३।१५।।

किसी धातु मे तुमुन् प्रत्यय (के लिए) जोड़ने से जो अर्थ निकलता है (जैसे अत्तुम्-खाने के लिए, पातुम्-पीने के लिए आदि) वह अर्थ पाने के लिए उस धातु से बनी हुई भाववाचक सज्ञा मे चतुर्थी होती है, जैसे—

यागाय याति—(यष्टु याति)—यज्ञ करने के लिए जाता है।

इसमे "याग" शब्द "यज्" धातु से बना हुआ भाववाचक है। यज् धातु मे तुमुन् जोड़ने से "यष्टु" बनता है, जिसका अर्थ "यज्ञ करने के लिए" होता है। वही अर्थ (यज्ञ करने के लिए) पाने के लिए इस भाववाचक 'याग' शब्द मे चतुर्थी कर दी है। इसी प्रकार —

शयनाय इच्छति (शयितुम् इच्छति)—सोना चाहता है।

उत्थानाय यतते (उत्थातु यतते)—उठने की कोशिश करता है।

मरणाय गङ्गातटं गच्छति (मर्तुं गङ्गातटं गच्छति)—मरने के लिए गङ्गातट को जाता है।

दानाय धनमर्जयति (दातुं धनमर्जयति)—देने के लिए धन कमाता है।

(ङ) स्पृहेरीप्सितः ।१।४।३६।

स्पृह् धातु के प्रयोग में जिसे चाहा जाय वह सम्प्रदानसंज्ञक होता है, जैसे—

पुष्पेभ्यः स्पृहयति = फूलों की चाहना करता है

(ट) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या (वार्त्तिक)

(१) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है उस (प्रयोजन) में चतुर्थी होती है; जैसे—

मुक्तये हरिं भजति—मुक्ति के लिए हरि को भजता है।

धनाय प्रयतते—धन के लिए प्रयत्न करता है।

शिशुः मोदकाय रोदिति—बच्चा लड्डू के लिए रोता है।

(२) अथवा जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अस्तित्व रहता है, उसमें चतुर्थी होती है; जैसे—

शकटाय दारु—गाड़ी (बनाने) के लिए लकड़ी।

आभूषणाय सुवर्णम्—जेवर (बनाने) के लिए सोना।

(३) यदि कोई कार्य किसी अन्य परिणाम की प्राप्ति के लिए किया जाय तो उस परिणाम में चतुर्थी होती है; जैसे—

काव्यं यशसे—यश के लिए काव्य, अर्थात् काव्य से यश होता है।

भक्तिः ज्ञानाय—ज्ञान के लिए भक्ति, अर्थात् भक्ति से ज्ञान होता है ।

(ठ) क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः ।२।३।१४।

जब तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का प्रयोग परोक्ष रहे तो उसके "कर्म" मे चतुर्थी होती है; जैसे—

फलेभ्यो याति—फलानि आनेतु याति—फलो को लाने के लिए जाता है ।

इस वाक्य का यथार्थ अर्थ "फलानि आनेतु याति" है, किन्तु "फलेभ्यो याति" मे तुमुनन्त "आनेतुम्" का प्रयोग परोक्ष है, और "आनेतुम्" का कर्म "फलानि" है, इसलिए "फल" शब्द मे चतुर्थी हुई । इसी प्रकार.—

नमस्कुर्मो नृसिंहाय—(नृसिंहमनुकूलयितु नमस्कुर्म)—नृसिह को अनुकूल करने के लिए हम लोग नमस्कार करते हैं ।

स्वयम्भुवे नमस्कृत्य—(स्वयम्भुव प्रीणयितु नमस्कृत्य)—ब्रह्मा को प्रसन्न करने के लिए नमस्कार करके ।

वनाय गा मुमोच—(वन गन्तु)—वन जाने के लिए गाय छोड़ दी ।

(ड) नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंवषड्योगाच्च ।२।३।१६।

नम., स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अल, तथा वषट् शब्दो के योग मे चतुर्थी होती है; जैसे—

तस्मै श्रीगुरवे नम.—उन गुरु जी को नमस्कार ।

रामाय नम , तुभ्य नम· ।

स्वस्ति भवते—आप का कल्याण हो ।

प्रजाभ्य. स्वस्ति—प्रजाओ का कल्याण हो ।

अग्नये स्वाहा --यह आहुति अग्नि को ।

पितृभ्य स्वधा ।

इन्द्राय वषट् ।

दैत्येभ्यो हरि अलम् -- हरि दैत्यो के लिए काफी है ।

अल मल्लो मल्लाय-- पहलवान पहलवान के लिए काफी है ।

यहाँ अलम का अर्थ पर्याप्त है, निषेध नही ।

जब अनादर दिखाया जाता है तो मन् (समझना, दिवादिगणी) धातु के कर्म मे, यदि वह प्राणी न हो तो, चतुर्थी या द्वितीया होती है, जैसे—

न त्वा तृण तृणाय वा मन्ये—मै तुम्हे तिनके के बराबर भी नही समझता ।

१०६—पञ्चमी

(क) ध्रुवमपायेऽपादानम् ।१।४।२४।

अपाय विश्लेष को कहते है । उसमे ध्रुव या अवधिभूत जो कारक होता है, वह अपादान कहलाता है । जैसे—"वह कोठे से गिर पड़ा" । यहाँ पर वह कोठे से अलग हो रहा है, इसलिए "कोठे से" अपादान है; इसी प्रकार "पेड से पत्ते गिरते है",—मे "पेड" और "राम गॉव से चला गया" मे "गॉव" अपादान है ।

(ख) अपादाने पंचमी ।२।३।२८।

अपादान मे पंचमी होती है । इस सूत्र के अनुसार ऊपर के वाक्यों मे आए हुए "कोठे से" का "प्रासादात्" से, "पेड से" का "वृक्षात्" से, और "गॉव से" का "ग्रामात्" से सस्कृत मे अनुवाद होगा । सम्पूर्ण वाक्यों का स्वरूप इस प्रकार होगा:—

स प्रासादात् अपतत्,

वृक्षात् पर्णानि पतन्ति,

रामो ग्रामाद् जगाम ।

(ग) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम् (वार्त्तिक)

जुगुप्सा (घृणा), विराम (बन्द हो जाना, अलग हो जाना, छोड़ देना, हटना), प्रमाद (भूल करना) के समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ पञ्चमी होती है। (जिस वस्तु से घृणा करे, जिससे हटे अर्थात् जिसे दूर कर दे, जिस काम में भूल करे, इन सब में पञ्चमी विभक्ति का प्रयोग होता है)। धैर्यवान् पुरुष अपने निश्चय से नहीं हटते, राजा कर्म से नहीं टला, पाप से घृणा करताहै, धर्म में भूल करता है, अपना फ़र्ज़ भूल गया। इन वाक्यों में रेखाङ्कित शब्दों में संस्कृत में पंचमी होगी। जैसे—

न निश्चितार्थाद्विरमन्ति धीराः ।

न नवः प्रभुराफलोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः —वह नया राजा तब तक कर्म से न हटा जब तक कि उसे फल न मिल गया।

वत्सैतस्माद्विरम विरमातः परं न क्षमोऽस्मि ।

प्रत्यावृत्तः पुनरिव स मे जानकीविप्रयोगः ॥

पापाज्जुगुप्सते । धर्मात्प्रमाद्यति ।

कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः ।

(घ) ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च (वार्त्तिक)

जब ल्यप् (प्रेक्ष्य, आनीय आदि) अथवा क्त्वा प्रत्ययान्त (दृष्ट्वा, गत्वा आदि) क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती किन्तु छिपी रहती है तो उस क्रिया के कर्म और आधार पंचमी में होते हैं, जैसे—

श्वशुराज्जिह्रेति—ससुर से लज्जा करती है।

वास्तव मे इस वाक्य को पूर्णरूप से प्रकट करने पर इसका रूप यो होगा—

"श्वशुरं वीक्ष्य दृष्ट्वा वा जिह्रेति," अर्थात् ससुर को देख कर लज्जा करती है, 'श्वशुराज्जिह्रेति' मे 'दृष्ट्वा' या 'वीक्ष्य' प्रकट नहीं किया गया है, इसलिए 'दृष्ट्वा' का कर्म 'श्वशुर' पञ्चमी मे हो गया।

आसनात्प्रेक्षते—आसन से देखता है।

इसका वास्तविक आकार पूर्णरूप से प्रकट करने पर यो होगा —

"आसने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते" अर्थात् आसन पर बैठ कर देखता है। "आसनात्प्रेक्षते" मे 'उपविश्य' या स्थित्वा' प्रकट नहीं किया गया है, इसलिए "उपविश्य" का आधार 'आसन' सप्तमी मे न होकर पञ्चमी मे हो गया।

(च) वारणार्थानामीप्सितः ।१।४।२७।

जिससे कोई वस्तु या पुरुष दूर किया जाता है या मना किया जाता है वह अपादान होता है, जैसे—

यवेभ्यो गा वारयति—जौ से गाय को रोकता है।

मित्रं पापात् निवारयति—मित्र को पाप से दूर रखता है।

यहाँ पर रोकने वाले की इच्छा जौ बचाने की और पाप से हटाने की है; गाय को जौ से दूर करता है और मित्र को पाप से, इसलिए 'जौ' और 'पाप' मे अपादान कारक होने के कारण पंचमी का प्रयोग हुआ।

(छ) अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति ।१।४।२८।

जब कोई अपने को किसी से छिपाता है तो जिससे छिपाता है वह अपादान होता है, जैसे—

मातुर्निलीयते कृष्णः—कृष्ण अपनी माता से छिपता है।

यहाँ पर कृष्ण अपने को "माता से" छिपाता है इसलिए "माता से" अपादान कारक हुआ।

(ज) आख्यातोपयोगे ।१।४ २९।—(नियमपूर्वकविद्या-स्वीकारे वक्ता प्राक्संज्ञः स्यात् ।)

जिस गुरु या अध्यापक या मनुष्य से कोई चीज़ नियमपूर्वक पढ़ी जाती है, अथवा मालूम की जाती है वह गुरु या अध्यापक या अन्य मनुष्य अपादान होता है; जैसे—

उपाध्यायाद् अधीते—उपाध्याय से पढ़ता है।

कौशिकाद् विदितशापया—विश्वामित्र से शाप जान करके उसने।

अध्यापकाद् गणित पठति—अध्यापक से गणित पढ़ता है।

तेभ्योऽधिगन्तु निगमान्तविद्या वाल्मीकिपार्श्वादिह पर्यटामि—उन लोगों से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस स्थान पर चली आई हूँ।

नियम न होने पर षष्ठी होगी, जैसे—'नटस्य गाथां शृणोति'।

(झ) जनिकर्तुः प्रकृतिः ।१।४।३०।

जन् धातु के कर्त्ता का आदि कारण अपादान होता है, जैसे—

कामात्क्रोधोऽभिजायते—काम से क्रोध पैदा होता है।

यहाँ "अभिजायते" का कर्त्ता "क्रोध" है, और इस कर्त्ता 'क्रोध' का "आदि कारण" "काम" है; इसलिए 'काम' अपादान कारक है।

(ञ) भुवः प्रभवश्च ।१।४।३१।

उत्पन्न होने वाले का जो प्रभव अर्थात् उत्पत्तिस्थान होता है वह अपादान कहलाता है; जैसे—हिमवतो गङ्गा प्रभवति ।

(ट) भीत्रार्थानां भयहेतुः ।१।४।२५।

जिसके कारण डर मालूम हो अथवा जिसके डर के कारण रक्षा करनी हो उस कारण को अपादान कहते हैं, जैसे—

चौराद् बिभेति—चोर से डरता है ।

सर्पाद् भयम्—साँप से डर है ।

इनमें भय के कारण "चोर" और "साँप" हैं, इसलिए ये अपादान हैं ।

रक्ष मा नरकपातात्—नरक में गिरने से मुझे बचाओ ।

यहाँ भी "नरकपात" तथा "भीम" भय के कारण है, इसलिए अपादान हैं ।

भीमाद् शासन त्रातुम्—भीम से दुःशासन को बचाने के लिए ।

(ठ) यतश्चाध्वकालनिर्माणं तत्र पंचमी—(वार्त्तिक)

(१) जिस स्थान से किसी दूसरे स्थान की दूरी दिखाई जाती है तो जिससे दूरी दिखाई जाती है वह स्थान पञ्चमी विभक्ति में रक्खा जाता है।

तद्युक्तादध्वनः प्रथमासप्तम्यौ—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरीवाचक शब्द प्रथमा या सप्तमी विभक्ति में रक्खा जाता है, जैसे—

मम गृहात् प्रयाग योजनत्रयमस्ति अथवा मम गृहात् प्रयाग योजनत्रये अस्ति—

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह "घर" है, इसलिए घर पचमी विभक्ति मे रक्खा गया है; और जितनी दूरी दिखाई गई है वह "तीन योजन" है, इसलिए 'तीन योजन' प्रथमा मे अथवा सप्तमी मे रक्खा गया है। इसी प्रकार और उदाहरण हो सकते हैं —

कर्णपुरात् प्रयाग· अष्टादशयोजनानि अष्टादशयोजनेषु वा।

भरद्वाजाश्रमात् गङ्गायमुनयो सङ्गम क्रोश· क्रोशे वा इत्यादि।

(२) जिस समय से किसी दूसरे समय की दूरी दिखाई जाती है वह समय पचमी विभक्ति मे रक्खा जाता है।

कालात् सप्तमी वक्तव्या—

और जितनी दूरी दिखाई जाती है वह दूरी-वाचक शब्द सप्तमी विभक्ति मे रक्खा जाता है, जैसे—

कार्तिक्या आग्रहायणी मासे—कार्तिकी पूर्णिमा मे अगहन की पूर्णिमा एक म्हीने पर होती है।

यहाँ कार्तिकी पूर्णिमा से दूरी दिखाई गई है, इस लिए उसमे पचमी हुई और एक महीने की दूरी दिखाई गई है इसलिए "महीने" मे सप्तमी हुई। इसी प्रकार अन्य उदाहरण हो सकते हैं—

अस्मात् दिवसात् गुरुपूर्णिमा दशसु दिवसेषु।

आश्विनमासस्य प्रथमदिवसात् विजयदशमी पञ्चविंशतिदिवसेषु इत्यादि।

(ठ) पञ्चमी विभक्ते। २।३।४२।—(विभक्त का अर्थ इस स्थल में विभाग या भेद है।)

ईयसुन अथवा तरप् प्रत्ययान्त विशेष

द्वारा अथवा साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी वस्तु का तुलनात्मक भेद दिखाया जाता है उसमें पञ्चमी होती है, जैसे:—

प्रजा संरक्षति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् ।
वर्धनाद्रक्षणं श्रेयः तदभावे सदप्यसत् ॥
माता गुरुतरा भूमेः खात्पितोच्चतरस्तथा ।
श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।
एकाक्षरं परं ब्रह्म, प्राणायामाः परं तपः ।
सावित्र्यास्तु परं नास्ति, मौनात् सत्यं विशिष्यते ॥

इन उदाहरणों में "बढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है," यहाँ बढ़ाने से रक्षा करने का भेद दिखाया गया है, इसलिए बढ़ाने में पञ्चमी हुई। इसी प्रकार:—

भूमि से माँ बड़ी है।
आकाश से पिता ऊँचा है।
दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है।
सावित्री से श्रेष्ठ कुछ नहीं।
मौन से सत्य श्रेष्ठ है, आदि उदाहरण भी हैं।

(ग)अन्यारादितरर्ते दिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते ।२।३।२९।

अन्य, इतर, आरात्, ऋते, और दिग्वाचक प्रत्यक्, प्राक्, उदीच् प्रभृति शब्दों तथा दक्षिणा, उत्तरा प्रभृति शब्दों एवं दक्षिणाहि, उत्तराहि प्रभृति शब्दों के योग में पञ्चमी होती है; जैसे:—

(१) अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् ।

(२) आराद्वनात् ।

(३) ऋते कृष्णात् ।

(४) पूर्वो ग्रामात् प्रत्यग्वा ग्रामात् ।

(५) दक्षिणा ग्रामात् ।

(६) दक्षिणाहि ग्रामात् ।

सप्तमी

आधारोऽधिकरणम् ।१।४।४५। सप्तम्यधिकरणे च ।२।३।३६।—कर्त्ता और कर्म के द्वारा किसी भी क्रिया का आधार तीन प्रकार का होता है ।

(१) औपश्लेषिक आधार (२) वैषयिक आधार (३) अभिव्यापक आधार

(१) औपश्लेषिक आधार—जिसके साथ आधेय का भौतिक सश्लेष हो, जैसे, 'कटे आस्ते'—यहाँ 'चटाई से, बैठने वाले का भौतिक सश्लेष प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है ।

(२) वैषयिक आधार— जिसके साथ आधेय का बौद्धिक सश्लेष हो, जैसे, 'मोक्षे इच्छास्ति' इसमे इच्छा का मोक्ष मे अधिष्ठित होना पाया जाता है ।

(३) अभिव्यापक आधार—जिसके साथ आधेय का व्याप्यव्यापक सम्बन्ध हो, जैसे—तिलेषु तैलम्—यहाँ तेल तिल मे एक जगह अलग नहीं दिखाई पड़ सकता पर निश्चयात्मक रूप से वह सभी तिलो मे व्याप्त है । इसमे तनिक भी सन्देह नही । ये त्रिविध आधार अधिकरण कहलाते हैं और इनमे सप्तमी का विधान होता है ।

(क) क्तस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसंख्यानम्—(वार्तिक)

क्त प्रत्ययान्त शब्द मे इन् प्रत्यय लगकर बने हुए शब्द के योग मे उसके कर्म मे सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, अधीती व्याकरणे।

(ख) साध्वसाधुप्रयोगे च—(वार्तिक)

साधु और असाधु के प्रयोग मे भी सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, साधु कृष्णो मातरि (कृष्ण अपनी मां के लिये बहुत अच्छे थे) असाधुर्मातुले (पर अपने मामा के लिये बहुत बुरे।)

(ग) निमित्तात्कर्मयोगे—(वार्तिक)

जिस निमित्त से अर्थात् जिस फल की प्राप्ति के लिए कोई क्रिया की जाती है, वह निमित्त या फल यदि उस क्रिया के कर्म से युक्त अथवा समवेत हो तो उसमे सप्तमी विभक्ति होती है, जैसे, चर्मणि द्वीपिन हन्ति दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम्। केशेषु चमरी हन्ति सीम्नि पुष्कलको हत ॥ यहां पर 'द्वीपी' कर्म के साथ उसका चर्म समवेत है और चर्म रूपी फल की प्राप्ति के ही लिये हत्या रूपी व्यापार होता है। इसलिये 'चर्म' मे सप्तमी हुई है।

हेतौ—इस सूत्र के द्वारा 'अध्ययनेन वसति' इत्यादि प्रयोगो की भाँति यहाँ भी तृतीया होनी चाहिए थी, परन्तु 'निमित्तात् कर्मयोगे' के द्वारा उसका निवारण हो जायगा और तृतीया के स्थान मे सप्तमी होगी।

(ग) यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१।—

यदि किसी वस्तु का अपने समुदाय की अन्य वस्तुओं से किसी विशेषण द्वारा कोई विशेष निर्देश किया जाता है, अर्थात् विशिष्टता दिखाई जाती है तो वह समुदायवाचक शब्द सप्तमी अथवा षष्ठी में रक्खा जाता है, जैसे:—

कविषु कालिदास. श्रेष्ठः या कवीना कालिदासः श्रेष्ठ	कवियों में कालिदास सब से बडे हैं।
गोषु कृष्णा बहुक्षीरा, या गवा कृष्णा बहुक्षीरा	गायों मे काली गाय बहुत दूध देने वाली होती है।
छात्राणा मैत्र' पटु', या छात्रेषु मैत्रः पटु'	विद्यार्थियों मे मैत्र तेज है।

इन उदाहरणो मे यह दिखाया गया है कि काली गाय मे कुछ विशिष्टता है, कालिदास और मैत्र मे कुछ विशिष्टता है। ये तीनों विशेष कारण से अपने अपने समुदाय मे (गायो, कवियों और छात्रों मे) विशिष्ट है।

(ध) यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।२।३।३७।

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है तो जो कार्य हो चुकना है उसको सप्तमी मे रखते है, जैसे —

सूर्ये अस्त गते गोपा गृहम् अगच्छन्—सूर्य के अस्त हो जाने पर ग्वाले अपने घर चले गए।

रामे वन गते दशरथ प्राणान् तत्याज—राम के वन चले जाने पर दशरथ जी ने अपना प्राण त्याग दिया।

सुरेशे गायति सर्वे जहसु—सुरेश के गाने पर सब हँस पड़े।

सर्वेषु शयानेषु श्यामा रोदिति—सब के सो जाने पर श्यामा रोती है।

यहाँ पर सूर्य के अस्त होने पर ग्वालो का घर जाना, राम के वन जाने पर दशरथ का प्राण त्याग करना, सुरेश के गानेपर सब का हँसना तथा

सब के सो जाने पर श्यामा का रोना प्रतीत होता है, इसलिये सूर्ये, रामे, सुरेशे, सर्वेषु ये सब के सब सप्तमी मे हैं।

नोट—अँग्रेजी मे जिसे Nominative absolute कहते है, वही सस्कृत मे हो चुका हुआ कार्य 'सति सप्तमी' अथवा 'भावे सप्तमी' कहा जाता है।

१११—ऊपर के सूत्रों से यह विदित हुआ कि—

प्रथमा विभक्ति कर्तृवाच्य के कर्ता के लिए तथा सम्बोधन के लिए।

द्वितीया विभक्ति कर्म के लिए

तृतीया विभक्ति करण के लिए

चतुर्थी विभक्ति सम्प्रदान के लिए

पञ्चमी विभक्ति अपादान के लिए

सप्तमी विभक्ति अधिकरण के लिए प्रधान रूप से प्रयोग में आती है। अर्थात् ये छः विभक्तियाँ एक एक करके छहों कारकों का बोध कराती है। शेष रही षष्ठी विभक्ति; इसका क्या प्रयोग है? ऊपर (१०४ में) कह आए हैं कि केवल ऐसे शब्द (संज्ञा अथवा सर्वनाम) जिनका क्रिया से सीधा सम्बन्ध स्थापित हो सकता है कारक कहे जाते हैं; इन कारकों का सम्बन्ध क्रिया से स्थापित करने के लिए, षष्ठी को छोड कर और सारी विभक्तियाँ आती है। वाक्य की क्रिया से षष्ठी का कोई सम्बन्ध नही रहता, वह तो संज्ञा का सज्ञा से अथवा सज्ञा का सर्वनाम से सम्बन्ध स्थापित करती है; जैसे:—

श्यामः गोविन्दस्य पुत्रं ताडितवान्—

यहाँ मारने की क्रिया से गोविन्द का कोई सम्बन्ध नहीं, सम्बन्ध है तो गोविन्द के पुत्र का और श्याम का। हाँ, गोविन्द का पुत्र से सम्बन्ध है, किन्तु गोविन्द और पुत्र दोनों संज्ञाएँ हैं। श्यामः मम पुत्रं ताडितवान्। यहाँ 'मेरा' का पुत्र से सम्बन्ध है, क्रिया से नहीं, और 'मेरा' सर्वनाम है और 'पुत्र' संज्ञा है। इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि षष्ठी किसी कारक का बोध नहीं कराती। उसका क्या उपयोग है वह नीचे के सूत्रों में प्रकट होगा।

११२—षष्ठी

(क) षष्ठी शेषे ।२।३।५०।—

इस सूत्र का अर्थ यह है कि जो बात और विभक्तियों से नहीं बतलाई जा सकती, उसको बतलाने के लिए षष्ठी होती है। वे बाते सम्बन्ध विशेष हैं। जहाँ स्वामी तथा भृत्य, जन्य तथा जनक, कार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिखाए जाते हैं वहाँ षष्ठी होती है; जैसे:—

राज्ञः पुरुषः—राजा का पुरुष।

यहाँ पर 'राजा' स्वामी है, 'पुरुष' भृत्य है। इस "स्वामी तथा भृत्य" का सम्बन्ध दिखाने को "राज्ञः" में षष्ठी हुई है।

बालस्य माता—बालक की माँ।

यहाँ पर 'बालक' जन्य अर्थात् "पैदा होने वाला" है और 'माता' जननी अर्थात् "पैदा करने वाली" है, एवं इसमें "जन्य-जनक" सम्बन्ध है, और इसी को दिखलाने के लिए "बालस्य" में षष्ठी हुई है।

मृत्तिकायाः घटः—मिट्टी का घड़ा।

यहाँ पर 'मिट्टी' कारण है और 'घड़ा' कार्य है। एवं इसमें "कार्य कारण" सम्बन्ध है, और इसी को दिखाने के लिए 'मृत्ति हे काया' में षष्ठी हुई है।

(ख) षष्ठी हेतुप्रयोगे ।२।३।२६।

जब 'हेतु' शब्द का प्रयोग होता है तो जो शब्द कारण या प्रयोजन रहता है वह और 'हेतु' शब्द—दोनों षष्ठी में रक्खे जाते हैं, जैसे —

अन्नस्य हेतो वसति—वह अन्न के वास्ते रहता है, अर्थात् अन्न पाने के प्रयोजन में रहता है।

यहाँ रहने का कारण या प्रयोजन "अन्न" है, इसलिये "अन्नस्य" में और "हेतो" दोनों में षष्ठी हुई है।

अध्ययनस्य हेतो काश्यां तिष्ठति—अध्ययन के लिये काशी में टिका है।

यहाँ पर टिकने का प्रयोजन या कारण "अध्ययन" है, इस लिए "अध्ययनस्य" और "हेतो" दोनों में षष्ठी हुई है।

(ग) सर्वनाम्नस्तृतीया च ।२।३।२७।

जब हेतु शब्द के साथ किसी सर्वनाम का प्रयोग होता है तो सर्वनाम और हेतु शब्द—दोनों में तृतीया, पञ्चमी या षष्ठी होती है, जैसे —

कस्य हेतो अत्र वसति
या
कस्मात् हेतो अत्र वसति —किस लिए यहाँ टिका है।
केन अत्र वसति

यहाँ पर "किम्" शब्द सर्वनाम है, इसलिए "कस्य" में षष्ठी औनय केन" में तृतीया और "कस्मात्" में पञ्चमी हुईहै।इ सी प्रकार —

तेन हेतुना
तस्माद् हेतोः
तस्य हेतो
} —उस कारण से।

येन हेतुना
यस्मात् हेतो
यस्य हेतो·
} —जिस कारणसे

(घ) निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् (वार्त्तिक)

"निमित्त" शब्द का अर्थ रखने वाले (कारण, हेतु, प्रयोजन आदि) शब्दों का प्रयोग होने पर सर्वनाम में तथा निमित्त का अथ रखने वाल शब्दों मे प्राय. सभी विभक्तियाँ होता है, जैसे:—

किं निमित्तम्	को हेतुः	तत् प्रयोजनम्
केन निमित्तेन	क हेतुं	तेन प्रयोजनेन
कस्मै निमित्ताय	केन हेतुना	तस्मै प्रयोजनाय
कस्मात् निमित्तात्	कस्मै हेतवे	तस्मात् प्रयोजनात्
कस्य निमित्तस्य	कस्मात् हेतो	तस्य प्रयोजनस्य
कस्मिन् निमित्ते	कस्य हेतोः	तस्मिन् प्रयोजने
	कस्मिन् हेतौ	

वार्त्तिक मे आए हुए 'प्राय' का तात्पर्य यह है कि जब सर्वनाम का प्रयोग नही रहता तब प्रथमा, द्वितीया नहीं होती, शेप सब विभक्तियाँ होती हैं, जैसे:—

ज्ञानेन निमित्तेन
ज्ञानाय निमित्ताय
ज्ञानात् निमित्तात्
ज्ञानस्य निमित्तस्य
ज्ञाने निमित्ते
} —ज्ञान के वास्ते ।

(च) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन ।२।३।३०।

अतसुच् (तस्) प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्दों (दक्षिणतः, उत्तरतः आदि) की तथा इस प्रत्यय का अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों (उपरि, अधः, अग्रे, आदौ, पुरः आदि) की जिससे सन्निकटता पाई जाती है उसमे षष्ठी होती है; जैसे:—

ग्रामस्य दक्षिणतः ।

रथस्योपरि रथस्य उपरिष्टात् ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सुदक्षिणा ।

वृक्षस्य अधः, वृक्षस्य अधस्तात् ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः ।

नोट—ये शब्द दिशा अथवा काल का बोध कराते हैं; उपरि, अधि, अधः जब दोहरा कर आते हैं तब षष्ठी का प्रयोग नहीं होता किन्तु द्वितीया का (देखिए १०६ ट) ।

(छ) दूरान्तिकार्थैः षष्ठ्यन्यतरस्याम् ।२।३।३४।

दूर, अन्तिक (समीप) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों का प्रयोग होने पर षष्ठी तथा पञ्चमी होती है, जैसे —

वनं ग्रामस्य ग्रामाद वा दूरम्—जङ्गल गाँव से दूर है ।

प्रत्यासन्नो माधवीमण्डपस्य—माधवी लता के कुञ्ज के समीप ।

कर्णपुरं प्रयागस्य प्रयागाद् वा समीपम्—कानपुर प्रयाग से या प्रयाग के समीप है।

नोट—जिससे दूरी दिखाई जाती है उसमे षष्ठी या पञ्चमी होती है, किन्तु दूर-वाची या निकट-वाची शब्दो मे द्वितीया आदि (देखिए १०६थ)

(ज) अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२।

अधि पूर्वक "इ" धातु (स्मरण करना), दय् (दया करना), ईश् (समर्थ होना) तथा इन का अर्थ रखने वाली अन्य धातुओं के कर्म मे षष्ठी होती है, जैसे —

मातु स्मरति—माता को याद करता है।

स्मरन् राघवबाणाना विव्यथे राक्षसेश्वर —रामचन्द्र जी के बाणो को याद करता हुआ रावण दु खी हुआ।

प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराज —महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं।

गात्राणामनीशोऽस्मि सवृत्त —मै अपने अङ्गो का मालिक न रहा।

कथञ्चिदीशा मनसा बभूवु —उन लोगो ने बड़ी कठिनाई से अपने मन को अपने वश मे रक्खा।

शोवस्तिकत्व विभवा न येपा व्रजन्ति तेपा दयसे न कस्माद्— जिनका धन प्रात काल तक भी नही टिकता उनके ऊपर तू क्यो नही दया करता।

रामस्य दयमान —राम के ऊपर दया करता हुआ।

(झ) कर्तृकर्मणोः कृति ।२।३।६५।

जब कोई क्रिया कृदन्त प्रत्यय के द्वारा प्रकट की जाती है (जैसे जाने की क्रिया "गति" से, याद करने की "स्मृति" से) तो उस क्रिया का जो कर्ता या कर्म होता है वह कृदन्त प्रत्ययान्त शब्द के साथ षष्ठी मे रक्खा जाता है, उदाहरणार्थ —

कृष्णस्य कृति —कृष्ण का कार्य।

यहाँ पर करना क्रिया का बोधक कृति शब्द है जो कि कृ धातु में कृदन्त क्तिन् प्रत्यय जोड़ने से बना है। और इसका कर्ता "कृष्ण" है। इसलिए कृत् प्रत्ययान्त "कृति" शब्द के साथ कर्ता "कृष्ण" में षष्ठी हुई है। इसी प्रकार—

रामस्य गतिः—राम की गति (चाल)

बालकानां रोदनम्—बालकों का रोना।

वेदस्य अध्येता—वेद का अध्ययन करने वाला।

यहाँ पर "अध्येता" अधि उपसर्ग पूर्वक "इङ्" धातु तथा कृदन्त के तृच् प्रत्यय से बना है, इसका कर्म 'वेद' है। इसलिए कृदन्त "अध्येता" शब्द के साथ कर्म "वेद" में षष्ठी हुई है।

इसी प्रकार—

विषस्य भोजनम्—विष का खाना।

राक्षसानां घातः—राक्षसों का वध।

राज्यस्य प्राप्तिः—राज्य की प्राप्ति।

(ट) न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृनाम् २।३।६९।

'कर्तृकर्मणोः कृति' सूत्र से सभी कृदन्त प्रत्ययों के योग में कर्ता तथा कर्म में षष्ठी का विधान किया गया था, किन्तु 'नलोकाव्यय' सूत्र 'कर्तृकर्मणोः कृति' के क्षेत्र को छोटा कर देने वाला है। इसका अर्थ है—

लकार के अर्थ में प्रयोग किए जाने वाले प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के योग में, उ, उक में अन्त होने वाले कृदन्त शब्दों के योग में, कृदन्त अव्यय के योग में; निष्ठा (क्त, क्तवतु) में अन्त होने वाले शब्दों के योग में, खल् तथा खल् के समान अर्थ रखने वाले प्रत्ययों में

अन्त होने वाले शब्दों के योग मे, तथा तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत आने वाले प्रत्ययों मे अन्त होने वाले शब्दों के योग मे षष्ठी नही होती।

जो प्रत्यय जिस लकार मे प्रयुक्त होता है वह नीचे दिखाया जाता है —

शतृ तथा शानच्—लट् लकार के अर्थ मे।

क्वसु तथा कानच्—लिट् लकार के अर्थ मे।

स्यतृ तथा स्यमान—लृट् लकार के अर्थ मे।

शतृ तथा शानच् "तृन्" प्रत्याहार के अन्तर्गत भी हैं, इसलिए उनका उदाहरण यहाँ न दिया जाकर उसी जगह पर दिया जायगा, यहाँ पर क्वसु, कानच्, स्यतृ, स्यमान के उदाहरण दिए जायँगे —

क्वसु—काशी जग्मिवान् पुरुष स्वर्गं लभते—
काशी गया हुआ पुरुष स्वर्ग पाता है।

कानच्—परोपकार चक्राणा जना ख्यातिं गच्छन्ति—
परोपकार कर चुके हुए लोग विख्यात हो जाते हैं।

स्यतृ—वन्यान् दुष्टसत्वान् विनेष्यन् इव—
जङ्गल के दुष्ट जीवों को सिखाता हुआ सा।

स्यमान—अक्षयवटं पूजयिष्यमाणा यात्रिण. गङ्गतीरे एव स्थास्यन्ति—
जो यात्री अक्षयवट की पूजा करना चाहेंगे वे गङ्गा के तीर ही टिक जायँगे।

'उ' तथा 'उक' प्रत्यय के उदाहरण —

उ—हरिं दिदृक्षु —हरि को देखने का इच्छुक।

उक—दैत्यान् घातुको हरि.—हरि दैत्यों के हन्ता हैं

कृदन्त अव्यय प्रधानतया णमुल्, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् इत्यादि प्रत्यय लगाकर बनाए जाते हैं, उनके उदाहरण —

णमुल्—स्मार स्मार स्वगृहचरित दारुभूतो मुरारि —अपने घर का चरित याद कर कर के मुरारि काष्ठ हो गए।

क्त्वा—ससार सृष्ट्वा—ससार को रच कर।

ल्यप्—सीता परित्यज्य लक्ष्मणोऽयासीत्।—
सीता को त्यागकर लक्ष्मण जी चले गए।

तुमुन्—यशोऽधिगन्तु सुखमीहितु वा मनुष्यसख्यामतिवर्तितु वा—
यश पाने के लिए या सुख चाहने के लिए या मनुष्यों से बढ जाने के लिए।

क्त तथा क्तवतु 'निष्ठा' कहलाते हैं, उनके उदाहरण —

क्त—विष्णुना हता दैत्या —दैत्यलोग विष्णु से मार डाले गए।

क्तवतु—दैत्यान् हतवान् विष्णु —विष्णु ने दैत्यों को मार डाला।

खल् के उदाहरण —

सुकर प्रपञ्चो हरिणा—हरि का ससार-प्रपञ्च आराम से होता है।

तृन् प्रत्याहार के अन्तर्गत ये प्रत्यय हैं—शतृ, शानच्, शानन्, चानश्, तृन्। इनके उदाहरण ये है —

शतृ—बालक पश्यन् =लडके को देखता हुआ।

शानच्—क्लेश सहमान =दु ख सहता हुआ।

शानन्—सोम पवमान =सोमरस को पीता हुआ।

चानश्—आत्मान मण्डयमान =अपने को अलकृत करता हुआ।

तृन्—कर्ता कटान्—चटाइयों का बनाने वाला।

नोट—इन सब प्रत्ययों का व्याख्यान "कृदन्त-विचार" में आगे मिलेगा।

(ठ) क्तस्य च वर्त्तमाने ।२।३।६७।

जब क्त प्रत्ययान्त शब्द (जो कि अधिकांश में भूतकाल का बोधक है, जैसे—स गतः = वह गया) वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तो षष्ठी होती है; जैसे:—

अहं राज्ञो मतो बुद्धः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं अथवा पूजते हैं।

यहाँ पर मत, बुद्ध तथा पूजित में जो क्त प्रत्यय का प्रयोग किया गया है वह वर्त्तमान के अर्थ में है, इस वाक्य को व्याख्या यों होगी:—

मां राजा मन्यते, बोधति, पूजयति वा।

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम् (रघुवंश, १० सर्ग, ३९ श्लोक)—उससे पीडित होते हुए तीनों भुवन मुझे मालूम हैं।

यहाँ पर भी 'विदित' का क्त प्रत्यय वर्त्तमान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। वर्त्तमानकाल के स्वरूप में लाने पर इस वाक्य का आकार यों होगा:—

तेन तप्यमानं भुवनत्रयम् अहं वेद्मि।

(ड) कृत्यानां[1] कर्तरि वा ।२।३।७१।

जिन शब्दों के अन्त में कृत्य प्रत्यय लगे रहते हैं उनका प्रयोग होने पर कर्ता में तृतीया या षष्ठी होती है, जैसे —

---

१ कृत्य प्रत्यय ये हैं —तव्यत्, तव्य अनीयर्, यत्, क्यप् और केलिमर्

गुरु. मया पूज्य
या
गुरु मम पूज्य } गुरु जी मेरे पूज्य हैं।

न वञ्चनीया प्रभवोऽनुजीविभि —भृत्यो को अपने स्वामियो को न ठगना चाहिए।

अब प्रश्न यह उठता है कि कैसे मालूम पडे कि " मम, मया तथा अनुजीविभि " कर्ता है। उत्तर यह है कि 'पूज्य' तथा 'वञ्चनीया' इत्यादि जो कृत्य प्रत्ययान्त क्रियाये है, उन्हे बदल कर इन वाक्यो को तिडन्त क्रियाओ द्वारा कर्तृवाच्य मे प्रकट करना चाहिए, जैसे

गुरु मम पूज्य —अह गुरु पूजयेयम्।

प्रभवोऽनुजीविभि न वञ्चनीया —अनुजीविन प्रभून् न वञ्चयेयु ।

अब स्पष्ट है कि " अह " तथा " अनुजीविन " जो कि यथार्थ कर्ता हैं, प्रथमा विभक्ति मे आ गए है। कर्त्ता होने से ही ये कृत्य क्रियाओ के साथ तृतीया या षष्ठी मे हो जाते हैं।

(ढ) षष्ठी चानादरे ।२।३।३८।

जिसका अनादर या तिरस्कार कर के कोई कार्य किया जाता है उसमे षष्ठी या सप्तमी होती है, जैसे

पश्यतोऽपि राज्ञ द्विगुणमपहरन्ति धूर्ता —राजा के देखते रहने पर भी धूर्त लोग दुगुना चुरा लेते हैं।

रुदत पुत्रस्य वन प्राव्राजीत्—रोते हुए पुत्र का तिरस्कार करके वह सन्यासी हो गया।

निवारयतोऽपि पितु अध्ययन परित्यक्तवान्—पिता के मना करने पर भी उनका तिरस्कार करके उसने अध्ययन त्याग दिया।

दवदहनजटालज्वालजालाहतानाम्,

परिगलितलतानां म्लायतां भूरुहाणाम्।

अयि जलधर शैलश्रेणिशृङ्गेषु तोयं

वितरसि बहु कोऽयं श्रीमदस्तावकीन ॥

ऐ बादल ! तेरा यह कैसा भारी गर्व है कि जंगल की आग की ज्वालाओं से भस्म हो गए हुए, गलित लताओं वाले, मुरझाते हुए, वृक्षों का अनादर करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम पानी देता है।

यहाँ पर "वृक्षों का" अनादर किया गया है, इसलिए "भूरुहाणाम्" में षष्ठी है।

सप्तम सोपान

समास विचार

११३—(क) छठे सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बताया गया है। किन्तु कहीं कहीं शब्दों की विभक्तियों का लोप करके शब्द छोटे कर लिए जाते हैं। यह तब सम्भव होता है जब दो या दो से अधिक शब्द एक साथ जोड़ दिए जाते हैं। इस साथ में जोड़ने को ही मोटे ढंग से 'समास' कहते हैं।

'समास' शब्द सम् (भली प्रकार) उपसर्ग लगा कर अस् (फेंकना) धातु से बना है और इसका प्रायः वही अर्थ है जो 'संक्षेप' शब्द का, अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार साथ रख देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाए और अर्थ भी पूर्ण विदित हो। जैसेः—

सभायाः पतिः = सभापतिः ।

यहाँ 'सभापति' का वही अर्थ है जो 'सभाया पतिः' का, किन्तु दोनों को साथ कर देने से "सभाया" शब्द के विभक्तिसूचक प्रत्यय (-या) का लोप हो गया और इस कारण शब्द 'सभापतिः' "सभायाः पतिः" से छोटा हो गया ।

जैसे दो शब्दों को जोड कर समास करते हैं, वैसे दो या अधिक समास (समस्त शब्द) भी जोडे जा सकते हैं; जैसे—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः, धनस्य वार्ता = धनवार्ता, इस प्रकार दो समस्त शब्द हुए, अब यदि ये दोनों जोड़ दिए जाँय तो (राजपुरुषस्य धनवार्ता =) "राजपुरुषधनवार्ता" यह एक समस्त पद बना । इस प्रकार कितने ही शब्दों को जोड़ कर लम्बे लम्बे समास बनाये जा सकते है । संस्कृत-साहित्य मे किसी किसी ग्रन्थ में ऐसे ऐसे समास है जो कई पंक्तियों के हैं । इनका अर्थ निकालना कठिन हो जाता है और इसी से ग्रन्थ जटिल हो जाता है ।

(ख) किसी समस्त शब्द को तोड कर उसका पूर्वकाल का रूप दे देना "विग्रह" कहलाता है । विग्रह का अर्थ है—टुकडे टुकड़े करना, समस्त शब्द के टुकडे करके ही पूर्व रूप दिखाया जा सकता है, इस लिए वह विग्रह है । उदाहरणार्थ 'धनवार्ता' का विग्रह 'धनस्य वार्ता' हुआ ।

किन शब्दों को कैसे और किन के साथ जोड़ सकते हैं, इसके सूक्ष्म से भी सूक्ष्म नियम संस्कृत-व्याकरणकारों ने नियत कर रक्खे है । ऐसा नहीं है कि जिस शब्द को जब चाहा तब दूसरे के साथ जोड़ दिया । उदाहरणार्थः—

'रघुवंश का लेखक कालिदास प्रसिद्ध कवि था'—इस वाक्य का अनुवाद हुआ 'रघुवंशस्य लेखकः कालिदासः प्रसिद्धः कवि'

आसीत्'। इस सस्कृत वाक्य मे यदि समास करें तो इस प्रकार होगा 'रघुवंशलेखककालिदासः प्रसिद्धकविः आसीत्'। "कविः" और "आसीत्" मे समास नही हुआ, "कालिदासः" और "प्रसिद्धः" मे नहीं हुआ।

कब किन दशाओं मे समास हो सकता है, इसके मुख्य मुख्य नियम इस सोपान में दिए जाएँगे।

११४ (क)—समास के मुख्य चार भेद हैं—

(१) अव्ययीभाव

(२) तत्पुरुष

(३) द्वन्द्व—और

(४) बहुव्रीहि।

तत्पुरुष के अन्तर्गत दो प्रसिद्ध समास है—(१) कर्मधारय और (२) द्विगु; इसलिए कभी कभी समास के छः भेद बताए जाते हैं। इन छः भेदों के नाम इस श्लोक में आते हैं:—

द्वन्द्वो द्विगुरपि चाहं मद्गेहे नित्यमव्ययीभावः।
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्याम्बहुव्रीहिः॥

(ख) समास के चार भेद समास मे आए हुए दोनों शब्दों की प्रधानता अथवा अप्रधानता पर किए गए है।

अव्ययी[1]भाव समास मे समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष मे प्रायः दूसरा, द्वन्द्व मे प्रायः दोनों प्रधान रहते है और बहुव्रीहि में दोनों मे से एक भी प्रधान नहीं रहता, दोनों मिल कर एक तीसरे शब्द के ही विशेषण होते है।

१ पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभाव (सर्वसमासशेष प्रकरणात् २२)

११४—अव्ययीभाव समास

(क) 'अव्ययीभाव' शब्द का यौगिक अर्थ है—जो अव्यय नहीं था उसका अव्यय हो जाना। यह अर्थ ही इस समास की एक प्रकार से कुंजी है। अव्ययीभाव समास मे प्रायः दो पद रहते हैं—इनमे से प्रथम प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द। दोनों मिलकर अव्यय हो जाते है। किसी अव्ययीभाव शब्द के रूप नही चलते। अन्तिम शब्द का नपुंसक[1] लिङ्ग के एक वचन मे जैसा रूप होता है वही रूप अव्ययीभाव सासस का हो जाता है और वही नित्य रहता है। उदाहरणार्थ

यथाकामम् (काममनतिक्रम्य इति)—यथाकामम्—जितनी इच्छा हो उतना।

"यथाकामम्" मे दो शब्द आए (१) यथा और (२) काम, इनमे यथा शब्द प्रधान है, दोनों मिल कर एक अव्यय हुए (यथाकाम के रूप नहीं चलेगे) और अन्तिम शब्द 'काम' मे पुंलिङ्ग होते हुए भी वह रूप धारण किया जो वह तब धारण करता जब नपुंसकलिङ्ग के एकवचन मे होता; इसी प्रकार 'यथा शक्ति' (जितनी सामर्थ्य हो उतना), अन्तर्गिरि (पहाड़ के अन्दर), उपगङ्गम् (गङ्गायाः समीपे), प्रत्यहम् (अहः अहः), सवाष्पम् (वाष्पैः सह)इत्यादि।

(ख) अव्ययीभाव समास बनाते समय इन नियमों को ध्यान में रखना चाहिए।

(१) दूसरे[2] शब्द का अन्तिम वर्ण यदि दीर्घ रहे तो ह्रस्व कर

१—अव्ययीभावश्च २।४।१८—इस सूत्र के अनुसार अव्ययीभाव नपुंसक लिङ्ग मे होता है।

२—ह्रस्वोनपुंसके प्रातिपदिकस्य ।१।२।४७।

दिया जाता है। यदि अन्त मे "ए" अथवा "ऐ" हो तो उसके स्थान मे "इ" और यदि "ओ" अथवा "औ" हो तो उसके स्थान में "उ" हो जाता है, जैसे:—

उप + गङ्गा (गङ्गाया: समीपे) = उपगङ्ग (और इसको नपु० एकवचन मे नित्य रखते है इसलिए) = उपगंगम् ।

उप + नदी (नद्या: समीपे) = उपनदि ।

उप + वधू (वध्वा: समीपे) = उपवधु ।

उप + गो (गो: समीपे) = उपगु ।

उप + नौ (नाव: समीपे) = उपनु ।

(१) अन्[1] मे अन्त होने वाली संज्ञाओं का "न्" (पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग मे नित्य ही, और

नपुसकलिङ्ग[2] मे इच्छानुसार) निकाल दिया जाता है, जैसे—

उप + राजन् (राज्ञ: समीपे) = उपराज = उपराजम्; इसी प्रकार अध्यात्मम् ।

उप + सीमन् (सीम्न: समीपे) = उपसीम = उपसीमम् ।

(नपुं०) उप + चर्मन् (चर्मण: समीपे) = उपचर्म अथवा उपचर्मन्, उपचर्मम् (यदि न् निकाल दिया जाय) अथवा उपचर्म

---

१ अनश्च ।५।४।१०८—अर्थात् अन्नन्त अव्ययी भाव समास मे टच् (तद्धित) प्रत्यय लगता है। 'नस्तद्धिते' ६।४।१४४। के अनुसार न् का लोप हो जाता है।

२ नपुंसकादन्यतरस्याम् ।५।४।१०९।—अन्नन्त नपुसकलिङ्ग शब्द अव्ययीभाव समास के अन्त में आवे तो विकल्प से टच् प्रत्यय लगेगा। 'नस्तद्धिते' के अनुसार प्रथम तो न् का लोप हो जायगा। इस प्रकार उपचर्म बनेगा। फिर टच् लगने पर उपचर्मम् भी बन जायगा।

(यदि " न् " न निकाला जाए तो) उपचर्मन् होगा ।

(३) संज्ञाओं के अन्त मे कभी कभी नित्य और कभी कभी इच्छानुसार अ जोड कर संज्ञा अकारान्त बना ली जाती है; यदि संज्ञा किसी व्यंजन मे अन्त होती हो तभी यह संभव है । उदाहरणार्थः—

उप + सरित् (सरितः समीपे) = उपसरितम् अथवा उपसरित् ।

शरद्,[1] विपाश्, अनस्, मनस्, उपानह्, अनडुह्, दिव्, हिमवत्, दिश्, दृश्, विश् चेतस्, चतुर्, तद्, यद्, कियत्, जरस्, इनमे अकार अवश्य जोड दिया जाता है, जैसे—

उपशरदम्, अधिमनसम्, उपदिशम् ।

नदी,[2] पौर्णमासी तथा आग्रहायणी शब्दो के अव्ययीभावसमास के अन्त मे आने पर विकल्प से टच् प्रत्यय लगता है । इस प्रकार के शब्दो के साथ अव्ययीभाव समास बनने पर दो-दो रूप सिद्ध होगे । उप + नदी = उपनदि, उपनदम् । उप + पौर्णमासी = उपपौर्णमासि, उपपौर्णमासम् । उप + आग्रहायणी = उपाग्रहायणि, उपाग्रहायणम् ।

गिरि[3] शब्द के भी अव्ययीभाव के अन्त मे आने पर विकल्प से टच् लगता है । इस प्रकार, उप + गिरि = उपगिरि,उपगिरम् ।

(ग) अव्ययीभाव[4] मे जो अव्यय आते हैं उनके प्राय. ये अर्थ होते हैं।

---

१ अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्य ।५।४।१०७।—अव्ययीभाव समास के अन्त मे आने पर शरत् इत्यादि शब्द अवश्य ही अकारान्त हो जाते हैं । जराया जरस् च ।

२—नदीपौर्णमास्याग्रहायणीभ्य ।५।४।११०।

३—गिरेश्च सेनकस्य ।५.४।११२।

४—अव्यय विभक्तिसमीपसमृद्धिव्यृद्ध्यर्थाभावात्ययासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथाऽऽनुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु ।२।१।६।

(१) किसी विभक्ति का अर्थ, यथा—अधि + हरि (हरौ) = अधिहरि।

(२) समीप का अर्थ, यथा—उप + गङ्गा = उपगङ्गम् (गङ्गाया समीपमिति)

(३) समृद्धि का अर्थ, यथा—सु + मद्र (मद्राणां समृद्धि) = सुमद्रम्।

(४) व्यृद्ध (नाश, दरिद्रता) का अर्थ, यथा—दुर् + यवन (यवनाना व्यृद्धि) = दुर्यवनम्।

(५) अभाव, यथा—निर् + मशक (मशकानामभाव) = निर्मशकम्।

(६) अत्यय (नाश) यथा—अति + हिम (हिमस्यात्यय) = अतिहिमम्।

(७) असम्प्रति (अनौचित्य) यथा—अति + निद्रा (निद्रा सम्प्रति न युज्यते) = अतिनिद्रम्।

(८) शब्द प्रादुर्भाव (शब्द का प्रकाश) यथा—इति + हरि (हरि शब्दस्य प्रकाश) = इतिहरि।

(९) पश्चात्, यथा—अनु + विष्णु (विष्णो. पश्चात्) = अनुविष्णु।

(१०) यथा[1] का भाव (योग्यता) यथा—अनु + रूप (रूपस्य योग्य) = अनुरूपम्।

,, (वीप्सा) यथा—प्रति + अर्थ (अर्थमर्थ प्रति) = प्रत्यर्थम्

,, (अनतिक्रम) यथा—यथा + शक्ति (शक्तिमनतिक्रम्य) = यथाशक्ति।

,, (सादृश्य) यथा—सह + हरि (हरे सादृश्यम्) = सहरि।

---

१ योग्यतावीप्सापदार्थानतिवृत्तिसादृश्यानि यथार्था (भट्टोजिकृत वृत्तिसे)

(११) आनुपूर्व्य (अर्थात् क्रम) यथा—अनु + ज्येष्ठ (ज्येष्ठस्यानुपूर्व्येण) = अनुज्येष्ठम् ।

(१२) यौगपद्य (एक साथ होना) यथा—सह + चक्र (चक्रेण युगपत्) = सचक्रम् ।

(१३) सादृश्य का उदाहरण ऊपर (१०) के अन्तर्गत आ चुका है।

(१४) सम्पत्ति (योग्यतानुसार सम्पत्ति को सम्पत्ति कहते हैं, योग्यता से अधिक किसी देवता आदि के प्रसाद से प्राप्त हो तो उसे समृद्धि या ऋद्धि कहते हैं। इसी कारण ऊपर समृद्धि के आ चुकने पर भी यहाँ सम्पत्ति शब्द आया) यथा—सु + क्षत्रिय (क्षत्रियाणां सम्पत्ति) = सुक्षत्रियम् ।

(१५) साकल्य (सब को शामिल कर लेना) यथा—सह + तृणम् (तृणमपि अपरित्यज्य) = सतृणम् ।

(१६) अन्त (तक के अर्थ में) यथा—सह + अग्नि (अग्निग्रन्थपर्य्यन्तमधीते) = साग्नि ।

काल[1] से अतिरिक्त अर्थ में अव्ययीभाव समास में "सह" का स हो जाता है। कालवाचक शब्द के साथ समास किए जाने पर सह ही रहता है। इस प्रकार सहपूर्वाह्णम् होगा।

अवधारण[2] अर्थ में यावद् के साथ भी अव्ययीभाव समास बनता है, जैसे 'यावन्त श्लोकास्तावन्तोऽच्युतप्रणामा' इस अर्थ में यावच्छ्लोकम् समासपद बनेगा।

मर्यादा[3] और अभिविधि के अर्थ में आङ् के साथ विकल्प से

१ अव्ययीभावे चाकाले ।६।३।८१।

२ यावदवधारणे ।२।१।१८।

३ आङ् मर्यादाभिविध्यो. ।२।१।१३।

अव्ययीभाव समास बनते हैं। समास न करने पर पञ्चमी विभक्ति करनी पड़ती है, जैसे आमुक्तेः इति आमुक्ति अर्थात् मुक्ति पर्यन्त। आमुक्ति (आमुक्तेर्वा) संसार। इसी प्रकार अभिविधि में आबालम् (आबालेभ्यो वा) हरिभक्ति।

आभिमुख्यद्योतक[1] "अभि" और "प्रति" लक्षण अर्थात् चिह्नवाची पद के साथ अव्ययीभाव समास बनाते हैं, जैसे, अग्निमभि, इति अभ्यग्नि, अग्नि प्रति इति प्रत्यग्नि। अभ्यग्नि प्रत्यग्नि शलभा पतन्ति।

जिस[2] पदार्थ से किसी का सामीप्य दिखाया जाता है, उस लक्षणभूत पदार्थ के साथ सामीप्यसूचक "अनु" अव्ययीभाव बनाता है। जैसे अनुवनमशनिर्गत। वनस्य समीपमित्यर्थ।

"पार[3]" और "मध्य" षष्ठ्यन्त पद के साथ अव्ययीभाव समास बनाते हैं, विकल्प से षष्ठी तत्पुरुष भी। जैसे गङ्गाया पारमिति / पारेगङ्गम्, गङ्गापारम् वा। इसी प्रकार मध्येगङ्गम्।

१६—तत्पुरुष समास

(क) तत्पुरुष उस समास को कहते हैं जिसमें प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करे।

चूँकि तत्पुरुष का प्रथमपद विशेषण होता है अथवा विशेषण का कार्य करता है और उत्तर पद विशेष्य होता है और चूँकि विशेष्य प्रधान होता है इसीलिए तत्पुरुष की 'उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुष'— ऐसी व्याख्या की गई है।

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुष।

---

१ लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये।२।१।१४।

२ अनुर्यत्समया।२।१।१५।

३ पारे मध्ये षष्ठ्या वा।२।१।१८।

यहाँ "राज्ञः" एक प्रकार से "पुरुषः" का विशेषण है, अथवा कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः । यहाँ "कृष्णः" शब्द "सर्पः" शब्द का विशेषण है ।

(ख) तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हो सकते हैं— (१) तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः, (२) सः पुरुषः = तत्पुरुषः । इन दो अर्थों के अनुसार ही तत्पुरुष समास के दो मुख्य भेद हैं: (१) जिसमें समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति मे हो अथवा व्यधिकरण, (२) जिसमे प्रथम शब्द की विभक्ति और दूसरे शब्द की विभक्ति एक ही हो अथवा समानाधिकरण । ऊपर के उदाहरणों मे "राजपुरुषः" व्यधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है और "कृष्णसर्पः" समानाधिकरण का ।

११७—(क) व्यधिकरण तत्पुरुष समास—

व्यधिकरण तत्पुरुष समास के छः भेद होते हैं—

(१) द्वितीया तत्पुरुष

(२) तृतीया तत्पुरुष

(३) चतुर्थी तत्पुरुष

(४) पञ्चमी तत्पुरुष

(५) षष्ठी तत्पुरुष

(६) सप्तमी तत्पुरुष

यदि समास का प्रथम शब्द द्वितीया विभक्ति में रहा हो तो वह " द्वितीया तत्पुरुष " होगा । इसी प्रकार जिस विभक्ति में प्रथम शब्द रहेगा उसी के नाम पर इस समास का नाम होगा ।

सात विभक्तियों मे केवल प्रथमा विभक्ति शेष रही, यही प्रथम

शब्द प्रथमा विभक्ति मे रहे तो व्यधिकरण तत्पुरुष हो ही नही सकता, समानाधिकरण हो जायगा। इस कारण ये छ:हों भेद व्यधिकरण के होते है।

(ख) द्वितीया तत्पुरुष—यह समास थोड़े से ही शब्दों मे होता है। मुख्य ये है :—

(१) द्वितीया[1] जब श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न इन शब्दों के संयोग मे आती है तब द्वितीया तत्पुरुष समास होता है ; यथा—

कृष्णं श्रितः = कृष्णाश्रितः

दुःखमतीतः = दुखातीतः

अग्नि पतित = अग्निपतितः

प्रलय गतः = प्रलयगतः

मेघम् अत्यस्त. = मेघात्यस्तः

जीवनं प्राप्तः = जीवनप्राप्तः

कष्टम् आपन्नः = कष्टापन्नः इत्यादि

आपन्न और प्राप्त शब्द के साथ दोनों शब्दों का इच्छानुसार क्रम भी बदल सकते है ; जैसे—प्राप्तजीवनः और आपन्नकष्टः।

गमी[2] आदि शब्दो के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है; जैसे, ग्राम गमी इति ग्रामगमी। अन्न बुभुक्षु इति अन्नबुभुक्षु.।

कालवाची[3] द्वितीयान्त शब्द क्तान्त कृदन्त शब्दो के साथ द्वितीया

---

१ द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नै ।२।१।२४।

२ गम्यादीनामुपसंख्यानम् ।

३ काला ।२।१।२८।

तत्पुरुष समास बनाते है। जैसे मास प्रमित (परिच्छेत्तुमारब्धवानित्यर्थ) इति मासप्रमित प्रतिपच्चन्द्र ।

अत्यन्त[1] सयोग या सातत्य व्यक्त करने वाले कालवाची द्वितीयान्त-शब्द भी द्वितीया तत्पुरुप समास बनाते है, जैसे, मुहूर्तम् सुखमिति मुहूर्तसुखम् । इसी प्रकार मुहूर्तव्यापि, क्षणस्थायि इत्यादि ।

टिप्पणी—इस बात को ध्यान मे रखना चाहिए कि पहिला नियम केवल कालवाचक शब्दो के विपय मे है और दूसरा अत्यन्तसयोग प्रकट करने वाले कालवाचक शब्दो के विपय मे है। पहले मे कालवाचक शब्द केवल क्तान्त कृदन्तो के साथ द्वितीया तत्पुरुप बनाते हैं, परन्तु दूसरे मे उत्तरपद क्तान्त नही होता ।

(ग) तृतीया तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति मे हो तब उसे तृतीया तत्पुरुष कहते है । यह समास अधिकतर इन दशाओं मे होता है.—

(१) जब[2] तृतीयान्त कर्ता या करण कारक हो और साथ वाला शब्द कृदन्त प्रत्यय वाला हो; यथा:—

हरिणा त्रातः=हरित्रातः (इस उदाहरण में "हरिणा" तृतीयान्त है और कर्ता है, और "त्रातः" मे "क्त" प्रत्यय है जो कृदन्त है)।

नखैर्भिन्नः=नखभिन्नः (यहाँ "नखैः" तृतीयान्त है और करण है और "भिन्नः" मे क्त प्रत्यय है जो कृदन्त है)।

(२) जब[3] तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सदृश, सम, ऊन,

---

१ अत्यन्तसयोगे च ।२।१।२६।

२ कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।२।१।३२।

३ पूर्वसदृशसमोनार्थकलहनिपुणमिश्रश्लक्ष्णैः २।१।३१।

शब्दों में से कोई आवे अथवा ऊन (कम), कलह (लडाई), निपुण (चतुर), मिश्र (मिला हुआ), श्लक्ष्ण (चिकना) शब्दों में से अथवा इनके समान अर्थ रखने वालों मे से कोई शब्द आवे, यथा—

मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, मात्रा सदृशः = मातृसदृशः, पित्रा समः = पितृसमः, धान्येन ऊनं = धान्योनम्, धान्येन विकलम् = धान्यविकलम्, वाचा कलहः = वाक्कलहः, वाचा युद्धं = वाग्युद्ध, आचारेण निपुणः = आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः = आचारकुशलः, गुडेन मिश्र = गुडमिश्रम्, गुडेन युक्तम् = गुडयुक्तम्, घर्षणेन श्लक्ष्णम् = घर्षणश्लक्ष्णम्, कुट्टनेन श्लक्ष्णम् = कुट्टनश्लक्ष्णम् ।

अवर[1] शब्द की भी गणना इन्हीं शब्दों के साथ करनी चाहिए । अर्थात् अवर के साथ भी तृतीया तत्पुरुष समास बनेगा, जैसे, मासेन अवर = मासावर अर्थात् एक माह छोटा ।

सस्कार[2] करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द अन्न वाचक शब्द के साथ तृतीया तत्पुरुष समास बनाता है, जैसे दध्ना ओदन इति दध्योदन ।

(घ) चतुर्थी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द चतुर्थी विभक्ति मे रहे तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष कहते है । मुख्यतया यह तब होता है जब कोई वस्तु (जो किसी से बनी हो या बनती हो) चतुर्थी मे आवे और जिससे वह बनी हो वह उसके अनन्तर आवे; जैसे.—

यूपाय दारु = यूपदारु, कुम्भाय मृत्तिका = कुम्भमृत्तिका ।

चतुर्थ्यन्त[3] शब्द अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी

---

१ अवरस्योपसख्यानम् (वार्त्तिक)

२ अन्नेन व्यञ्जनम् ।२।१।३४।

३ चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितै ।२।१।३६।

चतुर्थी तत्पुरुष बनाते हैं, जैसे, द्विजाय अयमिति द्विजार्थ। भूतेभ्यो बलि इति भूतबलि। ब्राह्मणाय हितम् इति ब्राह्मणहितम्। इसी प्रकार गोहितम्, गोसुखम्, गोरक्षितम् इत्यादि।

नोट—अर्थ[1] शब्द के साथ जो समास बनते हैं वे वस्तुत चतुर्थी तत्पुरुष होते हुए भी नित्य समास कहलाते हैं क्योंकि उनका अपने पदो से विग्रह हो ही नही सकता। उन समस्त पदो के लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होते हैं।

(च) पञ्चमी[2] तत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति मे आवे तब उस तत्पुरुष समास को पञ्चमी तत्पुरुष कहते हैं।

मुख्यरूप[3] से यह समास तब होता है जब पञ्चम्यन्त शब्द 'भय, भीत, भीति और भी' के साथ आवे; जैसे:—

चौराद् भयं=चौरभयं, स्तेनाद् भीतः=स्तेनभीतः, वृकाद् भीतिः=वृकभीतिः, अयशोभीः, इत्यादि।

(छ) षष्ठी[4] तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसमे प्रथम शब्द षष्ठी विभक्ति मे हो। यह समास प्रायः सभी षष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है। जैसे राज्ञः पुरुषः—राजपुरुष

इसके कुछ अपवाद हैं उनमे से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं :—

(१) जब[5] षष्ठी तृच् प्रत्यय मे अन्त होने वाले (कर्ता, भर्ता, स्रष्टा

---

१ अर्थेन नित्यसमासो विशेष्य लिङ्गता चेति वक्तव्यम्।

२ पञ्चमी भयेन।२।१।३७।

३ भयभीभीतिभीभिरिति वाच्यम्। (वार्तिक)

४ षष्ठी।२।२।८।

५ तृजकाभ्या कर्तरि।२।२।१५।

आदि अथवा अक प्रत्यय मे अन्त होने वाले (पाचक, याचक, सेवक आदि) कर्तृवाचक शब्दो के साथ आवे, जैसे—

घटस्य कर्ता, जगत स्रष्टा, धनस्य हर्ता, अन्नस्य पाचक ।

किन्तु याजक[1] इत्यादि शब्दो के साथ षष्ठी-समास होता है, जैसे ब्राह्मणयाजक । "इत्यादि" शब्द से पूजक, परिचारक, परिषेवक स्नातक, अध्यापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ, रथगणक, तथा पत्तिगणक शब्दो को समझना चाहिये । इनके साथ षष्ठी-समास बनता है ।

(२) निर्धारण[2] (किसी वस्तु की दूसरो से विशिष्टता दिखाने) के अर्थ मे प्रयोग मे आई हुई षष्ठी का समास नही होता, जैसे—

नृणा द्विज श्रेष्ठ , गवा कृष्णा बहुक्षीरा—इत्यादि मे समास नहीं होगा ।

किन्तु[3] यदि तरप् प्रत्यय मे अन्त होने वाले गुणवाची शब्द के साथ षष्ठी आवे तो वहाँ समास हो जायगा और साथ ही साथ तरप् प्रत्यय का लोप भी हो जायगा, जैसे—

सर्वेषा श्वेततर सर्वश्वेत । सर्वेषा महत्तर. सर्वमहान् ।

पूरणार्थक[4] प्रत्ययो से बने हुए शब्दो के साथ,-गुणवाचक शब्दो के साथ, सुहित अर्थात् तृप्ति अर्थवाले शब्दो के साथ, शतृ एव शानच् प्रत्ययान्त शब्दो के साथ, कृदन्त अव्ययो के साथ, तव्य प्रत्यय से बने

---

१ 'याजकादिभिश्च १२।२।१६।'

२ न निर्धारणे ।२।२।१०।

३ गुणात्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् । (वार्तिक)

४ पूरण, गुणसुहितार्थ, सदव्यय, तव्य, समानाधिकरणे न ।२।२।११।

शब्दों के साथ तथा समानाधिकरण शब्दो के साथ षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता । जैसे—सता षष्ठ, काकस्य कार्ण्यम्, फलाना सुहित, द्विजस्य कुर्वन् कुर्वाणो वा, ब्राह्मणस्य कृत्वा, ब्राह्मणस्य कर्त्तव्यम्, तक्षकस्य सर्पस्य ।

टिप्पणी—तव्यत् से बने शब्दो के साथ षष्ठी समास होता है । वस्तुत· तव्य और तव्यत् मे कोई अन्तर नहीं । त् से केवल इतना सूचित होता है कि तव्यत् से बने शब्द स्वरित स्वर वाले होते हैं । 'स्वकर्त्तव्यम्' समस्त पद तो बनेगा ही और उसमे अन्तस्वरित होगा । समानाधिकरण के भी सम्बन्ध मे इतना जानना आवश्यक है कि विशेषणपूर्वपदकर्मधारय (जो समानाधिकरण तत्पुरुष का एक भेद है और जिसमे दोनो पद समानाधिकरण अर्थात् समान लिङ्ग और विभक्ति वाले होते हैं) के अतिरिक्त समानाधिकरण शब्दों मे ही समास का निषेध इस स्थल मे किया गया है ।

पूजार्थवाची[1] क्त प्रत्ययान्त शब्दो के साथ भी षष्ठी तत्पुरुष समास नही होता; जैसे, राज्ञा मतो बुद्धः पूजितो वा । राजमतः इत्यादि समस्त पद नहीं बन सकते ।

(ज) सप्तमी तत्पुरुष समास उसे कहते हैं जिसका प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति मे रहा हो । यह समास भी विशेष दशाओं में ही होता है । एक आध ये है :—

(१) जब[2] सप्तम्यन्त शब्द शौण्ड (चतुर), धूर्त, कितव (शठ), प्रवीण, संवीत (भूषित), अन्तर, अधि, पटु, पण्डित, कुशल, चपल, निपुण, सिद्ध[3], शुष्क, पक्व और बन्ध इन शब्दों मे से किसी के साथ आवे; जैसे :—

---

१ क्तेन च पूजायाम् । २।२।१२।

२ सप्तमी शौण्डैः ।२।१।४०।

३ सिद्धशुष्कपक्वबन्धैश्च ।२।१।४१।

अक्षेषु शौण्डः = अक्षशौण्डः, प्रेम्णि धूर्तः = प्रेमधूर्तः, द्यूते कितवः = द्यूतकितवः, सभाया पण्डितः = सभापण्डितः, आतपे शुष्कः = आतपशुष्कः, कटाहे पक्वः = कटाहपक्वः, चक्रे बन्धः = चक्रबन्धः।

(२) जब[1] ध्वाङ्क्ष (कौवा) शब्द अथवा इसके समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ, निन्दा करने के लिए सप्तमो आवे; जैसे :—

तीर्थे ध्वाङ्क्षः = तीर्थध्वाङ्क्षः, श्राद्धे काकः = श्राद्धकाकः इत्यदि

समानाधिकरण तत्पुरुष समास

११८—(क) समानाधिकरण का अर्थ है ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण समान अर्थात् एक हो, जैसे—यदि गोविन्द और श्याम एक ही आसन पर बैठे हों तो वह आसन उन दोनों का समानाधिकरण हुआ, किन्तु, यदि दोनों अलग अलग आसनों पर बैठे हों तो अलग अलग अधिकरण हुआ, अर्थात् "व्यधिकरण" हुआ। इसी प्रकार यदि एक ही समय मे दो मनुष्य उपस्थित हों तो उनकी उपस्थिति समानाधिकरण हुई और यदि भिन्न २ समय मे हों तो उपस्थिति व्यधिकरण हुई। इसी प्रकार शब्दोंके विषय में भी ; जैसे—

राज्ञः + पुरुषः—इसमें यह आवश्यक नहीं कि राजा और उसका पुरुष दोनों एक स्थान और एक समय में हों, इसलिए यहाँ समानाधिकरण नहीं है, किन्तु कृष्णः + सर्पः—यहाँ कालापन साँप

---

१ ध्वाङ्क्षेण क्षेपे ।२।१।४२। ध्वाङ्क्षेणेत्यर्थग्रहणम् (वार्तिक)

के साथ २ है, वह साँप जहाँ जहाँ और जिस २ समय मे रहेगा, कालापन भी उसके साथ २ रहेगा, नही तो उसको कृष्णः सर्पः नही कह सकेंगे, इसलिए इस उदाहरण मे समानाधिकरण है।

(ख) [1]तत्पुरुष समास का लक्षण ऊपर बता आए है कि ऐसा समास जिसका प्रथम शब्द दूसरे का विशेषण स्वरूप हो। ऐसा तत्पुरुष समास जिस मे (समास मे आए हुए) दोनों शब्दों का समानाधिकरण हो, समानाधिकरण तत्पुरुष अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय समास की क्रिया समास के दोनों शब्दों को धारण करती है, इसलिए यह नाम पडा है, जैसे— 'कृष्णसर्पः अपसर्पति' इस वाक्य मे सर्प जब क्रिया करता है तो कृष्णत्व उसके साथ साथ रहता है। "राज्ञःपुरुषः अपसर्पति" मे राजा पुरुष के साथ नहीं है।

(ग) व्यधिकरण तत्पुरुष और समानाधिकरण तत्पुरुष मे मोटे तौर से यह भेद है कि पहले मे समास का प्रथम शब्द प्रथमा को छोड कर और किसी विभक्ति मे होता है, दूसरे मे प्रथमा मे होता है।

(घ) कर्मधारय समास मे प्रथम शब्द या तो द्वितीय का विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द सज्ञा होना चाहिए, अथवा दोनों सज्ञा हों, किन्तु प्रथम विशेषणस्थानीय हो, अथवा दोनों विशेषण हों जिसमे समय पडने पर किसी तीसरे शब्द का संयुक्त विशेषण रहे। नीचे कई प्रकार के कर्मधारय समास दिए जाते है।

११९—(क) जब[2] प्रथम शब्द विशेषण हो और दूसरा

---

१ तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय ।१।२।४२।।

२ विशेषण विशेष्येण बहुलम् ।२।१।५७।।

विशेष्य तो उस कर्मधारय समास को 'विशेषणपूर्वपद कर्मधारय' कहते हैं, जैसे—कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः। नीलम् उत्पलम् = नीलोत्पलम्। रक्तं कमलम् = रक्तकमलम्॥

(१) 'कु'[1] शब्द का अर्थ जब 'खराब, बुरा' होता है तब इस पद का समास किसी संज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास हो जाता है; जैसे—

कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः, कुत्सितः देशः = कुदेशः, कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः, कुगेहिनी, कुशिष्यः। कहीं कहीं 'कु' का रूपान्तर 'कद्' हो जाता है, जैसे—

कुत्सितम् अन्नम् = कदन्नम्। और कहीं 'का' हो जाता है, जैसे—कुत्सित पुरुषः = कापुरुषः।

(ख) उपमानपूर्वपदकर्मधारय

जब[2] किसी वस्तु से उपमा दी जाय तो वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय और वह गुण जिसकी उपमा हो, मिल कर कर्मधारय समास होंगे और इस समास का नाम 'उपमानपूर्व-पद कर्मधारय' होगा। जैसे—घनः इव श्यामः = घनश्यामः। चन्द्रः इव आह्लादकः = चन्द्राह्लादकः।

प्रथम उदाहरण में किसी वस्तु की बादल से उपमा दी गई है और यह बतलाया गया है कि वह वस्तु ऐसी श्याम है जैसे बादल। यहाँ 'बादल' उपमान और 'श्याम' सामान्य गुण है। इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में चन्द्र उपमान और आह्लादक,

---

१ कि क्षेपे ॥२।१।६४॥

२ उपमानानि सामान्यवचनैः ॥२।१।५५॥

सामान्य गुण है। इस समास मे उपमान प्रथम आता है, इसी लिए इसको ' उपमानपूर्वपद ' कहते है।

(ग) उपमानोत्तरपदकर्मधारय

जब[1] जिस वस्तु की उपमा दी जाए वह और जिससे उपमा दी जाए वह—दोनों साथ २ आवें तब उस कर्मधारय समास को ' उपमानोत्तरपद कर्मधारय ' कहते है; क्योंकि यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है; जैसे—मुख कमलमिव = मुखकमलम्। पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः।

नोट—(ख) के अन्तर्गत समासो मे वह गुण प्रकट कर दिया गया है जिसके कारण उपमा होती है, यहाँ (ग) के अन्तर्गत समासो मे वह गुण प्रकट नहीं किया जाता ; केवल यह बता दिया जाता है कि उपमेय और उपमान समान हैं।

मुखकमलम्, पुरुषव्याघ्रः आदि इस श्रेणी के समासों का दो प्रकार से विग्रह कर सकते हैं। (१) मुखमेव कमलम् और पुरुषः एव व्याघ्रः, और—(२) मुखं कमलमिव और पुरुषः व्याघ्रः इव।

पहले को रूपकसमास कहेंगे क्योंकि दोनों को, एक के ऊपर दूसरे को आरोप कर दिया है और दूसरे को उपमितसमास कहेंगे; क्योंकि इस में उपमा है।

(घ) विशेषणोभयपदकर्मधारय

दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणो-भयपद कर्मधारय' कहते हैं; जैसे—कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः (अश्वः)

---

१ उपमित व्याघ्रादिभि सामान्याप्रयोगे ।२।१।५६।

इसी प्रकार दो क्त प्रत्यय मे अन्त होने वाले शब्द जो वस्तुतः विशेषण ही होते है इसी श्रेणी के अन्तर्गत है; जैसे—स्नातश्च अनुलिप्तश्च = स्नातानुलिप्तः।

दो विशेषणों मे से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है; जैसे—चरञ्च अचरञ्च = चराचर (जगत्)। कृतञ्च अकृतञ्च = कृताकृतं (कर्म)।

द्विगु समास

१२०—जब[1] कर्मधारय समास मे प्रथम शब्द सख्यावाची हो और दूसरा कोई सज्ञा, तो उस समास को ' द्विगु समास ' कहते है।

'द्विगु' शब्द में स्वय प्रथम शब्द—द्वि—संख्यावाची है और दूसरा—गु (गो)—सज्ञा है।

(क) द्विगु समास तभी होता है जब या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता हो ; जैसे—

(१) षष् + मातृ = षण्मातृ + अ (तद्धित प्रत्यय) = षाण्मातुरः (षण्णा मातॄणामपत्य),

या उसको किसी और शब्द के साथ समास में आना हो ; जैसे—

(२) पञ्चगावः धन यस्य सः = पञ्चगवधनः।

यहाँ ' पञ्चगव ' यह द्विगु समास न बनता यदि उसको ' धन ' के साथ फिर समास में न आना होता। उपर्युक्त समास साधारण द्विगु (सामान्य द्विगु) के उदाहरण समझे जाने चाहिए।

---

१ सख्यापूर्वो द्विगु ।२।१।३२॥

ख—या द्विगु[1] समास किसी समूह (समाहार)का द्योतक हो। इस दशा में वह सदा नपुंसकलिङ्ग[2] एकवचन में रहेगा ; जैसे—

पञ्चानां गवां समाहारः =पञ्चगवम्।

पञ्चानां ग्रामाणां समाहारः =पञ्चग्रामम्।

पञ्चानां पात्राणाम् समाहारः =पञ्चपात्रम्।

त्रयाणां भुवनानां समाहारः=त्रिभुवनम्, इत्यादि।

पञ्चानां मूलानां समाहारः =पञ्चमूली

पञ्चानां वटानां समाहारः =पञ्चवटी

त्रयाणां लोकानां समाहारः =त्रिलोकी

चतुर्णां युगानां समाहारः=चतुर्युगम्

(३) वट, लोक तथा मूल इत्यादि अकारान्त शब्दों के साथ समाहार द्विगु समास होने पर समस्त पद ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग हो जाता है। परन्तु पात्र, भुवन, युग इत्यादि में अन्त होने वाले द्विगु समास नहीं।

(४) [4]यदि समाहार द्विगु का उत्तरपद आकारान्त हो तो समस्तपद विकल्प से स्त्रीलिङ्ग होता है।

पञ्चानां खट्वानां समाहारः=पञ्चखट्वी, पञ्चखट्वा।

---

१ द्विगुरेकवचनम् ।२।४।१।।

२ स नपुंसकम् ।२।४।१७। अर्थात् समाहार में द्विगु और द्वन्द्व नपुंसकलिङ्ग में होते हैं।

३ अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियामिष्टः। पात्रान्तस्य न। (वार्त्तिक)

४ आबन्तो वा (वार्त्तिक)

१२१—अन्यतत्पुरुष समास

ऊपर तत्पुरुष समास के जो मुख्य दो भेद व्यधिकरण और समानाधिकरण है उनका विचार किया गया है। यहाँ कुछ ऐसे तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जिनमें वस्तुत. तत्पुरुष होते हुए भी कुछ हेर फेर रहता है।

(क) नञ् तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण रहे तो उसे यह नाम दिया जाता है। यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'अ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है; यथा:—

न ब्राह्मण = अब्राह्मण: (ऐसा मनुष्य जो ब्राह्मण न हो), न गर्दभ = अगर्दभ: (ऐसा जानवर जो गदहा न हो), न अब्जम् = अनब्जम् (जो कमल न हो), न सत्यम् = असत्यम्, न चरम = अचरम्; न कृतम् = अकृतम्, न आगत = अनागतम्।

ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है कि 'न' शब्द भी एक प्रकार से विशेषण का कार्य करता है, इसलिए तत्पुरुष का मुख्य भाव कि समास का प्रथम शब्द विशेषण अथवा विशेषणस्थानीय होना चाहिए विद्यमान है।

(ख) प्रादि तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'प्र' आदि उपसर्गों (इनका व्याख्यान 'अव्यय विचार' में आगे देखिए) में से कोई हो तब उसे प्रादि तत्पुरुष कहते हैं। इन प्र आदि उपसर्गों से विशेष विशेषणों का अर्थ निकलता है, इसीलिये यह एक प्रकार से कर्मधारय समास हैं। उदाहरणार्थ—

प्रगत. (बहुत विद्वान्) आचार्य = प्राचार्य ,

प्रगत (बड़े) पितामह = प्रपितामह ,
प्रतिगत. (सामने आया हुआ) अक्षम् (इन्द्रिय) = प्रत्यक्ष ,
उद्‌गत (ऊपर पहुँचा हुआ) वेलाम् (किनारा) = उद्वेल ,
अतिक्रान्त मर्यादाम् = अतिमर्याद (जिसने हद पार कर दी हो),
अतिक्रान्त रथम् = अतिरथ (ऐसा योद्धा जो बहुत बलवान् हो),

अवक्रुष्ट कोकिलया = अवकोकिल (कोकिला से उच्चारण किया हुआ-मुग्ध), परिग्लानोऽध्ययनाय = पर्यध्ययन (पढने से थका हुआ), निर्गत गृहात् = निर्गृह. (घर से निकला हुआ) इत्यादि ।

(ग) गति तत्पुरुष समास—

कुछ कृत् प्रत्ययो में अन्त होने वाले शब्दो के साथ कुछ विशेष शब्दों (ऊरी आदि) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पुरुष कहते हैं ।

ऊरी[1] आदि निपात क्रिया के योग मे गति कहलाते हैं । इसी से यह समास गति-समास कहलाता है । च्वि तथा डाच् प्रत्यो से युक्त शब्द भी गति कहलाते हैं । दो एक उदाहरण ये हैं—

ऊरी कृत्वा = ऊरीकृत्य । शुक्लीभूय (सफेद होकर) । नीलीकृत्य (नीला करके) । इसी प्रकार स्वीकृत्य, पटपटाकृत्य ।

'भूषण'[2] अर्थवाची होने पर अल की भी गति सज्ञा होती है । अल भूषित) कृत्वा = अलकृत्य (भूषित करके) ।

आदर[3] तथा अनादर अर्थ मे सत् और असत् भी क्रमश. गति कहलाते हैं । सत्कृत्य (आदर करके) ।

---

१ ऊर्यादिच्विडाचश्च ।१।४।६१।

२ भूषणेऽलम् ।१।४।६४।

३ आदरानादरयो· सदसती ।१।४।६३।

अपरिग्रह[1] से भिन्न (अर्थात् मध्य) अर्थ मे "अन्तर्" भी गति कहलाता है, जैसे, अन्तर्हत्य—मध्ये हत्वा इत्यर्थ ।

साक्षात्[2] इत्यादि भी कृधातु के साथ विकल्प से गति कहलाते है। गति सज्ञक होने पर साक्षात्कृत्य बनेगा अन्यथा साक्षात्कृत्वा ।

पुर[3] भी गति कहलाता है। गति सज्ञक होने पर "पुरस्कृत्य" बनेगा।

"[4]अस्तम्" शब्द मान्त अव्यय है और गति सज्ञक होता है। समास होनेपर "अस्तगत्य" रुप होगा।

"तिर"[5] शब्द अन्तर्धान के अर्थ मे गति सज्ञक होता है।

तिर[6] कृ के साथ विकल्प से गति होता है। तिरोभूय, तिरस्कृत्य।

(घ) [7]उपपद तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष का प्रथम शब्द कोई ऐसी सज्ञा या कोई ऐसा अव्यय हो जिसके न रहने से उस समास के द्वितीय शब्द का वह रूप नही रह सकता जो है, तब उसे उपपद तत्पुरुष समास कहते हैं। द्वितीय शब्द का कोई रूप क्रिया का न होना चाहिए बल्कि कृदन्त का होना चाहिए, किन्तु ऐसा होजो प्रथम शब्द के न रहने पर असम्भव हो जाए। प्रथम शब्द को उपपद

---

(१) अन्तरपरिग्रहे ।२।४।६५।
(२) साक्षात्प्रभृतीनि च ।१।४।७४।
(३) पुरोऽव्ययम् ।१।४।६७।
(४) अस्त च ।१।४।६८। ।
(५) तिरोऽन्तर्धौ ।१।४।७१। ।
(६) विभाषा कृञि । १।४।७३।
(७) तत्रोपपद सप्तमीस्थम् ।३।१।९२।

कहते हैं, इसी से इस समास का नाम उपपद समास पड़ा। उदाहरणार्थ—

कुम्भ करोति इति = कुम्भकार ।

यहाँ समास में 'कुम्भ' और 'कार' दो शब्द हैं। 'कुम्भ' का नाम उपपद है। 'कार' क्रिया का रूप नहीं, कृदन्त का है, किन्तु यदि उपपद न हो तो 'कार' अपने आप नहीं ठहर सकता। 'कार' उपपद से स्वाधीन कोई शब्द नहीं है, हम 'कार' का प्रयोग अकेले कहीं नहीं कर सकते, केवल 'कुम्भ' या किसी और उपपद के साथ ही कर सकते हैं, जैसे—चर्मकार, स्वर्णकार। इसी प्रकार—साम गायतीति सामग। यहाँ 'साम' उपपद रहने के ही कारण 'ग' शब्द है, "ग" का प्रयोग अकेले नहीं हो सकता, कोई उपपद अवश्य रहना चाहिए। इसी प्रकार—धन ददातीति धनद, कम्बल ददातीति कम्बलद, गा ददातीति गोद आदि।

[1]तृतीयान्त उपपद क्त्वा के साथ विकल्प से समास बनाते हैं, जैसे, उच्चै कृत्य, एकधाभूय आदि। समास न होने पर उच्चै कृत्वा।

(च) अलुक् तत्पुरुष समास

समास में प्रथम शब्द की विभक्ति के प्रत्यय का लोप हो जाता है यह ऊपर बता चुके हैं, जैसे—कुम्भ + कारः = कुम्भकारः। चरणयोः + सेवकः = चरणसेवकः। किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिन में विभक्ति के प्रत्यय का लोप नहीं होता, उनको अलुक् समास कहते है। अलुक् समास के केवल ऐसे उदाहरण है जो साहित्य में पूर्व ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते है, उनके अतिरिक्त किसी समास में विभक्ति (प्रत्यय) का लोप न करने का हम लोगों को अधिकार नहीं है। अलुक् समास के कुछ उदाहरण ये है :—

१—क्त्वा च।२।२।२२।

मनसागुप्ता = (किसी स्त्री का नाम), जनुपान्धः = (जन्मान्ध), परस्मैपदम्, आत्मनेपदम्, दूरादागतः, देवाना प्रियः = (मूर्ख), देवप्रियः = देवताओं को प्रिय ।

पश्यतोहरः = (देखते २ चुराने वाला, अर्थात् सुनार या डाकू),
युधिष्ठिरः = (युद्ध में डटा रहने वाला),
अन्तेवासी = (शिष्य), सरसिजम् = (कमल),
खेचरः = (देव, सिद्ध आदि आकाश में चलने वाले) इत्यादि ।

(छ) मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समास जिनमे से कोई ऐसा शब्द ग़ायब हो गया हो जिसे साधारण दशा मे रहना चाहिए था, "मध्यमपदलोपी समास" के नाम से बोले जाते हैं । ऐसे 'शाकपार्थिव' आदि कुछ ही समस्त शब्द हैं। इनसे अतिरिक्त शब्दो मे यह समास नही हो सकता । उदाहरणार्थ—

शाकप्रिय पार्थिव = शाकपार्थिवः। देवपूजक ब्राह्मण = देवब्राह्मण ।

इन उदाहरणो मे 'प्रिय' और 'पूजक' शब्द जो मध्य मे आते हैं रहने चाहिए थे, किन्तु नही रहे ।

(ज) मयूरव्यंसकादि तत्पुरुष समास

कुछ ऐसे तत्पुरुष समास हैं जिनमे नियमो का प्रत्यक्ष उल्लङ्घन है, उनको पाणिनि ने मयूरव्यसकादि नाम दे कर अलग कर दिया है । जैसे —

व्यसक मयूर = मयूरव्यसक (चालाक मोर)।

यहाँ व्यसक शब्द प्रथम होना चाहिए था और मयूर दूसरा ।

अन्यो राजा = राजान्तरम् । अन्यो ग्राम = ग्रामान्तरम् । इसी प्रकार अन्य अन्तर शब्द वाले उदाहरण होते हैं। उदक् च अवाक् चेति उच्चावचम् । निश्चित च प्रचित चेति निश्चप्रचम् । चिदेव इति चिन्मात्रम् ।

टिप्पणी—राजान्तरम्, चिदेव इत्यादि समास द्विजार्थ की भाँति ही नित्यसमास हैं जिन्हे सस्कृत वैयाकरणों ने मयूरव्यसकादि समास के अन्तर्गत रक्खा है।

द्वन्द्व समास

१२२—जब[1] ऐसी दो या अधिक सज्ञाएँ साथ रक्खी जाती है जो 'च' शब्द से जोडी हुई थी, तब उस समास को द्वन्द्व समास कहते है।

इस[2] समास मे यदि दोनों सज्ञा रहें तो दोनों प्रधान रहती है अथवा उनके समूह का प्रधानत्व रहता है। द्वन्द्व समास तीन प्रकार का होता है—

(१) इतरेतर द्वन्द्व

(२) समाहार द्वन्द्व

(३) एकशेष द्वन्द्व

टिप्पणी—एकशेष वस्तुत समास है ही नहीं, द्वन्द्व समास की तो बात ही क्या ? सिद्धान्त कौमुदी के सर्वसमासशेषप्रकरण (२२) की आद्यपङ्क्तियों मे भट्टोजि दीक्षित ने इस बात को स्पष्ट कर दिया है। वे इस प्रकार हैं—

'कृत्तद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपा· पञ्चवृत्तय । परार्थाभिधान वृत्ति ।' अर्थात् कृत्, तद्धित, समास, एकशेष तथा सन् इत्यादि प्रत्ययो से बने धातुरूप—ये पाँच प्रकार की वृत्तियाँ हैं। वृत्ति परार्थाभिधान को कहते हैं अर्थात् दूसरे पद के अर्थ मे अन्तर्भूत जो विशेष अर्थ होता है, उसे परार्थ कहते हैं और उस परार्थ का कथन जिसके द्वारा हो, उसे वृत्ति कहते हैं। इस प्रकार एकशेष तो समास की ही भाँति एक स्वतन्त्र वृत्ति है—दूसरे पद के अर्थ मे अन्तर्भूत किसी विशिष्ट अर्थ के प्रकट करने का

---

१ चार्थे द्वन्द्व. ।२।२।२१।

२ उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्व· (सर्वसमासशेषप्रकरणात्)।

स्वतत्र ढग है। परन्तु आधुनिक वैयाकरण सरलता के लिए उसे द्वन्द्व के अन्तर्गत ही रखते हैं और उसी का एक प्रकार मानते है। हाँ, इन आधुनिक वैयाकरणो के मत के पक्ष मे इतना अवश्य कहा जा सकता है कि समास और एकशेष वृत्तियो मे कुछ साम्य अवश्य है।

(क) इतरेतर द्वन्द्व

जब समास में आई हुई दोनों संज्ञाएँ अपना प्रधानत्व और व्यक्तित्व रखती हैं तब उसे इतरेतर द्वन्द्व कहते हैं; जैसेः—रामश्च कृष्णश्च = रामकृष्णौ।

यदि दोनों मिलकर दो हों तो द्विवचन में समास रक्खा जाता है और यदि दो से अधिक हों तो बहुवचन में।

[1]इस समास का जो अन्तिम शब्द होता है, उसी के अनुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है; जैसेः—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = रामलक्ष्मणभरताः, रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः।

[2]ॠकार मे अन्त होने वाले पद, या पदों के साथ जब द्वन्द्व समास होता है तब अन्तिम पद के पूर्व स्थित ॠकारान्त पद के ॠकार के स्थान मे आकार हो जाता है। उदाहरणार्थ—होता च पोता चेति होतापोतारौ, इसी प्रकार मातापितरौ।

मयूरी च कुक्कुटश्च = मयूरीकुक्कुटौ। कुक्कुटश्च मयूरी च = कुक्कुटमयूर्यौ।

(ख) समाहार द्वन्द्व

जब समास मे ऐसी संज्ञाएँ आवे जो 'च' से जुड़ी हुई होने पर अपना अर्थ बतलाती हैं और साथ ही साथ एक समाहार (समूह)

---

१ परवल्लिङ्ग द्वन्द्वतत्पुरुषयो ।२।४।२६।

२ आनङ् ॠतो द्वन्द्वे ।६।३।२५।

का भी बोध कराती है तब वह समाहार द्वन्द्व कहलाता है। इस समास को सदा नपुंसकलिङ्ग एक वचन में ही रखते हैं। उदाहरणार्थ :—आहारश्च निद्रा च भयञ्च=आहारनिद्राभयम्।

इस समाहार में आहार, निद्रा और भय का अर्थ है और साथ ही साथ जीवों के लक्षण का भी बोध होता है। जीवों में खाना, पीना, सोना और डर ये ही मुख्य बातें होती हैं। इसी प्रकार.—पाणी च पादौ च=पाणिपादम्(हाथ और पैर के साथ २ अङ्ग मात्र का भी बोध होता है)। अहिनकुलम् (साँप और नेवले के साथ साथ, ये दोनों जन्मवैरी हैं यह भी बोध होता है)।

समाहार[1] द्वन्द्व बहुधा उन दशाओं में होता है जब उस में आए हुए शब्द मनुष्य अथवा पशु के—

(१) शरीर के अङ्ग हों—जैसे पाणीच पादौ च पाणिपादम्। (हाथ और पैर)।

(२) गाने बजाने वालों के अग हों—मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च= मार्दङ्गिकपाणविकम् (मृदङ्ग और पणव बजाने वाले)।

(३) सेना के अङ्ग हों—अश्वारोहाश्च पदातयश्च=अश्वारोह पदाति (घुड़सवार और पैदल), इसी प्रकार रथिकाश्वारोहम्।

(४) अचेतन पदार्थ हों (द्रव्य हों, गुण नहीं)—गोधूमश्च चणकश्च=गोधूमचणक।

(५) नदियों के भिन्न लिंग के नाम हों—गगा च शोणश्च= गगाशोणम्, (किन्तु गगा च यमुना च=गगायमुने होगा; क्योंकि ये एक ही लिंग के हैं)।

---

१ द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनागानाम् ।२।४।२। जातिरप्राणिनाम् ।२।४।६। विशिष्टलिगो नदीदेशोऽग्रामा ।२।४।७। क्षुद्रजन्तव ।२।४।८। येषा च विरोध शाश्वतिक ।२।४।९।

(६) देशों के नाम भिन्न लिंगो मे हो तो इनके साथ नगर के नामों का भी समास हो सकता है, किन्तु ग्रामों का नही, जैसे—कुरवश्च कुरुक्षेत्रञ्च = कुरुकुरुक्षेत्रम्। मथुरा च पाटलिपुत्रश्च = मथुरापाटलिपुत्रम् आदि।

(७) क्षुद्र जीव हों तो—यूका च लिक्षा च = यूकालिक्षम् (जुएँ और लीखें)।

(८) जन्मवैरी जीव हो तो—सर्पश्च नकुलश्च = सर्पनकुलम् मूषकश्च मार्जारश्च = मूषकमार्जारम्।

वृक्ष,[1] मृग, तृण, धान्य, व्यजन, पशु, शकुनि शब्दों से वृक्षविशे इत्यादि का ग्रहण करना चाहिए। उनके वाचक शब्दों तथा अश्ववडवाष इत्यादि मे भी विकल्प से समाहार द्वन्द्व समास होता है, जैसे—प्लक्षन्यग्रोधम्, प्लक्षन्यग्रोधाः रुरुपृषतम्, रुरुपृषताः कुशकाशम्, कुशकाशा., व्रीहियवम्, व्रीहियवा., दधिघृतम्, दधिघृते, गोमहिषम्, गोमहिषाः शुकबकम, शुकबका, अश्ववडवम्, अश्ववडवौ, पूर्वापरम्, पूर्वापरे, अधरोत्तरम्, अधरोत्तरे।

(ग) एकशेष द्वन्द्व

जब दो या अधिक शब्दों मे से द्वन्द्व समास मे केवल एक ही शेष रह जाए, तब उसको एकशेष द्वन्द्व कहते हैं; जैसे:—माता च पिता च = पितरौ। श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ।

एकशेष[2] द्वन्द्व मे केवल समान रूप वाले शब्द (जैसे रामश्च रामश्चेति रामौ; इसी प्रकार रामश्च रामश्च रामश्चेति रामाः) अथवा समान अर्थ रखने वाले विरूप शब्द भी आ सकते है।

१ विभाषा वृक्षमृगतृणधान्यव्यञ्जनपशुशकुन्यश्ववडवपूर्वापराधरोत्तराणाम् १२।४।१२।

२ सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ।१।२६।४। समानार्थानाम् (वार्त्तिक)

समास का वचन समास के अङ्गभूत शब्दों की सख्या के अनुसार होगा। यदि समास में पुलिंग शब्द तथा स्त्रीलिंग शब्द दोनों मिले हों तो समास पुंलिग में रहेगा। उदाहरणार्थः—

सरूप—ब्राह्मणी च ब्राह्मणश्च = ब्राह्मणौ। शूद्री च शूद्रश्च = शूद्रौ। अजश्च अजा च = अजौ। चटकश्च चटका च = चटकौ। गर्गश्च गार्गी च गार्ग्यायणौ आदि।

विरूप—भ्राता च स्वसा च = भ्रातरौ। पुत्रश्च दुहिता च = पुत्रौ, श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ।

१२३—द्वन्द्व समास करते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए:—

(१) [1]इकरान्त अथवा उकारान्त शब्द प्रथम रखना चाहिए; जैसे:— हरश्च हरिश्च = हरिहरौ।

यदि[2] कई इकारान्त व उकारान्त हों तो एक को प्रथम रखना चाहिए, बाकी बचे हुओं को चाहे जहाँ रख सकते हैं; जैसे— हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरवः या हरिगुरुहराः।

(२) स्वर[3] से आरभ होने वाले और 'अ' मे अन्त होने वाले शब्द प्रथम आने चाहिएँ; जैसेः—इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी। ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृती।

(३) वर्णों[4] के तथा भाइयों के नाम ज्येष्ठ के क्रम से आने चाहिएँ; जैसेः—

ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियौ (क्षत्रियब्राह्मणौ नहीं),

---

१ द्वन्द्वे घि।२।२।३२।

२ अनेकप्राप्तावेकत्र नियमोऽनियम शेषे (वार्त्तिक)

३ अजाद्यदन्तम्।२।२।३३।

४ वर्णानामानुपूर्व्येण। भ्रातुर्ज्यायस (वार्त्तिक)।

रामश्च लक्ष्मणश्च=रामलक्ष्मणौ (लक्ष्मणरामौ नही); इसी प्रकार युधिष्ठिरार्जुनौ।

(४) [1]जिस शब्द में कम अक्षर हों वह पहिले आना चाहिए; जैसे=शिवश्च केशवश्च=शिवकेशवौ (केशवशिवौ नहीं; क्योंकि शिव में दो अक्षर है केशव मे तीन)।

बहुव्रीहि समास

१२४—जब[2] समास मे आये हुए दोनों (या अधिक हों तो सब) शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण स्वरूप रहते है तो उसे बहुव्रीहि समास कहते है। बहुव्रीहि शब्द का यौगिक अर्थ है—बहुः व्रीहि (धान्यं) यस्य अस्ति सः बहुव्रीहिः (जिसके पास बहुत चावल हों)। इसमे दो शब्द है—"बहु" और "व्रीहि"। प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण है और दोनों मिल कर किसी तीसरे का विशेषण है, इसी लिए इस प्रकार के समासों का नाम बहुव्रीहि पडा।

(ख) बहुव्रीहि और तत्पुरुष मे यह भेद है कि तत्पुरुष मे प्रथम शब्द द्वितोय शब्द का विशेषण होता है; जैसे—पीतम् अम्बरं=पीताम्बरम् (पीला कपडा)—कर्मधारय तत्पुरुष।

बहुव्रीहि में इसके अतिरिक्त यह होता है कि दोनों मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते है; जैसे—पीताम्बरः—पीतम् अम्बरं यस्य सः (जिसका कपडा पीला हो=श्रीकृष्ण)।

---

१ अल्पाच्तरम् ।२।२।३४।

२ अनेकमन्यपदार्थे ।२।२।२४। अनेक प्रथमान्तमन्यस्य पदस्यार्थे वर्तमान वा समस्यते स बहुव्रीहिः।

इस प्रकार एक ही समास प्रकरण की आवश्यकतानुसार तत्पुरुष या बहुव्रीहि हो सकता है। इसके उदाहरण के लिए एक मनोरञ्जक आख्यायिका है।

एक बार एक याचक फटे फटाए कपडे पहने किसी राजा के निकट जाकर बोला:—

'अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र, लोकनाथावुभावपि'। (हे राजश्रेष्ठ! मैं भी लोकनाथ हूँ और आप भी, अर्थात् हम दोनों लोकनाथ है)।

याचक की यह उक्ति सुनकर सभा के राजकर्मचारी उसकी धृष्टता पर बिगड कर कहने लगे—देखो, इस पागल को क्या सूझा कि हमारे महाराज की बराबरी करने चला है, निकालो इसको। तब तक याचक श्लोक का दूसरा अंश भी बोल उठा:—

'बहुव्रीहिरहं राजन् षष्ठीतत्पुरुषो भवान्'॥ (हे नृप! मैं बहुव्रीहि (समास) हूँ और आप षष्ठीतत्पुरुष;—अर्थात् मेरी दशा मे "लोकनाथ:" का अर्थ होगा "लोका: प्रजा: नाथा: पालका: यस्य स:"—जिसकी सभी रक्षा करें और पालन करें और आपकी दशा मे "लोकनाथ:" का अर्थ होगा "लोकस्य नाथ:"—ससार भर के स्वामी)। यह सुन कर सब लोग हँस पड़े और याचक को उचित पारितोषिक देकर उसका लोकनाथत्व दूर किया गया।

[1]बहुव्रीहि समास मे समास के दोनों शब्दों मे से किसी मे प्रधानत्व नहीं रहता, दोनों मिल कर तीसरे का (जिसके वह विशेषण स्वरूप होते हैं) ही प्राधान्य सूचित करते हैं।

(ग) इस समास के मुख्य दो भेद हैं —

(१) एक समानाधिकरण बहुव्रीहि।

---

१ अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहि: (सर्वसमासशेषप्रकरणात्)।

(२) व्यधिकरण बहुव्रीहि ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो (समानाधिकरण और व्यधिकरण का भेद—११८) अर्थात् वे प्रथमान्त हों, जैसे—पीताम्बरः ।

व्यधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों शब्द प्रथमान्त न हों; केवल एक ही शब्द प्रथमान्त हो, दूसरा षष्ठी या सप्तमी मे हो; जैसे—

चन्द्रशेखर'—चन्द्रः शेखरे यस्य सः =(शिवः) ।

चक्रपाणिः—चक्र पाणौ यस्य सः = (विष्णुः) ।

चन्द्रकान्ति.—चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः ।

बहुव्रीहि समास का विग्रह करने के लिए विग्रह में यत् शब्द के किसी रूप का आना आवश्यक है। इस यत् से यह प्रकट किया जाता है कि समास मे आए हुए शब्द किसी अन्य शब्द से ही सम्बन्ध रखते हैं ।

१२५—(क) समानाधिकरण बहुव्रीहि के छ भेद होते है—

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि – और

सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

यह भेद विग्रह मे आए हुए यत् शब्द की विभक्ति से जाने जाते हैं। यदि यत् द्वितीया विभक्ति मे हो तो समास द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि होगा, और इसी प्रकार अन्य भेद होगे; उदाहरणार्थः—

द्वि० स० ब०—प्राप्तमुदक य स प्राप्तोदक (ग्राम)—ऐसा गाँव जहाँ पानी पहुँच चुका हो। आरूढो वानरो य स आरूढवानर (वृक्ष)।

तृ० स० ब०—जितानि इन्द्रियाणि येन स जितेन्द्रिय (पुरुष)—जिसने इन्द्रियों को वश मे कर रक्खा हो, ऊढ रथ येन स ऊढरथ (अनड्वान्)—ऐसा बैल जिसने रथ खीचा हो। दत्त चित्त येन स दत्तचित्त (पुरुप)–ऐसा पुरुप जो चित्त दिए हो, लगाए हो।

च० स० ब०—उपहृतः पशु यस्मै स उपहृतपशु (रुद्र)—जिसके लिए पशु (बल्यर्थ) लाया गया हो। दत्तधन (पुरुष)।

पं० स० ब०—उद्धृतम् ओदन यस्या सा उद्धृतौदना (स्थाली)—ऐसी थाली जिसमे से भात निकाल लिया गया हो। निर्गत धन यस्मात् स निर्धन (पुरुष)। निर्गत बल यस्मात् स निर्बल (पुरुष)।

ष० स० ब०—पीताम्बर (हरि), महाबाहु, लम्बकर्ण, चित्रगु.।

स० स० ब०—वीरा पुरुषा यस्मिन् स वीरपुरुष (ग्राम)—ऐसा गाँव जिसमे वीर पुरुष हो।

(ख) व्यधिकरण बहुव्रीहि के दोनो शब्द प्रथमा विभक्ति मे नहीं रहते, केवल एक रहता है, दूसरा षष्ठी या सप्तमी मे रहता है; जैसे·—

चक्र पाणौ यस्य स. चक्रपाणि। चन्द्रशेखर·, चन्द्रकान्ति, इत्यादि।

(ग) नीचे लिखे बहुव्रीहि भी कभी २ पाये जाते हैं:—

(१) नञ् अथवा कोई उपसर्ग किसी सज्ञा के साथ हो तो ऐसा रूप होता है; उदाहरणार्थ—अविद्यमान पुत्रः यस्य स. अपुत्रः (अथवा

अविद्यमानपुत्र) निर्घृणः, उत्कन्धरः (अथवा उद्गतकन्धरः), विजीवितः (अथवा विगतजीवित.)

(२) सह[1] और तृतीयान्त संज्ञा—सीतया सह इति ससीत. (रामः) ।

१२६—बहुव्रीहि बनाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए—

(१) [2]समानाधिकरण बहुव्रीहि में यदि प्रथम शब्द पुलिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द (रूपवान्—रूपवती, सुन्दर-सुन्दरी आदि) हो और ऊकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्रीलिङ्ग का हो तो प्रथम शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप हटा कर आदि रूप (पुलिङ्ग) रक्खा जाता है: जैसे:—

रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः (रूपवतीभार्यः नहीं) ।

इस उदाहरण में समास का प्रथम शब्द "रूपवती" था और द्वितीय "भार्या" । प्रथम शब्द "रूपवद्" (पुं०) से बना था और ऊकारान्त न था ईकारान्त था, तथा द्वितीय शब्द 'भार्या' स्त्रीलिंग में था । इस लिए प्रथम शब्द का पुलिंग रूप आ गया । इसी प्रकार—

चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः (चित्रागुः नही), जरद्भार्यः ।

परन्तु गंगा भार्या यस्य सः गंगाभार्यः (गंगभार्यः नही); क्योंकि गंगा शब्द किसी पुलिंग शब्द का स्त्रीलिंग रूप नही है ।

वामोरूभार्यः—वामोरूः भार्या यस्य सः (क्योंकि यहाँ प्रथम शब्द ऊकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं) ।

---

१ तेन सहेति तुल्ययोगे बहुव्रीहि ।२।२।२८।

२ स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु ।६।३।३४।

कुछ विशेष स्थलों मे (जैसे यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, पूरणी सख्या हो, उसमे अङ्ग का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, जाति का नाम हो इत्यादि, अथवा यदि द्वितीय शब्द प्रिया या प्रियादिगण मे पठित कोई शब्द हो तो पूर्वपद का पुवद्भाव नही होता। जैसे क्रमानुसार—

दत्ताभार्य (जिसकी दत्ता नामवाली स्त्री है),

पञ्चमीभार्य (जिसकी पाँचवीं स्त्री है),

सुकेशीभार्य (जिसकी अच्छे केशो वाली स्त्री है),

शूद्राभार्य (जिसकी स्त्री शूद्रा है), कल्याणी प्रिया यस्य सः कल्याणीप्रिय ।

(२) [1]यदि समास के अन्त मे इन् मे अन्त होने वाला शब्द आवे, और यदि पूरा समास स्त्रीलिङ्ग बनाना हो तो नित्य कप् (क) प्रत्यय जोड दिया जाता है; जैसे—

बहवः दण्डिनः यस्या सा बहुदण्डिका (नगरी) ।

किन्तु यदि पुलिङ्ग बनाना हो तो कप् जोड़ना न जोड़ना इच्छा पर है, जैसे—

बहुदण्डिको ग्रामः, बहुदण्डी ग्रामः वा ।

(३) [2]जब बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के अनुसार कोई विकार न हुआ हो तो उसमे इच्छानुसार कप् (क) जोड़ सकते है; जैसे—

उदात्त मन यस्य स. उदात्तमनस्क अथवा उदात्तमनाः। इसी प्रकार व्यूढोरस्क, महायशस्क आदि विकल्पसिद्ध रूप हैं।

---

१ इन स्त्रियाम् ।५।४।१५२।

२ शेषाद्विभाषा ।५।४।१५४।

किन्तु व्याघ्रस्य पादौ इव पादौ यस्य स व्याघ्रपात् (यहाँ व्याघ्रपात्क नहीं हुआ, क्योंकि समास का अन्तिम शब्द 'पाद' दूसरे नियम से पाद् हो गया और इस प्रकार अन्तिम शब्द में विकार उत्पन्न हो गया)।

(४) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द ऋकारान्त (पु० अथवा स्त्री० अथवा नपु०) हो अथवा स्त्रीलिङ्ग का ईकारान्त या ऊकारान्त हो तो कप् (क) प्रत्यय अवश्य लगता है; जैसे:—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वरकर्तृकः (संसारः)।

अन्नं धातृ यस्य सः अन्नधातृकः (पुरुषः)।

सुशीला माता यस्य सः सुशीलमातृकः (मनुष्यः)।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्स्त्रीकः (मनुष्यः)।

सुन्दरी वधूः यस्य सः सुन्दरवधूकः (पुरुषः)।

(५) [1]यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो तो कप् के बाद में होने पर इच्छानुसार आकार को अकार भी कर सकते हैं; जैसे—पुष्पमालाकः, पुष्पमालकः। कप् के अभाव में पुष्पमालः होगा।

१२७—समासों के कुछ साधारण नियम हैं जो सब समासों में लगते हैं। उन में से मुख्य २ यहाँ दिये जाते हैं।

(क) समास के किन्हीं दो शब्दों के बीच में कहीं भी सन्धि प्राप्त होती हो तो अवश्य करनी चाहिए (५) में उल्लिखित नियम के अनुसार)।

(ख) [2]यदि किसी समास का विग्रह ही न हो सके तो उसको

१ आपोऽन्यतरस्याम्।७।४।१५।

२ अविग्रहो नित्यसमासोऽस्वपदविग्रहो वा।

नित्यसमास कहते है, जैसे—इव के साथ किसी शब्द का, जीमूतस्य इव = जीमूतस्येव, यह नित्य समास है।

(ग) [1]यदि समास के अन्त मे राजन्, अहन्, या सखि शब्द आवे तो इनमे समासान्त टच् प्रत्यय जुडता है और इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है; जैसे:—

महान् राजा = महाराज:, सिन्धुराज:,

उत्तमम् अह: = उत्तमाह (अच्छा दिन),

कृष्णस्य सखा = कृष्णसख: ।

कहीं कहीं अहन् शब्द का अह्न हो जाता है, जैसे—सर्वाह्न: = (सारे दिन)। सायाह्न: = सायंकाल।

(ग) में उदाहृत नियम नञ् तत्पुरुष मे नहीं लगता, जैसे—

न राजा = अराजा, न सखा = असखा।

(घ) [2]महत् शब्द यदि कर्मधारय अथवा बहुव्रीहि समास का प्रथम शब्द हो तो वह 'महा' हो जाता है, जैसे—

महाराज:, महादेव: ।

किन्तु महत्सेवा = महतां सेवा क्योंकि महत् और सेवा समानाधिकरण नहीं है।

(च) [3]ऋक्, पुर्, अप्, धुर् पथ् शब्द जब समास के अन्तिम शब्द होते हैं तो अकारान्त हो जाते है, जैसे—

ऋच: अर्धम् = अर्धर्च: ,

---

१ राजाह: सखिभ्यष्टच् ।

२ आन्महत समानाधिकरणजातीययो ।६।३।४६।

३ ऋक्पूरब्धू पथामानक्षे ।५।४।१४।

विष्णोः पूः = विष्णुपुरम्,

विमलाः आपः यस्य तत् विमलाप सरः,

राज्यस्य धूः = राज्यधुरा (किन्तु अक्ष की धुरा का अभिप्राय हो तो नही, जैसे—अक्षधू. । अक्ष = गाड़ी) ।

(छ) सह और समान शब्द जब समास के प्रथम शब्द होते हैं तब उनके स्थान पर बहुधा स हो जाता है, जैसे—द्रोणेन सह = सद्रोण', समानः ब्रह्मचारी = सब्रह्मचारी,

[1]अह , सर्व, एकदेश—(भाग) सूचक शब्द, सख्यात, एव पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त अच् प्रत्यय लगता है और समस्त पद त्रान्त हो जाता है। सख्या और अव्यय के साथ भी ऐसा ही होता है। उदाहरण —अहश्च रात्रिश्चेति अहोरात्र । सर्वा रात्रि सर्वरात्र । पूर्व रात्रे पूर्वरात्र.। इसी प्रकार सख्यातरात्रः पुण्यरात्र । नवाना रात्रीणा समाहारो नवरात्रम् । अतिक्रान्तो रात्रिमतिरात्र. ।

इन समासों के लिङ्ग के सम्बन्ध मे इतना ज्ञातव्य है कि 'सख्यापूर्व रात्र क्लीबम् (वार्तिक) के अनुसार सख्यापूर्व रात्रान्त समास जैसे द्विरात्रम्, नवरात्रम् इत्यादि नपुसकलिङ्ग मे होगे, शेष पुल्लिङ्ग मे।

[2]उपरि लिखित सर्व इत्यादि के साथ अहन् शब्द का समास होने पर अह्न हो जाता है। फिर अह्नोऽदन्तात् ।८।४।७। के अनुसार अकारान्त पूर्वपद के रकार के बाद अह्न के न को ण हो जाता है, जैसे, सर्वाह्णः, पूर्वाह्ण , सख्याताह्न ।

[3]परन्तु सख्यावाची शब्द के साथ अह्न का समाहार अर्थ

---

१ अह सर्वैकदेशसख्यातपुण्याच्च रात्रे ।५।४।८७।

२ अह्नोऽह्न एतेभ्य ।४।४।८८।

३ 'न सख्यादेः समाहारे ।५।४।८९।

मे समास होने पर अह्न आदेश नहीं होता; जैसे—

सप्तानामह्नां समाहार सप्ताह । इसी प्रकार द्व्यह , त्र्यह इत्यादि ।

[1]अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् उत्तर पद वाले समास पदों मे टच् प्रत्यय जुड़ता है और वे समस्त पद जाति या सज्ञा (नाम) का अर्थ देते हैं। जैसे जाति अर्थ मे—उपानसम् अमृताश्म कालायसम् मण्डूकसरसम् । सज्ञा अर्थ मे—महानसम् (रसोई घर), पिण्डाश्म , लोहितायसम्, जलसरसम् ।

नोट—अह्न और अह अन्तवाले समास पुलिङ्ग होते है किन्तु पुण्य और सुदिन पूर्वपद वाले अहन् तथा अह अन्त वाले समास नहीं।

[2]नञ् , दु और सु के साथ प्रजा और मेधा का समास होने पर असिच् प्रत्यय लगता है, जैसे, अप्रजा , दुष्प्रजा , सुप्रजा. । अमेधा , दुर्मेधा , सुमेधा । ये सब अस् मे अन्त होते हैं। इनके रूप इस प्रकार होंगे—अप्रजा , अप्रजसौ, अप्रजस इत्यादि ।

[3]धर्म के पूर्व यदि केवल एक ही पद हो तो बहुव्रीहि समास मे धर्म के बाद अनिच् जुड़ता है; जैसे—'ऊर्ध्वाद्विभाषा ।५।४ १३०। कल्याणधर्मा (धर्मन्) 'उत्पत्स्यतेऽस्तु मम कोऽपि समानधर्मा कालो ह्यय निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ।।' (उत्तरचरित)

[4]प्र और सम् के साथ जानु का बहुव्रीहि समास होने पर जानु का ज्ञु आदेश हो जाता है। उदाहरण—प्रगते जानुनी यस्य सः प्रज्ञु ; इसी

---

१ अनोऽश्माय· सरसा जातिसज्ञयोः ।५।४।६४।

२ नित्यमसिच् प्रजामेधयो· ।५।४।१२८।

३ धर्मादनिच् केवलात् ।५।४।१२४।

४ प्रसम्या जानुनो ज्ञुः ।५।४।१२६।

प्रकार सज्ञु ।

ऊर्ध्व[1] के साथ विकल्प से ज्ञु होता है। ऊर्ध्वज्ञु या ऊर्ध्वजानु ।

[2]बहुव्रीहि समास मे धनुष् मे अनङ् जुड़ जाता है, जैसे, पुष्प धनुर्यस्य स पुष्पधन्वा। इसी प्रकार शाङ्‍र्गधन्वा। किन्तु समस्त पद के नामवाची होने पर विकल्प से अनङ् होगा। जैसे शतधन्वा, शतधनु ।

[3]जायान्त बहुव्रीहि मे निङ् आदेश हो जाता है, जैसे, युवती जाया यस्य स· युवजानि·। इसी प्रकार भूजानि (राजा), महीजानिः इत्यादि बनेगे।

[4]उत्, पूति, सु, सुरभि पूर्वपदस्थ गन्धान्त बहुव्रीहि समास मे इकार जुड़ जाता है। जैसे उद्‌गतो गन्धो यस्य स उद्‌गन्धि । इसी प्रकार, पूति-गन्धि:, सुगन्धि:, सुरभिगन्धि:।

[5]हस्ति इत्यादि शब्दो को छोड़कर यदि कोई उपमान शब्द पूर्व मे हो और बाद मे पाद शब्द हो तो बहुव्रीहि समास मे पाद के स्थान मे पाद् हो जाता है, जैसे, व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य स व्याघ्रपात्। हस्ति इत्यादि पूर्वपद होने पर हस्तिपादः, कुसूलपाद इत्यादि समास बनेगे।

[6]कुम्भपदी इत्यादि मे भी स्त्रीलिङ्ग मे अकार का लोप होकर ङीप् जुड़ता है; जैसे—कुम्भपदी, एकपदी। स्त्रीलिङ्ग न होने पर कुम्भपाद· समास बनेगा।

---

१ ऊर्ध्वाद्विभाषा ।५।४।१३०।

२ धनुषश्च ।५।४।१३२। 'वा सज्ञायाम् ।५।४।१३३।

३ जायाया निङ् ।५।४।१३४।

४ कुम्भपदीषु च ।५।४।१३६।

५ गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः ।५।४।१३५।

६ पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः ।५।४।१३८।

अष्टम सोपान

तद्धित विचार

१२८—संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि मे जिन प्रत्ययों को जोड कर कुछ और अर्थ भी निकाला जाता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं; जैसे—

दितेः अपत्यम् = दैत्यः (दिति + ण्य)। इसमे ण्य (तद्धित प्रत्यय) जोड कर दिति के लडके का बोध कराया गया है। कषायेण रक्तं = काषायम् (वस्त्रम्)—'कषाय रंग मे रँगा हुआ'। यहाँ कषाय शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कषाय से रँगे हुए का अर्थ निकाला गया।

कुशाम्बेन निर्वृत्ता = कौशाम्बी (एक नगरी का नाम)।

यहाँ 'कुशाम्ब' शब्द के उपरान्त अण् प्रत्यय लगा कर कुशाम्ब की बनाई हुई का अर्थ निकाला गया है। इसी प्रकार और भी कितने ही अर्थों का बोध कराने के लिए तद्धित प्रत्यय जोडे जाते है।

'तद्धित' शब्द का अर्थ है—'तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः इति तद्धिताः'—ऐसे प्रत्यय जो भिन्न भिन्न प्रयोगों के काम मे आ सके। किन २ प्रयोगों में तद्धित प्रत्यय मुख्यरूप से आते है यह नीचे दिखाया जायगा।

१२९—तद्धित प्रत्यय लगाते समय नीचे लिखे नियमों का ध्यान रखना चाहिए। महर्षि पाणिनि ने इन प्रत्ययों के नामों में ऐसे अक्षर रख दिए है जिनसे कुछ और बातों का भी बोध होता है; जैसे—यदि किसी प्रत्यय मे ञ् अथवा ण् हो तो उस शब्द के

(जिसमे यह प्रत्यय जुड़ेंगे) प्रथम स्वर की वृद्धि होगी, इत्यादि। ऐसे अक्षर कभी प्रत्यय के आदि मे और कभी अन्त मे रहते हैं और केवल वृद्धि, गुण आदि की सूचना देने के लिए रक्खे जाते है।

(१) [1] तद्धित प्रत्यय मे यदि ञ् अथवा ण् होवे तो जिस शब्द मे ऐसा प्रत्यय जोड़ा जायगा, उस शब्द मे जो भी प्रथम स्वर आवेगा उसको वृद्धिरूप ग्रहण करना होगा।

जैसे—दिति + एय(य) = द् + इ + ति + य = द् + ऐ + त्य = दैत्य इत्यादि।

[2] यदि ऐसा प्रत्यय हो जिसके अन्त मे क् होवे तब भी यही विधि होगी; जैसे, वर्षा + ठक् (इक) = व् + अ + र्षा + इक = व + आ + र्ष् + इक = वार्षिकः।

नोट—दैत्य में दूसरी 'इ' का और वर्षा मे 'आ' का कैसे लोप हो गया इसके लिये नीचे के नियम देखिए।

(२) स्वर अथवा य से आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के पूर्व, शब्दों के अन्तिम स्वर मे विकार उत्पन्न होते है—अ, आ, इ, ई का तो लोप ही हो जाता है, उ और ऊ के स्थान में गुण रूप (ओ) हो जाता है और ओ तथा औ के साथ साधारण सन्धि के नियम लगते हैं, जैसे—

अकारान्त कृष्ण + अण् = कार्ष्ण (कृष्ण के अ का लोप),
आकारान्त वर्षा + ठक् (इक) = वार्षिक (वर्षा के आ का लोप),

१ तद्धितेष्वचामादे ।७।२।११७।
२ किति च ।७।२।११८।

इकारान्त गणपति + अण् = गाणपतम् (गणपति की इ का लोप),
ईकारान्त गर्भिणी + अण् = गार्भिणम् (गर्भिणी की ई का लोप),
उकारान्त शिशु + अण् = शैशवम् (शिशु के उ के स्थान मे गुण रूप ओ),
ऊकारान्त वधू + अण् = वाधवम् (वधू के ऊ के स्थान मे गुण रूप ओ),
ओकारान्त गो + यत् + टाप् = ग् + अव् + या = गव्या,
औकारान्त नौ + ठक् = न् + आव् + इक = नाविक ।

(३) शब्दों के अन्तिम न् का ऐसे प्रत्ययों के सामने जो किसी व्यजन से आरम्भ होते है बहुधा लोप हो जाता है; जैसे—राजन् + वुञ्(अक); राज् + अक = राजकम् । यदि प्रत्यय स्वर से अथवा य् से आरम्भ होते हों तो न् के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी कभी लोप हो जाता है, जैसे-आत्मन् + (ईय) = आत्म् + ईय = आत्मीय ।

(४)प्रत्यय के अन्त मे आया हुआ हल् अक्षर केवल वृद्धि, गुण आदि किसी विधि की सूचना देने को होता है, शब्द के साथ नही जुडता; जैसे—अण् का ण् केवल वृद्धि की सूचना के लिए है, केवल अ जोडा जाएगा ।

(५) [1] प्रत्यय मे आए हुए ठ् के स्थान में इक हो जाता है; जैसे ठक् = इक ।

(६) [2] प्रत्यय के यु वु के स्थान में क्रम से अन और अक हो जाते है; जैसे—ल्युट = यु (अन),वुञ् = अक ।

१ ठस्येक ७ । ३ । ५० ।
२ युवोरनाकौ ७ । १ । १ ॥

(७) प्रत्यय[1] के आदि में आए हुए फ ढ ख छ घ के स्थान में क्रम से आयन, एय्, ईन, ईय्, इय् हो जाते है, अर्थात्—

फ = आयन्

ढ = एय्

ख = ईन

छ = ईय्

घ = इय्

अपत्यार्थ

१३०—अपत्य[2] शब्द का अर्थ है—सन्तान, 'पुत्र अथवा पुत्री'। अपत्याधिकार मे ऐसे प्रत्ययों का विचार होगा जिनको सज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान का बोध होता है।

इन[3] प्रत्ययों में गोत्र शब्द का व्यवहार पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है। नीचे मुख्य मुख्य नियम दिये जाते है।

(क) अपत्य[4] का अर्थ बताने के लिए अकारान्त प्रातिपदिक के अन्तर इञ् प्रत्यय लगता है, जैसे—दशरथ + इञ् = दाशरथिः, (दशरथ का लडका)। दत्तस्य अपत्यं = दात्तिः (दत्त् + इञ्), इत्यादि।

१ आयनेयी-नीयिय फढखछघा प्रत्ययादीनाम्। ७। १। २।

२ तस्यापत्यम्। ४। १। ९२॥

३ अपत्य पौत्रप्रभृतिगोत्रम्। ४। १। १६२॥

४ अत इञ्। ४। १। ९५॥

५ स्त्रीभ्यो ढक्।

(ख) जिन[1] प्रातिपदिकों में स्त्री प्रत्यय लगा हो उनमें अपत्य का अर्थ बताने के लिए ढक् (एय्) लगाना चाहिए; जैसे—विनता + ढक् = वैनतेयः (विनता का पुत्र)। भगिनी + ढक् = भागिनेयः (भाञ्जा) इत्यादि।

जिन[1] प्रातिपदिकों मे केवल दो स्वर हों और स्त्री प्रत्ययान्त हों; और जो प्रातिपदिक दो स्वर वाले तथा इकारान्त हों (इञ् में अन्त होने वाले न हों), उनमे अपत्यार्थ सूचित करने के लिए ढक् प्रत्यय जुडता है, जैसे—दत्तायाः अपत्यं पुमान् = दात्तेयः (दत्ता + ढक्), अत्रेरपत्य पुमान् = आत्रेयः (अत्रि + ढक्)।

(ग) [2]अश्वपति आदि (अश्वपाक, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुलपति, गृहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभापति, प्राणपति, क्षेत्रपति,) प्रातिपदिको मे अण् प्रत्यय लगाकर अपत्यार्थ सूचित किया जाता है, जैसे—गणपति + अण् = गाणपतम् इत्यादि।

(घ) [3]राजन् और श्वशुर शब्दो के अनन्तर अपत्यार्थ मे यत् (य) प्रत्यय लगता है; राजन् + यत् = राजन्यः (राजवश वाले, क्षत्रिय), श्वशुर + यत् = श्वशुर्यः (साला)।

राजन् शब्द मे यत् प्रत्यय जाति के ही अर्थ मे जोड़ा जाता है।

मत्वर्थीय

१३१—हिन्दी में जो अर्थ 'वान्', 'वाला' आदि प्रत्ययों से सूचित होता है (जैसे गाडीवान, इक्कावाला आदि) उसी अर्थ का बोध कराने वाले प्रत्ययों को मत्वर्थीय (मतुप् प्रत्यय के अर्थ वाले)

१ द्व्यचः। ४। १ १२०, १२१।

२ अश्वपत्यादिभ्यश्च। ४। १। ८४।

३ राजश्वशुराद्यत् राज्ञो जातावेवेति वच्यम्। ४। १। १३७।

कहते हैं। उनमें से मुख्य दो चार का ही यहाँ विचार किया जायगा।

(का) [1]किसी वस्तु का होना किसी दूसरी वस्तु में सूचित करने के लिये,—जिस वस्तु का होना सूचित करना हो उसके अनन्तर-मतुप् (मत्) प्रत्यय लगता है, जैसे :—

गावः अस्य सन्ति इति = गोमान् (गो + मतुप्)।

जब किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अधिकता अथवा सम्बन्ध का बोध कराना हो तो विशेष करके मत्वर्थीय प्रत्यय लगाते हैं; जैसे :—

गोमान् (बहुत गायों वाला)।
ककुदावर्तिनी कन्या (कुबडी लडकी) । (मत्वर्थीय इनिः)
रूपवान् (अच्छे रूप वाला)।
क्षीरी वृक्षः (जिसमें नित्य दूध रहता हो) । (मत्वर्थीय इनिः)
उदरिणी कन्या (बडे पेट वाली लडकी) । (,, ,,)
दण्डी (दण्ड के साथ रहने वाला साधु) । (,, ,,)

मतुप् प्रत्यय विशेषकर गुणवाची शब्दों (रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि) के उपरान्त लगता है। गुणवान्, रसवान् इत्यादि।

नोट—[2]यदि मतुप् प्रत्यय के पूर्व ऐसे शब्द हों जो म् अथवा अ, आ अथवा पाँचों वर्गों के प्रथम चार वर्णों मे अन्त होते हों अथवा जिनकी उपधा (अन्तिम अक्षर के पूर्ववाला अक्षर उपधा कहलाता है) म् अथवा अ, आ हो तो मतुप् के म् के स्थान मे व् हो जाता है: जैसे ऊपर के

---

१ तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप् ।५।२।९४। भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने । सम्बन्धेऽस्तिविवक्षाया भवन्ति मतुबादयः ।। वार्तिक ।।

२ मादुपधायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्यः । ८ २ । ९ । झयः । ८ २ । १० ।

उदाहरण, और विद्यावान्, लक्ष्मीवान्, यशस्वान्, विद्युद्वान्, तडिद्वान्, इत्यादि। कुछ शब्दो के अनन्तर (यव आदि मे) यह नियम नहीं लगता है, जैसे यवमान्।

(ख) अकारान्त[1] शब्दों के अनन्तर इनि (इन्) और ठ भी (इक) लगते है; जैसे :—

दण्डी (दण्ड + इनि), दण्डिकः (दण्ड + ठन्)।

(ग) तारका[2] आदि (तारका, पुष्प, मञ्जरी, सूत्र, मूत्र, प्रचार, विचार, कुड्मल, कण्टक, मुकुल, कुसुम, किसलय, पल्लव, खण्ड, वेग, निद्रा, मुद्रा, बुभुक्षा, पिपासा, श्रद्धा, अभ्र, पुलक, द्रोह, दोह, सुख, दुःख, उत्कण्ठा, भर, व्याधि, वर्मन्, व्रण, गौरव, शास्त्र, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, अन्धकार, गर्व, मुकुर, हर्ष, उत्कर्ष, रण, कुवलय, क्षुध्, सीमन्त, ज्वर, रोग, पण्डा; कज्जल, तृष्, कोरक, कल्लोल, फल, कञ्चुल, शृङ्गार, अङ्कुर, बकुल, कलङ्क, कर्दम, कन्दल, मूर्च्छा, अङ्गार, प्रतिबिम्ब, प्रत्यक्ष, दीक्षा, गर्ज ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) शब्दों के अनन्तर 'यह जिसमे हैं—' इस अर्थ को बोध कराने के लिए इतच् (इत्) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

तारका + इतच् = तारकित (तारे हैं जिसमे)।

पिपासित (प्यास है जिसमे—प्यासा)।

पुष्पित, कुसुमित आदि इसी प्रकार बनाते हैं।

---

१ अत इनिठनौ ।५।२।११५।

२ तदस्य सञ्जात तारकादिभ्य इतच् ।५।२।३६।

भावार्थ तथा कर्मार्थ

१३२—किसी[1] शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए उस शब्द मे त्व अथवा तल् (ता) जोड देते है। त्व मे अन्त होने वाले शब्द सदा नपुंसकलिङ्ग मे होते है और तल् मे अन्त होने वाले स्त्रीलिङ्ग मे, जैसे—

गो + त्व गोत्वम्, गो + तल् गोता, शिशु + त्व शिशुत्वम्, शिशु + तल् शिशुता, इत्यादि।

(क) पृथु[2] आदि (पृथु, मृदु, महत्, पटु, तनु, लघु, बहु, साधु, आशु, उरु, गुरु, बहुल, खण्ड, दण्ड, चण्ड, अकिञ्चन, बाल, होड, पाक, वत्स,मन्द, स्वादु, ह्रस्व, दीर्घ, प्रिय, वृष, ऋजु, क्षिप्र, क्षुद्र, (अणु) शब्दों के अनन्तर भाव का अर्थ सूचित करने के लिए इमनिच् (इमन्) प्रत्यय भी विकल्प से लगाते हैं। जिस शब्द मे यह प्रत्यय लगाते हैं वह यदि व्यजन से आरम्भ हो और उसके अनन्तर ऋकार (मृदु, पृथु आदि) आवे तो उस ऋकार के स्थान में हो जाता है। इमनिच् प्रत्यय मे अन्त होने वाले शब्द सभी पुलिङ्ग मे होते हैं, जैसे—

पृथु + इमनिच् = प्रथिमन् (महिमन् के अनुसार रूप चलेंगे), पृथुत्वम्, पृथुता, म्रदिमन्, महिमन्, पटिमन्, तनिमन्, लघिमन्, बहिमन् आदि।

(ख) वर्णवाची[3] शब्दो (नील, शुक्ल आदि) के अनन्तर तथा दृढ आदि (दृढ, वृढ, परिवृढ, भृश, कृश, वक्र, शुक्र, चुक्र, आम्र, कृष्ट, लवण,

१. तस्य भावस्त्वतलौ ।५।१।११९।

२. पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा । ५ । १ । १२२ । र ऋतो हलादेर्लघोः । । ६ । ४ । १६१ ।

३ वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ् च ।५।१।१२३।

ताम्र, शीत, उष्ण, जड, बधिर, पण्डित, मधुर, मूर्ख, मूक, स्थिर) के अनन्तर इमनिच् अथवा ष्यञ् (य) भाव के अर्थ मे लगाते हैं; जैसे—

शुक्लस्य भाव शुक्लिमा, शौक्ल्यम् (अथवा शुक्लत्व, शुक्लता)। इसी प्रकार—

माधुर्य्यम्, मधुरिमा, दार्ढ्यम्, द्रढिमा, दृढत्व, दृढता आदि।

ष्यञ् मे अन्त होने वाले शब्द नपुसकलिङ्ग मे होते हैं।

(ग) [1]गुणवाची शब्दो के अनन्तर तथा ब्राह्मण आदि (ब्राह्मण, चोर, धूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, सवादिन्, सवेशिन्, सभाषिन्, बहुभाषिन्, शीर्षघातिन्, विघातिन्, समस्थ, विषमस्थ, परमस्थ, मध्यस्थ, अनीश्वर, कुशल, चपल, निपुण, पिशुन, कुतूहल, बालिश, अलस, दुष्पुरुष, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विषम, विपात, निपात—ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) शब्दो के अनन्तर, भावार्थ सूचित करने के लिए ष्यञ् (य) प्रयय लगता है; जैसे—

ब्राह्मणस्य भाव = ब्राह्मण्यम्। इसी प्रकार—

चौर्यम्, धौर्त्यम्, आपराध्यम्, ऐकभाव्यम्, सामस्थ्यम्, कौशल्यम्, चापल्यम्, नैपुण्यम्, पैशुन्यम्, कौतूहल्यम्, बालिश्यम्, आलस्यम्, राज्यम्, आधिपत्यम्, दायाद्यम्, जाड्यम्, मालिन्यम्, मौढ्यम् आदि।

नोट—कर्म का अर्थ बोध कराने के लिए भी इन शब्दो के अनन्तर यञ् लगाते हैं; जैसे—ब्राह्मणस्य कर्म ब्राह्मण्यम्, बालिशस्य कर्म बाल्शिश्यम्, काव्यम्।

---

१. गुणवचनब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च ।५।१।१२४।

(घ) इ[1], उ, ऋ अथवा लृ मे अन्त होने वाले शब्दो के अनन्तर (यदि पूर्व वर्ण मे लघु अक्षर हो; जैसे, शुचि, मुनि आदि—पाण्डु नहीं) भाव अथवा कर्म का अर्थ दिखाने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे—

शुचेर्भाव कर्म वा शौचम्, मुनेर्भाव कर्म वा मौनम्।

(च) यदि[2] किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो जिसके समान क्रिया की जाती है उसके अनन्तर वति (वत्) प्रत्यय जोड़ देते हैं; जैसे—ब्राह्मणेन तुल्यमधीते ब्राह्मणवत् अधीते।

(छ) यदि[3] किसी मे अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो तब भी वति प्रत्यय जोड़ते हे, जैसे—

इन्द्रप्रस्थे इव प्रयागे दुर्ग इन्द्रप्रस्थवत् प्रयागे दुर्ग. (जैसा किला इन्द्रप्रस्थ मे है वैसा ही प्रयाग मे है)।

चैत्रस्य इव मैत्रस्य गाव = चैत्रवन्मैत्रस्य गाव (जैसी गाएँ चैत्र की है वैसी ही मैत्र की है)।

(ज) [4]यदि किसी के समान किसी की मूर्ति अथवा चित्र हो अथवा किसी के स्थान पर कोई रख लिया जाय तो उस शब्द के अनन्तर कन् (क) प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध कराते है, जैसे—

अश्व इव प्रतिकृति = अश्वक (अश्व के समान मूर्ति अथवा चित्र है जिसका)।

त्रक (पुत्र के स्थान पर किसी वृक्ष अथवा पक्षी को जब पुत्र

---

१. इगन्ताच्च लघुपूर्वात् ।५।१।१३१।

२. तेन तुल्य क्रिया चेद्वति ।५।१।११५।

३ तत्र तस्येव ।५।१।११६।

४. इवे प्रतिकृतौ । ५ । ३ । ९६ ॥

मान ले)।

समूहार्थ।

१३३—किसी[1] वस्तु के समूह का अर्थ बतलाने के लिए उस वस्तु के अनन्तर अण् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे--

बकाना समूह =बाकम्।

काकाना समूह.=काकम्।

वृकाना समूह.= वाकम् (भेड़ियों का समूह)।

मायूरम्, कापोतम्, भैक्षम्, गार्भिणम्।

(क) ग्राम,[2] जन, बन्धु, गज, सहाय इन शब्दो के अनन्तर समूह के अर्थ के लिए तल् (ता) लगता है —

ग्रामता (ग्रामो का समूह), जनता, बन्धुता, गजता, सहायता।

सम्बन्धार्थ व विकारार्थ

१३४—[3]"यह इसका है," इस अर्थ को बताने के लिए जिसका सम्बन्ध बताना हो उसके अनन्तर अण् लगाते है, जैसे—

उपगोरिदम् (उपगु + अण्) = औपगवम्।

देवस्य अयम् = दैवः।

ग्रीष्म + अण् = ग्रैष्मम्, नैशम् आदि—

इसका लिङ्ग सम्बद्ध वस्तु के लिङ्ग के अनुसार बदलता है।

(क) [4]सम्बन्ध अर्थ दखाने के लिए हल और सीर शब्द के अनन्तर

---

१ तस्य समूह । ४ । २ । ३७ ॥ भिक्षादिभ्योऽण् । ४ । २ । ३८ ।

२ ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् । ४ । २ । ४३ गजसहायाभ्या चेति वक्तव्यम् । वा० ।

३ तस्येदम् । ४ । ३ । १२० ।

४ हलसीराट्ठक् । ४ । ३ । १२४ ।

ठक् (इक) लगता है , जैसे—हालिकम्, सैरिकम् ।

(ख) [1]जिस वस्तु से बनी हुई (विकारस्वरूप) कोई दूसरी वस्तु दिखानी हो तो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते ह ; जैसे—

भस्मनो विकार = भास्मन (भस्म से बना हुआ) ।

मार्त्तिक (मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार) ।

(ग) [2]प्राणिवाचक, ओषधिवाचक तथा वृक्षवाचक शब्दों के अनन्तर यही प्रत्यय 'अवयव' का भी अर्थ बतलाता है, विकार तो बताता ही हे, जैसे—

मयूरस्य विकार अवयवो वा = मायूर ।

मर्कटस्य विकारोऽवयवो वा = मार्कट ।

मूर्वाया विकारोऽवयवो वा = मौर्व काण्डम्, भस्म वा ।

पिप्पलस्य विकार अवयवो वा = पैप्पल ।

(घ) [3]उ, ऊ मे अन्त होने वाले शब्द के अनन्तर अवयव का अर्थ दिखाने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय होता है, जैसे—

देवदारु + अञ = दैवदारवम्, भाद्रदारवम् ।

(च) [4]विकार अथवा अवयव का अर्थ बताने के लिए विकल्प से मयट् प्रत्यय भी आ सकता है, किन्तु खाने पहनने की वस्तुओं के अनन्तर नहीं, जैसे—

अश्मन विकारो अवयवो वा = आश्मनम्, अश्ममयम् वा ।

भस्ममयम्, सुवर्णमयी इत्यादि ।

---

१ तस्य विकार । ४ । ३ । १३४ ।

२ अवयवे च प्राण्योषधिवृक्षेभ्य । ४ । ३ । १३५ ।

३ ओरञ् । ४ । ३ । १३६ ।

४ मयड्वैतयोर्भाषायामभक्ष्याच्छादनयोः । ४ । ३ । १४३ ।

किन्तु मौद्ग सूप (मूँग की दाल) का मुद्गमय सूप नहीं होगा।

परिमाणार्थ तथा संख्य।

१३५—जो प्रत्यय परिमाण (कितना आदि) बताने के लिये लगाए जाते हैं उन्हें परिमाणार्थ प्रत्यय कहते हैं।

(क) [1]यत्, तत्, एतत् के अनन्तर वतुप्, 'किमिदम्भ्या वो घः' के अनुसार वतुप् का व (य) में परिवर्तित हो जाता है। इस प्रकार कियत् और इयत् शब्द बनेंगे, किवत् या इवत् नहीं।

इनका विस्तृत रूप विशेषण विचार में दिखाया जा चुका है।

(ख) [2]मात्रच् प्रत्यय लगाकर प्रमाण, परिमाण, संख्या आदि का संशय हटाकर निश्चय स्थापित किया जाता है, जैसे—

शम प्रमाणम् = शममात्रम् (निश्चय ही शम प्रमाण है)।

सेरमात्रम् (सेर ही भर)।

पञ्चमात्रम् (पाँच ही)।

(ग) [3]पुरुष और हस्तिन् के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाकर प्रमाण बताया जाता है, जैसे—

पौरुषम् (जलमस्या सरिति)। इस नदी में आदमी भर (आदमी के डूबने भर) पानी है। हास्तिनम् (जलम्)।

(घ) [4]किम् शब्द के अनन्तर डति (अति) लगाकर संख्या का और परिमाण का भी बोध कराते हैं, कति—कितने।

---

१ यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप्। किमिदम्भ्यां वो घः। ५। २। ३९—४०।

२ प्रमाणपरिमाणाभ्यां संख्यायाश्चापि संशये। मात्रज्वक्तव्यः। वा०।

३ पुरुषहस्तिभ्यामण् च। ५। २। ३८।

४ किमः संख्यापरिमाणे डति च। ५। २। ४१।

(च) [1]संख्या शब्द के अनन्तर तयप् लगाकर संख्यासमूह का बोध कराते हैं, द्वितयम्, त्रितयम् आदि।

द्वि और त्रि के अनन्तर इसी अर्थ मे अयच् प्रत्यय भी लगता है—द्वयम्, त्रयम्।

हितार्थ

१३६—[2]जिसके हित की कोई वस्तु हो उसके अनन्तर छ (ईय) प्रत्यय लगता है, जैसे—

वत्सेभ्य हित दुग्ध = वत्सीयम् दुग्धम् (बछड़ो के लिए दूध)।

[3]इसी अर्थ मे शरीर के अवयववाची शब्दो के अनन्तर तथा उकारान्त शब्दो के अनन्तर, और गो आदि (गो, हविस्, अक्षर, विष, बर्हिस्, अष्टका, युग, मेधा, नाभि, श्वन् का शून् वा शुन् हो जाता है—कूप, दर, खर, असुर, वेद, बीज—ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे —

दन्तेभ्य हिता (ओषधि)= दन्त्या, (दन्त + यत्)। इसी प्रकार —कर्ण्या; गोभ्य हित = गव्यम्, शरवे हित = शरव्यम् (शरु + यत्), शून्यम्, शुन्यम्, असुर्यम्, वेद्यम्, बीज्यम्, आदि।

---

१ संख्याया अवयवे तयप् ।५।२।४२। द्वित्रिभ्या तयस्यायज्वा ।५।२।४३।

२ तस्मै हितम् ।५।१।५।

३ शरीरावयवाच्च ।५।१।६।

४ उगवादिभ्यो यत् ।५।१।२।

क्रियाविशेषणार्थ

१३७—कुछ तद्धित प्रत्यय ऐसे है, जिनके जोडने से वह प्रयोजन सिद्ध होता है जो हिन्दी मे दिशावाची, कालवाची आदि क्रियाविशेषणो से होता है ।

(क) पञ्चमी[1] विभक्ति के अर्थ मे सज्ञा तथा सर्वनाम, विशेषण के अनन्तर, तथा परि और अभि प्रत्ययो के अनन्तर तसिल् (तस) लगता है, इस प्रत्यय के पूर्व तथा नीचे लिखे प्रत्ययो के पूर्व सर्वनाम के रूप मे कुछ हेर फेर हो जाता है, जैसे—

त्वत्त (त्वम् + तसिल्), मत्त , युष्मत्त , अस्मत्त , अत , यत , तत मध्यत , परत , कुत , सर्वत , इत , अमुत , उभयत , परित , अभित , तत्र, यत्र, बहुत्र, सर्वत्र, एकत्र ।

(ग) कब[3], जब आदि अर्थ प्रकट करने के लिए सर्व, एक, अन्य, किम्, यद्, शब्दो के अनन्तर 'दा' प्रत्यय लगता है—

सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा, यदा, तदा ।

[4]इसी अर्थ मे 'दानीम्' प्रत्यय भी लगता है, कदानीम्, यदानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि ।

(घ) [5]ऐसे वैसे आदि शब्दो के द्वारा सूचित प्रकार अर्थ को बताने

---

१ पञ्चम्यास्तसिल् । ५ । ३ । ७ । पर्यभिभ्या च । ५ । ३ । ९ । सर्वोभयार्थाभ्यामेव । वा० ।

२ सप्तम्यास्त्रल् ।५।३।१०।

३ सर्वैकान्यकियत्तद काले दा ।५।३।१५।

४ दानीं च ।५।३।१८।

५ प्रकारवचने थाल् ।५।३।२३।

के लिए थाल् (थम्) था प्रत्यय लगाते हैं—कथम्, इत्थम्, यथा, तथा ।

(च) आगे[1], पीछे आदि शब्दो का अर्थ बताने के लिए पुर आदि दिशावाची शब्दो के अनन्तर प्रथमान्त, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ मे अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय लगता है, उदाहरण

पुर + अस्ताति = पुरस्तात्, अधस्तात्, अवस्तात्, अवरस्तात्, उपरिष्टात् ।

[2]इसी प्रकार एनप् लगाकर प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बताने को दक्षिणेन, उत्तरेण, अधरेण, पूर्वेण, पश्चिमेन, तथा आति लगाकर पश्चात्, उत्तरात्, अधरात्, दक्षिणात् शब्द बनाते हैं ।

(छ) [3]'दो बार' 'तीन बार' आदि की तरह 'बार' शब्द का अर्थ लाने के लिए पञ्चन् और इसके आगे के सख्यावाची शब्दो के अनन्तर कृत्वसुच् (कृत्वस्) प्रत्यय लगाते हैं,

पञ्चकृत्व भुङ्क्ते (पाँच बार खाता है)

इसी प्रकार—षट्कृत्व , सप्तकृत्व आदि ।

इस अर्थ मे एक से सुच् लगता है परन्तु सुच् का सकृत् आदेश हो जाता है । एक बार के लिए 'सकृत्' शब्द है और द्वि, त्रि, चतुर् के अनन्तर सुच् (स) लगता है—

---

१ दिक्शब्देभ्य सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्ताति ।५।३।२७।

२ एनबन्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः । ५ । ३ । ३५ ।पश्चात् । उत्तराधरदक्षिणादाति ।५ । ३ । ३३ ३४ ।

३ सख्याया क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच् । ५ । ४ । १७ । द्वित्रिचतुर्भ्य सुच् । एकस्य सकृच्च ५ ४/१८--१९।। विभाषा बहोर्धाऽविप्रकृष्टकाले । ५ ।४ । २० ।

द्वि —दो बार । त्रिः = तीन बार ।चतु' —चार बार ।

बहु के अनन्तर कृत्वसुच् और धा दोनों प्रत्यय लगते हैं—

बहुकृत्व बहुधा—बहुत बार ।

शैषिक

१३८—जिन अर्थों का बोध अपत्यार्थ, चातुरर्थिक, रक्ताद्यर्थक प्रत्ययो से नही होता, वे तद्धित अर्थ पाणिनि व्याकरण में 'शेष' शब्द से बतलाये गये हैं। शेष तद्धित अर्थों के लिए बहुधा अण् जोडा जाता है। उदाहरणार्थ —

चक्षुषा गृह्यते (रूप) = चाक्षुप (चक्षुष् + अण्) ।

श्रवणेन श्रूयते (शब्द) = श्रावण (श्रवण + अण्) ।

अश्वैरुह्यते (रथ) = आश्व' ।

चतुर्भिरुह्यते (शकटम्) = चातुरम् ।

चतुर्दश्या दृश्यते (रक्षम्) = चातुर्दशम् ।

(क) ग्राम शब्द के अनन्तर शैषिक प्रत्यय यत् और खञ् (ईन) होते हैं,—ग्राम्यः, ग्रामीणः ।

[3]द्यु प्राच्, अपाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दो के अनन्तर यत् होता है—

दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

---

१ शेषे ।४।२।९२।

२ ग्रामाद्यखञौ ।४।२।९४।

३ द्युप्रागपागुदक्प्रतीचो यत् । ४ । २ । १०१ ।

[1]अमा, इह, क्व, नि, तसि प्रत्ययान्त शब्द तथा त्रल् प्रत्ययान्त शब्दों अनन्तर त्यप् (त्य) आता है—अमात्य., इहत्य', क्वत्य, नित्य, ततस्त्यः, अतस्त्य, कुतस्त्य, यतस्त्य आदि, कुत्रत्य, तत्रत्य, अत्रत्य, यत्रत्य. आदि।

(ख) [2]जिस शब्द के स्वरों में पहला स्वर वृद्धि वाला (आ, ऐ, औ) हो उन शब्दों को तथा त्यद् आदि (त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्) शब्दों को पाणिनि ने 'वृद्ध' नाम दिया है, इन वृद्धों के अनन्तर शैषिक छ (ईय) प्रत्यय लगता है, जैसे—

शाला + छ = शालीय, माला + छ = मालीय, तद् + छ = तदीय, यदीय, एतदीय, युष्मदीय, अस्मदीय, भवदीय आदि।

(ग) [3]युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अनन्तर इसी अर्थ में छ के अतिरिक्त अण् और खञ् भी विकल्प से हो सकते है, किन्तु इस दशा में युष्मद् और अस्मद् के स्थान में युष्माक और अस्माक तथा एकवचन में तवक और ममक, खञ और अण् प्रत्यय लगने के पूर्व आदेश हो जाते है—

युष्मद्—युष्माक (+ अण्)—यौष्माक, (+ खञ्)—यौष्माकीण (तुम्हारा)। तवक (+ अण)—तावक, (+ खञ्)—तावकीन (तेरा)। युष्मद् (+ छ)—युष्मदीय।।

अस्मद्—अस्माक (+ अण्)—आस्माक, (+ खञ्)—आस्माकीन (हमारा)। ममक (+ अण्)—मामक, (+ खञ्)—मामकीन (मेरा)। अस्मद् (+ छ)—अस्मदीय।

---

१ अमेहक्वतसित्रेभ्य एव। वा०। त्यब्नेर्ध्रुव इति वक्तव्यम्। वा०।

२ वृद्धिर्यस्याचामादिस्तद्वृद्धम्। त्यदादीनि च। १। १। ७३-७४। वृद्धाच्छ। ४। २। ११४।

३ युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्च। तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ। ४। ३। १-२।

नोट—'विशेषण विचार' में इनका उल्लेख आ चुका है।

(घ) [1]कालवाची शब्दों के अनन्तर शैषिक ठञ् प्रत्यय होता है—

मास + ठञ् (इक)—मासिक, सावत्सरिक, सायप्रातिक, पौन पुनिक. आदि।

[2]परन्तु सन्धिवेला शब्द, सन्ध्या, अमावास्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद्, तथा ऋतुवाची शब्द (ग्रीष्म आदि) और नक्षत्रवाची शब्दों के अनन्तर अण् होता है—

सान्धिवेलम्, सान्ध्यम्, आमावास्यम्, त्रायोदशम्, चातुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रातिपदम, ग्रैष्मम् (वार्षिकम्—वर्षा + ठक्, प्रावृषेण्यम्—प्रावृष् + एण्य), शारदम्, हैमन्तम्, शैशिरम्, वासन्तम्, पौषम् आदि।

(च) [3]साय, चिर, प्राह्णे, प्रगे शब्दों के अनन्तर तथा अव्ययों के अनन्तर शैषिक ट्यु-ट्युल् (अन) लगते हैं और शब्द और प्रत्यय के बीच में त् भी ऊपर से आ जाता है—

साय + त् + ट्युल् (अन) = सायन्तनम्, चिरन्तनम्, प्राह्णेतनम्, प्रगेतनम्, दोषातनम्, दिवातनम्, इदानीन्तनम्, तदानीन्तनम्, इत्यादि।

(छ) [4]दो के बीच में अतिशय दिखाने के लिए तरप् और ईयसुन् प्रत्यय लगते हैं और दो से अधिक के बीच में दिखाने के लिए तमप् और इष्ठन्।

---

१ कालाट्ठञ्। ३। ११।

२ सन्धिवेलाद्यृतुनक्षत्रेभ्योऽण्। ४। ३। १६।

३ सायंचिरंप्राह्णेप्रगेऽव्ययेभ्यष्ट्युट्युलौ तुट् च।४।३।२३।

४ अतिशायने तमबिष्ठनौ। तिङश्च ५।३।५५।--३७।

तरप्तमपौ घः।१।१।२२।

द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ।५।३।५७।

लघु से लघीयस्, लघुतर (दो के लिए) और लघिष्ठ और लघुतम दो से अधिक के लिए। इनका विस्तारपूर्वक वर्णन विशेषण विचार (१०३) में आ चुका है।

(ज) [1]किम् के अनन्तर, एत् प्रत्ययान्त (प्राह्णे, प्रगे आदि) शब्दो के अनन्तर अव्ययों के अनन्तर तथा तिङन्त के अनन्तर तमप् + आमु = (तमाम्) लगाया जाता है, उदाहरण :—

किन्तमाम्, प्राह्णेतमाम्, उच्चैस्तमाम्—(ख़ूब ऊँचा),। पचतितमाम्—(ख़ूब अच्छी तरह पकाता है)। इसी प्रकार—नीचैस्तमाम्, गच्छतितमाम्, दहतितमाम् आदि।

(झ) [2]कुछ कमी दिखाने के लिए कल्पप् (कल्प), देश्य, देशीयर् (देशीय) प्रत्यय लगाए जाते हैं जैसे—

विद्वत्कल्प., विद्वद्देश्य , विद्वद्देशीय —कुछ कम विद्वान् पुरुष।
पञ्चवर्षकल्पा, पञ्चवर्षदेश्यः, पञ्चवर्षदेशीया —कुछ कम पाँच बरस का।
यजतिकल्पम्—ज़रा कम यज्ञ करता है।

(ट) [3]अनुकम्पा का बोध कराने के लिए कन् (क) प्रत्यय लगाते है, जैसे—

पुत्रक. (बेचारा लड़का), भिक्षुकः (बेचारा भिखारी) आदि।

(ठ) [4]जब कोई वस्तु कुछ से कुछ हो जाए, इतनी बदल जाए कि काली न हो तो काली हो जाए, मीठी न हो तो मीठी हो जाए इत्यादि,

---

१ किमेत्तिङव्ययघादाम्वद्रव्य-प्रकर्षे ।५।४।११।

२ ईषदसमाप्तौ कल्पब्देश्यदेशीयरः ।५।३।६७।

३ अनुकम्पायाम् ।५।३।७६।

४ कृभ्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तरि च्वि. ।५।४।५०। अभूततद्भाव इति-वक्तव्यम्। (वार्तिक) अस्य च्वौ ।७।४।३२। च्वौ च ।७।४।२६।

तो च्वि प्रत्यय लगा कर इस अर्थ का बोध कराते हैं। यह प्रत्यय केवल कृ धातु, भू धातु और अस् धातु के योग मे आता है। च्वि का लोप हो जाता है, किन्तु पूर्व पद का अकार अथवा आकार, ईकार मे बदल जाता है, और यदि अन्य स्वर पूर्व मे आवे तो वह दीर्घ हो जाता है, जैसे :—

अकृष्णः कृष्णः क्रियते (कृष्ण + क्रियते + च्वि) = कृष्ण + ई + क्रियते = कृष्णीक्रियते।

अब्रह्मा ब्रह्मा भवति ब्रह्मीभवति (जो ब्रह्मा नहीं है वह ब्रह्मा होता है)

अगङ्गा गङ्गा स्यात् गङ्गीस्यात्—(जो गङ्गा नहीं है वह गङ्गा हो जाए।) शुचीभवति, पटूकरोति इत्यादि।

(ङ) [1]जब किसी वस्तु का दूसरी वस्तु मे ही परिणत हो जाना दिखाना हो तो साति (सात्) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे :—

इन्धनम् अग्निः भवति—इन्धनम् अग्निसात् भवति—(ईंधन आग हो जाता है)।

अग्निः भस्मसात् भवति—आग भस्म हो जाती है।

प्रकीर्णक

१३६—ऊपर उल्लिखित अर्थों के अतिरिक्त और भी कितने ही अर्थों के लिए तद्धित प्रत्यय जोड़े जाते हैं। प्रधान प्रधान अर्थ नीचे दिए जाते हैं।

(क) [2]यदि किसी वस्तु मे दूसरी वस्तु की सत्ता हो, अर्थात् वह वहाँ विद्यमान हो तो जिस वस्तु में सत्ता हो उसके अनन्तर अण् प्रत्यय जोड़ा जाता है; जैसे—

---

१ विभाषा साति कात्स्न्ये। ५। ४। ५२।

२ तत्र भवः। ४। ३। ५३।

स्रुघ्ने भव·—स्रौघ्न. = (स्रुघ्न + अण्)—स्रुघ्न मे वर्तमान है।

[1]इसी अर्थ मे शरीर के अवयवो मे तथा (दिश्, वर्ग, पूग, पक्ष, रहस, उखा, साक्षिन्, आदि, अन्त, मेध, यूथ, न्याय, वश, काल, मुख, जघन), इन शब्दो मे यत् (य) जोड़ा जाता है—

दन्त्यम्, मुख्य, नासिक्य, दिश्य, पूग्य, वर्ग्यः (पुरुषः), पक्ष्यः (राजा), रहस्य (मन्त्रः), उख्यम्, साक्ष्यम्, आद्यः (पुरुष.) आद्य आदि, अन्त्य, मेध्य, यूथ्य, न्याय्य, वश्य, काल्य, मुख्य, (सेना आदि के अङ्ग के अर्थ मे), जघन्य (नीच) । इनका लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होगा ।

[2]इसी अर्थ मे कुछ अव्ययीभाव समासों के अनन्तर 'ञ्य (य), लगता है, जैसे परिमुख भव – पारिमुख्यम् ।

(ख) [3]यदि किसी स्थान मे किसी मनुष्य का निवास (अपना अथवा पूर्वजो का) हो और यह बतलाना हो कि यह अमुक स्थान का निवासी है तो स्थानवाचक शब्द से अण् प्रत्यय लगता है; जैसे—

मथुराया निवासः अभिजनो वाऽस्य—माथुरः, भाटनागरः ।

[4]यदि किसी देश को जनविशेष के निवास अथवा और किसी सम्बन्ध से बताना हो तो जनवाची शब्द के अनन्तर अण् लगाते हैं; जैसे—

शिवीना विषयो देश —शैव देश. (शिवि लोगों के रहने का देश)।

(ग) [5]यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु आवे और यह दिखाना हो कि यह अमुक स्थान, अमुक वस्तु, अथवा

---

१ दिगादिभ्यो यत् शरीरावयवाच्च । ४ ३ । ५४-५५ ।

२ अव्ययीभावाच्च । ४ । ३ । ५९ ।

३ सोऽस्य निवासः । ४ । ३ । ८९ । अभिजनश्च । ४ । ३ । ९० ।

४ विषयो देशे । ४ । २ । ५२ । तस्य निवासः । ४ । २ । ६९ ।

५ तत आगतः । ४ । ३ । ७४ ।

मनुष्य से आई है तो स्थानादिवाचक शब्द के अनन्तर बहुधा अण् प्रत्यय लगाते हैं; जैसे—

स्रुघ्नादागत. स्रौघ्न ।

[1]आमदनी के स्थान (दुकान, कारख़ाना) आदि के अनन्तर ठक् (इक) होता है ; जैसे –

शुल्कशालायाः आगत शौल्कशालिक ।

[2]जिनसे विद्या अथवा जन्म (योनि) का सम्बन्ध हो उन से, यदि ऋकारान्त शब्द न हो, तो वुञ् (अक) होता है , जैसे—

उपाध्यायादागता विद्या—औपाध्यायिका,

पितामहादागत धन पैतामहकम् , अन्यथा भ्रातृकम् , पैतृकम् ।

(घ) [3]यदि कोई मनुष्य किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खो दे, कुछ जीते, तैरे, चले तो उस वस्तु के अनन्तर ठक् प्रत्यय लगाकर उस मनुष्य का बोध होता है ; जैसे—

अक्षैर्दीव्यति —आक्षिकः (अक्ष + ठक्)—ऐसा मनुष्य जो अक्ष (पाँसे) से जुआ खेलता है ।

अभ्र्या खनति—आभ्रिक.—फावड़े से खोदने वाला ।

अक्षैर्जयति—आक्षिक.—पाँसो से जीतने वाला ।

उडुपेन तरति—औडुपिक —डोंगी से तैरने वाला ।

हस्तिना चरति —हास्तिक —हाथी के साथ चलने वाला ।

---

१ ठगायस्थानेभ्यः । ४ । ३ । ७५ ।

२ विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो वुञ् ।४।३।७७। ऋतष्ठञ् ।४।३।७८।

३ तेन दीव्यतिखनतिजयतिजितम् ।४।४।२। तरति । चरति ।४।४।५। व ४ । ४ । ८

(च) [1]अस्ति, नास्ति, दिष्ट इनके अनन्तर मति के अर्थ मे; प्रहरण-वाची शब्दों के अनन्तर, 'यह प्रहरण इस के पास है' इस अर्थ मे, जिस बात के करने का शील (स्वभाव) हो उसके अनन्तर, और जिस काम पर नियुक्त किया गया हो उसके अनन्तर, मनुष्य का बोध कराने के लिए ठक् प्रत्यय लगता है; जैसे—

अस्ति परलोक. इति मतिर्यस्य स —आस्तिकः (अस्ति + ठक्),
नास्ति परलोक इति मतिर्यस्य स.—नास्तिक· ।
दिष्टमिति मतिर्यस्य स.—दैष्टिक: (भाग्यवादी) ।
असि प्रहरण यस्य स —आसिक· (असि + ठक्) ।
अपूपभक्षण शीलमस्य—आपूपिक (अपूप + ठक्)—जिसकी पुआ खाने की आदत हो ।
आकरे नियुक्त.—आकरिक: (आकर + ठक्)—खज्ञानची ।

(छ) [2]'वश मे आया हुआ' के अर्थ मे वश के अनन्तर, अनुकूल के अर्थ मे धर्म, पथ, अर्थ और न्याय के अनन्तर, प्रिय के अर्थ मे हृद् (हृदय) के अनन्तर, तथा यदि किसी वस्तु के लिए अच्छा और योग्य कोई हो तो उस वस्तु के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे—

वशगत = वश्य. (वश + यत्), धर्मादनपेत = धर्म्यम् (धर्म + यत्)—(धर्मानुकूल), पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम् ; हृदयस्य प्रिय· = हृद्य: (जन:)—हृद् + यत् —(प्रिय); शरणे साधु = शरण्य (शरण + यत्)—(शरण लेने के लिए अच्छा), कर्मणि साधु: = कर्मण्यः— काम के लिए अच्छा) ।

---

१ अस्तिनास्तिदिष्ट मति: ४ । ४ । ६० । प्रहरणम् । ४ । ४ । ५७ । शीलम् । ४ । ४ । ६१ । तत्र नियुक्त: । ४ । ४ । ६६ ।

२ वशं गत· । धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते । हृदयस्य प्रिय. । तत्र साधुः । ४।४।८६,६२,६५,६८ ।

(ज) [1]जिस वस्तु के जो योग्य होता है उस मनुष्य का बोध कराने के लिए उस वस्तु के अनन्तर ठञ् आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं; जैसे—

प्रस्थमर्हति असौ याचक = प्रास्थिकः (प्रस्थ भर अन्न के योग्य)— प्रस्थ + ठञ्,

द्रौणिक —द्रोण + ठञ् ,

श्वेतच्छत्रमहर्ति = श्वेतच्छात्रिक —श्वेतच्छत्र + ठक् ;

इसी अर्थ मे दण्ड आदि (दण्ड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्घ, मेघ, मेधा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, इभ, भङ्ग) शब्दो के अनन्तर यत् प्रत्यय लगता है, जैसे —

दण्ड्य, मुसल्य, मधुपर्क्य, अर्घ्य, मेघ्य, मेध्य, वध्य, युग्य, गुह्य, भाग्य, भंग्य आदि ।

(झ) [2]प्रयोजन के अर्थ मे ठञ् प्रत्यय लगता है; जैसे—

इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य पदार्थ = ऐन्द्रमाहिक (पदार्थ.) – इन्द्र के उत्सव के लिए । प्रयोजन का अर्थ फल अथवा कारण दोनों हैं ।

(ट) [3]जिस रग से रँगी हुई वस्तु हो उस रङ्गवाची शब्द के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

कषाय + अण् = काषाय वस्त्रम्,

मञ्जिष्ठा + अण् = माञ्जिष्ठम् ।

किन्तु लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दम के अनन्तर ठक् (लाक्षिक, रौच-

---

१ तदर्हति ।५।१ ६३। दण्डादिभ्य ।५।१।६६।

२ प्रयोजनम् ।५।१।१०९

३ तेन रक्त रागात् ४।२।१। लाक्षारोचनाट्ठक् ।४।२।२। शकलकर्दमाभ्यामुपसख्यानम् (वा०) । नील्या अन् (वा०) । पीतात्कन् (वा०) । हरिद्रामहारजनाभ्यामञ् (वा०) ।

निक, शाकलिक, कार्दमिक); नीली के अनन्तर अन् (नीली + अन् = नील), पीत के अनन्तर कन् (पीतकम्) ; तथा हरिद्रा और महारजन के अनन्तर अञ् (हारिद्रम्, महारजनम्) इसी अर्थ मे लगता है।

(ठ) [1]नक्षत्र से युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नक्षत्रवाची शब्द मे अण् जोड़ते हैं, जैसे—

चित्रया युक्त मास: = चैत्र.,

पुष्येण युक्ता रात्रि पौषी रात्रि इत्यादि।

(ड) [2]जिस वस्तु मे खाने पीने की वस्तु तय्यार की जाए तो यह बोध कराने के लिए कि अमुक वस्तु मे यह वस्तु तय्यार हुई है, तो उस वस्तु के अनन्तर अण् प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—

भ्राष्ट्रे सरकृताः यवा: भ्राष्ट्राः (भाड़ मे भूने हुए जौ)।

पयसि सस्कृत भक्त—पायसम् (दूध मे बना हुआ भात)

पयसा सस्कृतम् = पायसम् (दूध से बनी चीज़)।

किन्तु दधि शब्द के अनन्तर ठक् लगता है।

दध्नि सस्कृतम् = दाधिकम् (दही मे बनी चीज़)

दध्ना सस्कृतम् = दाधिकम् (दही से बनी चीज़)।

किसी वस्तु (मिर्च, घी आदि) से सस्कार की हुई वस्तु के अनन्तर ठक् लगता है ; जैसे—

तैलेन सस्कृत = तैलिकम् (तेल से बनी वस्तु), घार्तिकम् (घी से बनी), मारीचिकम् (मिर्च से छौंकी)।

(ढ) [3]जिस खेल में कोई प्रहरण प्रयोग मे लाया जाए तो उस खेल का बोध कराने के लिए, प्रहरणवाची शब्द के अनन्तर ण (अ) प्रत्यय लगाते हैं; जैसे —

---

१ नक्षत्रेण युक्तः कालः ।४।२।३॥

२ सस्कृत भक्षाः ।४।२।१६। दध्नष्ठक् ।४।२।१८ सस्कृतम् ।४।४।३।

३ तदस्या प्रहरणमिति क्रीडाया ण. ।४।२।५७।

दण्ड. प्रहरणमस्या क्रीडाया सा दाण्डा (डंडेबाज़ी),

मुष्टि प्रहरणमस्या क्रीडाया सा मौष्टा (मुक्केबाज़ी),

[1]कोई चीज़ पढ़नेवाले या जाननेवाले का बोध कराने के लिए ञ् (अ) लगता है, जैसे:—

व्याकरणमधीते वेद वा = वैय्याकरण (व्याकरण + ञ।)

(ल) [2]"इसमे वह वस्तु है", "उससे यह बनी है", "इस मे उसका निवास है", "यह उससे दूर नहीं है"—ये सब अर्थ दिखाने के लिए अण् प्रत्यय जोड़ते हैं, जैसे:—

उदुम्बरा: सन्त्यस्मिन् देशे इति औदुम्बर देश:,

कुशाम्बेन निर्वृत्ता = कौशाम्बी (नगरी),

शिवीना निवासो देश: = शैव: देश.,

विदिशाया· अदूरभव (नगरम्) = वैदिशम् ।

इन चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चातुरर्थिक तद्धित प्रत्यय कहते हैं।

[3]यदि जनपद का अर्थ लाना हो तो चातुरर्थिक प्रत्ययों का लोप हो जाता है।

पञ्चालाना निवासो जनपद = पञ्चाला:, कुरव:, वङ्गा·, कलिङ्गा: आदि ।

जनपदवाची शब्द सदा बहुवचन मे रहते हैं।

---

१ तदधीते तद्वेद ।४।२।५९।

२ तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि । तेन निर्वृत्तम् । तस्य निवास. । अदूरभवश्च ।४।२।६७--७० ।

३ जनपदे लुप् ।४।२।८१।

[1]इ, ई, उ, ऊ, मे अन्त होने वाले शब्दो मे चातुरर्थिक मतुप् प्रत्यय लगता है, जैसे—इक्षुमती।

नवम सोपान

क्रिया विचार

लकारो के विषय में नियम

लट् लकार

(१) वर्त्तमान कालिक लट् लकार मे परस्मैपद और आत्मनेपद के निम्नलिखित प्रत्यय जुड़ते हैं। परस्मैपद प्रथम पुरुष मे—तिप् तस् झि अन्ति, अति आत्मनेपद मे त आताम् झ। मध्यम पुरुष मे—सिप् थस् थ थास् आथाम् ध्वम्। उत्तम पुरुष मे—मिप् वस् मस् इट् बहि महिङ्।

(२) य व र ल ञ म ङ ण न झ भ जिनके आदि मे आते हो ऐसे सार्वधातुक (तिङ् और शित्) प्रत्ययो के परवर्त्ती होने पर पूर्व आने वाली धातु के अदन्त अग को दीर्घ हो जाता है।

(३) [2]टकारान्त लकारो मे आत्मनेपद मे अन्तिम स्वर के समेत अन्तिम व्यञ्जन (टि) के स्थान पर एकार आदेश होता है।

(४) [3]यदि धातु का अकार पूर्ववर्त्ती हो तो आताम् थाम् आथाम् प्रत्ययो के जुड़ने पर प्रत्ययो के आकार को इ (इय) आदेश हो जाता है।

---

१ नद्या मतुप्। ४। २। ८५।

२ टित आत्मनेपदाना टेरे।३।४।७९।

३ आतो ङित।७।२।८१।

(५) [1]तकारान्त लकारो मे "थास्" के स्थान पर "से" आदेश हो जाता है।

(१) भूतकाल की उस अवस्था को द्योतित करने के लिये लिट् लकार का प्रयोग होता है जिसका वक्ता ने प्रत्यक्ष दर्शन न किया हो। उसके प्रत्यय निम्नलिखित हैं—

परस्मैपद

प्रथमपुरुष	णल्	(अ)	अतुस्	उस्
मध्यमपुरुष	थल्		अथुस्	अ
उत्तम पुरुष	णल्	(अ)	व	म

(२) [2]जिस धातु को पूर्व ही द्वित्व न हुआ हो उसका लिट् लकार की प्रक्रिया मे द्वित्व होता है और जुहोत्यादिगण के सम्बन्ध मे नियम बतलाते समय इसके नियम दिये जा चुके हैं।

(३) ह और य को छोड़ कर अन्य व्यञ्जनो से शुरू होने वाले प्रत्ययो के परवर्ती होने पर लिट् लकार मे धातु और प्रत्यय के बीच इट् (इ) का आगम होता है।

(४) इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ इन स्वरो से शुरू होने वाली तथा गुरु स्वर से युक्त धातुओ के (ऋच्छ को छोड़कर) पश्चात् लिट् लकार मे आम् का आगम होता है तथा आम् जुड़ने पर जिस पद की धातु रहती है उस पद मे कृ धातु का रूप आगे जुड़ता जाता है।

लुट् (अनद्यतन भविष्यत् काल)

(१) लृङ् लृट् मे ष्यअथवा स्य और लुट् मे तासि (तास्) प्रत्यय धातु के आगे शप् के स्थान पर आदिष्ट होते हैं।

---

१ थास. से ।३।४।८०।

२ लिटि धातोः रनभ्यासस्य ।६।१।१८।

(२) प्रथम पुरुष के लट् लकारीय प्रत्ययो के स्थान पर क्रमश

डा (आ) रौ रस् आदेश होते हैं, और डा के पूर्ववर्ती डकार का लोप हो जाता है। रौ और रस् के जुड़ने पर तास् के सकार का लोप हो जाता है। एव च सकारादि प्रत्यय के जुड़ने पर भी तास् के सकार का लोप हो जाता है।

लृट् लकार

(१) इस लकार का अर्थ सामान्य भविष्यत्काल को द्योतित करना है और इसकी प्रक्रिया बहुत सरल है। केवल सेट् धातु के पश्चात् 'ष्य' और अनिट् धातु के पश्चात् स्य जुड़ता है और शेष प्रक्रिया लट् लकार के ही समान चलती है। हाँ, शप् के कारण जो विशेष परिवर्तन लट् लकार मे हो जाते हैं वे यहाँ नही होते।

लोट् लकार

(१) विधि और आज्ञा को द्योतित करना इस लकार का अभिप्राय है।

(२) लोट् लकार मे परस्मैपद मे निम्नलिखित प्रत्यय जुड़ते हैं—

प्रथमपुरुष – तु ताम् अन्तु (कहीं कही अतु)।

मध्यम पुरुष—हि तम् त।

उत्तमपुरुष—नि व म।

(३) अदन्त अग के पश्चात् हि का लोप हो जाता है।

(४) लोट् लकार के उत्तम पुरुष मे आट्(आ) का आगम होता है और वह पित् की तरह समझा जाता है।

(५) लोट् लकार मे आत्मनेपद मे निम्नलिखित परिवर्तन होते हैं—

प्रथमपुरुष – ताम् एताम् अन्ताम्

मध्यमपुरुष—स्व एथाम् ध्वम्

उत्तमपुरुष—ऐ वहै महै

(६) 'हु' तथा प्रत्येक वर्ग के प्रथमाक्षर द्वितीयाक्षर तृतीयाक्षर तथा चतुर्थाक्षर से एव श ब स ह मे अन्त होने वाली धातुओ के पश्चात् "हि" के स्थान पर धि आदेश होता है, जैसे जु हु धि अद्धि।

(७) अभ्यस्त धातुओ के पश्चात् अन्तु के स्थान पर अतु आदेश होता है, जैसे ददतु।

(८) व्यञ्जनान्त धातुओ के पश्चात् क्रयादि गण मे "हि" के स्थान पर आन (शानच्) आदेश होता है; जैसे, गृहाण।

लङ् लकार

(१) अनद्यतन भूतकाल का व्यापार द्योतित करना इस लकार का अभिप्राय है।

(२) लङ् लुङ् लृङ् लकारो मे धातु के पूर्व अट् (अ) का आगम होता है।

(३) लिङ् लङ् लुङ् लृङ् इन चार लकारो मे ति अन्ति सि मि—इन इकारान्त प्रत्ययो के इकार का लोप हो जाता है।

लिङ् लकार

१ विधि, आमन्त्रण, निमन्त्रण, अभीष्ट, सम्प्रश्न और प्रार्थना—इन छ. अर्थों मे इस लकार का प्रयोग होता है।

२ लिङ् लकार मे परस्मैपद प्रत्ययो और धातुओं के बीच मे यासुट् यास् का आगम होता है और इस यास् के सकार का लोप भी प्रायः हुआ करता है।

३ लिङ् लकार मे झि अन्ति के स्थान पर जुस् उस् आदेश होता है।

४ अदन्त अग के पश्चात् यास् के स्थान पर "इय" आदेश होता है और यदि य से भिन्न कोई व्यञ्जन आगे आवे तो इय के यकार का लोप हो जाता है।

५ आत्मनेपद मे प्रत्यय और धातु के बीच मे सीयुट् (ईय) आदेश होता है और नियम ४ के अनुसार इसके यकार का भी लोप हुआ करता है।

६ लिङ् लकार मे झ के स्थान पर स आदेश होता है।

७ उत्तमपुरुष मे इट् के स्थान पर अ आदेश होता है।

आशीर्लिङ्

(१) केवल आशीर्वाद अर्थ द्योतित करने के लिये आशीर्लिङ् का प्रयोग होता है।

(२) विधिलिङ् और आशीर्लिङ् में निम्नलिखित अन्तर है—

(क) यहाँ पर यासुट् के आगम के पश्चात् गुण और वृद्धि दोनो नहीं हो सकते जैसे कि विधिलिङ् मे होते हैं।

(ख) यासुट् से स का लोप नहीं होता।

(ग) आत्मनेपदी धातुओ के सीयुट् (सी) के पश्चात् त और थ के पूर्व स् (सुट्) का आगम होता है; जैसे, एधिषीष्ट।

लुङ् लकार

(१) सामान्य भूतकाल के व्यापार को लक्षित करने के लिये इस लकार का प्रयोग होता है। सभी लकारो से इसका रूप बहुत बहुरगी

और जटिल है। इसलिये इसके नियम बहुत अधिक हैं। उनमे से मुख्य नियम यहाँ दिये जा रहे हैं।

(२) लुङ् लकार मे शप् के स्थान पर च्लि आदेश होता है। इस च्लि के स्थान पर सिच (स्) आदेश होता है।

(३) गा (इ) स्था पा भू तथा घु (दा और धा) सज्ञक धातुओं मे जब परस्मैपदी प्रत्यय जुड़े तब सिच् का लोप हो जाता है।

(४) भू और सू धातुओ के योग मे लुङ् लकार के प्रत्यय जुड़ने पर गुण नहीं होता।

(५) मा के योग मे केवल लुङ् लकार का ही प्रयोग होता है और साथ ही साथ धातु के पूर्ववर्त्ती अट् का लोप भी हो जाता है।

(६) [1]सिच् (स्) के पश्चात् अपृक्त सज्ञक व्यञ्जन के ईट् (ई) का आगम होता है।

(७) यदि अकार के पश्चात् झ न जुड़ता हो तो आत्मनेपद मे प्रथम पुरुष बहुवचन के वाचक झ के स्थान पर अत् आदेश होता है।

(८) (क) कर्तृवाच्य मे लुङ् लकार मे णयन्त धातुओ के तथा श्रि द्रु श्रु धातुओं के पश्चात् च्लि के स्थान पर चङ् (अ) आदेश होता है।

(ख) णि के कारण जिस अग की वृद्धि हो जाती है उसका चङ् के कारण ह्रस्व हो जाता है और णि की इ का भी लोप उस देश मे हो जाता है जब कि इकारादि प्रत्यय आगे न जुड़ता हो।

(ग) चङ् के कारण अनभ्यास वाली धातु के प्रथम एकाच् भाग का द्वित्व करना पड़ता है।

(९) लुङ् मे अद् के स्थान पर घस् (घस्लृ), हन् के स्थान पर वध और इ के स्थान पर गा आदेश होते हैं।

---

१ अस्ति सिचोऽपृक्ते ।७।३।९६।

लृङ् (क्रियातिपत्ति)—

इस लकार की क्रिया बहुत सरल है। भविष्यत् लृट् और लङ् के रूपो के सामञ्जस्य से इसकी प्रक्रिया चलती है। इस लकार मे भविष्यत् लृट् से स्य लेकर धातु के पहले अ जोड़कर लङ् लकार के नियमो के अनुसार प्रत्यय जुड़ते हैं हैं।

१४०—सस्कृत भाषा के प्रायः सभी शब्द धातुओं से बनते हैं, क्या संज्ञा, क्या विशेषण, क्या क्रिया, क्या अव्यय आदि। कुछ शब्द ऐसे हैं जो कि ऊपर से धातु से बने नहीं जान पड़ते, किन्तु वैयाकरण उनको भी धातुओं से निर्मित सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं। व्याकरण की दृष्टि से धातु शब्द का अर्थ है 'शब्दयोनि'; अर्थात् जिससे शब्दों की उत्पत्ति हो। 'धातुपाठ' मे कुल १९७०. धातुओं की गणना है, इन्हीं से प्रत्यय विशेष जोड़ जोड़ कर संस्कृत भापा के शब्द बनते हैं।

धातुओं में कृदन्त प्रत्यय जोड़ कर संज्ञा, विशेषण आदि बनते हैं। इनका विचार आगे ग्यारहवे सोपान में किया जायगा। धातुओं से कुछ (तिङ्) प्रत्यय जोड़ कर क्रियाएँ बनाई जाती हैं। इस सोपान में क्रिया की दृष्टि से ही विचार किया गया है।

(क) धातुएँ दस विभागों मे विभक्त की गई हैं। इनको गण कहते हैं। उनके नाम ये है:—भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्र्यादि और [1]चुरादि। इनको क्रम से प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम तथा दशम गण भी कहते हैं। गण का अर्थ है "समूह";

---

१ भ्वाद्यदादी जुहोत्यादिः दिवादिः स्वादिरेव च।
तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिक्रिचुरादयः॥

धातुओं के उस समूह को जिसके आदि मे भू धातु है भ्वादिगण कहते है, इसी प्रकार अदादि भी है। जिन धातुओं के रूप एक प्रकार से चलते हैं वे एक गण मे रक्खी गई है। प्रत्येक गण में रूप चलाने के लिए क्या विशेषता लानी होती है यह आगे प्रत्येक गण के विचार के समय उल्लेख किया जाएगा।

(ख) रूप चलाने की सुगमता के लिए धातुओं का विभाग सेट्, वेट, अनिट्, इन तीन भागों मे भी किया जाता है। सेट् का अर्थ है इट् सहित, अर्थात् जिनके रूपों में धातु और प्रत्यय के बीच मे एक "इ" आ जाती है। यह "इ" कुछ ही प्रत्ययों के पूर्व आती है सब के पूर्व नही। वेट् (वा + इट्) विभाग मे वे धातुएँ हैं जिनके उपरान्त इ विकल्प से आती है और अनिट् विभाग मे वे है जिनमें इट् नही लाई जाती।

(ग) कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं, और कुछ अकर्मक। सकर्मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकाक्षा रहती है, अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं।

(घ) संस्कृत भाषा मे दो पद होते है:—परस्मैपद और आत्मने पद। परस्मैपद का सीधा अर्थ है "वह पद जो दूसरे के लिए हो"। और आत्मनेपद का अर्थ है "वह पद जो अपने लिए हो" सभवतः ऐसी क्रियाएँ जिनका फल दूसरे के लिए हो परस्मैपद में होनी चाहिएँ और ऐसी क्रियाएँ जिनका फल अपने लिए हो आत्मनेपद मे होनी चाहिएँ, जैसे—सः वपति (वह बोता है); यहाँ 'वपति' परस्मैपद की क्रिया है और इस से यह तात्पर्य निकलता है कि बोने की क्रिया का जो फल होगा वह दूसरे के लिए होगा, बोने वाले के लिए नहीं। यदि सः वपते (वह बोता है) कहा जाय तो इसका अर्थ होगा कि बोने की क्रिया का फल बोने वाले को मिलेगा। परन्तु

का फल बोने वाले को मिलेगा। परन्तु क्रिया के रूपों को इस दृष्टि से प्रयोग करने का नियम केवल व्याकरणों में ही दिखाया गया है, संस्कृत के ग्रन्थकार प्रायः सभी इस नियम का उल्लंघन करते आए हैं। धातुएँ पदों के हिसाब से भी विभक्त हैं, कुछ परस्मैपद में ही होती हैं, कुछ आत्मनेपद में ही और कुछ दोनों में। इससे परस्मैपदी धातु, आत्मनेपदी धातु और उभयपदी धातु ये तीन विभाग धातुओं के होते हैं। कभी कभी विशेष दशा में कोई एक पद की धातु दूसरे पद की हो जाती है—इसका विचार आगे किया जायगा।

१४१—क्रिया बनाने के लिए धातुओं के रूप तीन वाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। इनको कभी कभी कर्त्तरि प्रयोग, कर्मणि प्रयोग और भावे प्रयोग भी कहते है। हिन्दी मे भी इन तीनों प्रयोगों की प्रथा है, जैसे—मैं खाना खाता हूँ (अहं भोजनमद्मि), यह कर्तृवाच्य में; मुझ से खाना खाया जाता है (मया भोजनमद्यते), यह कर्मवाच्य मे; तथा मुझसे चला नही जाता (मया न अट्यते) यह भाववाच्य मे। केवल सकर्मक धातुओं की क्रियाओं मे कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य सम्भव होते हैं; अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ कर्तृवाच्य और भाववाच्य। अँगरेजी मे केवल कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य होते है, भाववच्य नहीं। हिन्दी मे कर्तृवाच्य मे बोलना अधिक मुहावरेदार समझा जाता है, किन्तु संस्कृत मे कर्मवाच्य अथवा भाववाच्य मे।

(क) संस्कृत भाषा मे दस काल अथवा वृत्तियाँ (Tenses and moods) होती है, वे इस प्रकार हैं:—

(१) वर्तमानकाल— लट् —(Present tense).
(२) आज्ञा— लोट् —(Imperative mod)

(३)	विधि—	विधिलिङ्—	(Potential mood)
(४)	अनद्यतनभूत—	लङ्	—(Imperfect tense)
(५)	परोक्षभूत—	लिट्	—(Perfect tense)
(६)	सामान्यभूत—	लुङ्	—(Aorist)
(७)	अनद्यतनभविष्य—	लुट्	—(First Future)
(८)	सामान्यभविष्य—	लृट्	—(Simple Future)
(९)	आशीः—	आशीर्लिङ्	(Benedictve)
(१०)	क्रियातिपत्ति—	[1]लृङ्	—(Conditional)

लट् आदि नाम पाणिनि के व्याकरण मे इन कालों का बोध कराने के लिए मिलते है, ये सब ल् से आरम्भ होते है, इसलिए इनको दस लकार भी कहते है । अँगरेजी के नाम इन कालों का बहुधा ठीक ठीक बोध नहीं कराते ।

(१) वर्तमानकाल की क्रिया का प्रयोग वर्तमान समय मे होने वाली वस्तु के विषय मे किया जाता है, जैसे—स गच्छति, सः कटं करोति, वय कुर्मः आदि ।

(२) आज्ञा के प्रयोग किसी को कुछ करने की आज्ञा देने के लिए प्रयोग मे आता है, जैसे—त्व पाठशाला गच्छ, यूयं मह्यं धनं दत्त, आदि । आज्ञा बहुधा सामने उपस्थित मनुष्य को ही दी जाती है, इसलिए आज्ञा का प्रयोग बहुधा मध्यम पुरुष मे ही होता है। परन्तु ऐसे प्रयोग जैसे मैं करूँ (अहं करवाणि), वह करे (सः करोतु) आदि भी आवश्यकतानुमार होते है ।

(३) विधिलिङ् का प्रयोग किसी को आदेश देने के लिए किया

---

[1] लट् वर्तमाने लेट् वेदे भूते लुङ् लङ् लिटस्तथा ।
विध्याशिषोस्तु लिङ् लोटौ लुट्लृट्लृङ् च भविष्यति ।।

जाता है जैसे प्रभु का सेवक को आज्ञा देना। यदि आज्ञा के रूप का प्रयोग हो तो नरम आदेश समझना चाहिए, विधि का प्रयोग हो तो कड़ा। विधि का प्रयोग 'चाहिए' अर्थ का बोध कराने के लिए भी होता है, जैसे—सः कुर्यात् (उसको करना चाहिए)।

(४, ५, ६,) तीन भूतकाल—संस्कृत में भूतकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए तीन काल—अनद्यतनभूत, परोक्षभूत और सामान्यभूत हैं। इनके प्रयोग में थोड़ा अन्तर है। अनद्यतन भूत का अर्थ है ऐसा भूतकाल जो आज न हुआ हो, अर्थात् इस काल के रूप ऐसी दशा में प्रयोग में लाए जाने चाहिएँ जब क्रिया आज समाप्त न हुई हो, कल या इससे पूर्व समाप्त हुई हो, जैसे—'मैं आज पढने गया', यहाँ 'गया' शब्द का अनुवाद संस्कृत में अनद्यतनभूत की क्रिया से न होगा, किसी और से होगा। परोक्ष-भूत का अर्थ है ऐसा अतीतकाल जो आँखों के सामने न हुआ हो। यदि कोई क्रिया अपनी आँखों के सामने हुई है तो उस दशा में परोक्षभूत का प्रयोग न होगा ; जैसे—'मै पाठशाला गया', यहाँ जाने की क्रिया मेरे समक्ष हुई, इस लिए यहाँ "गया" का अनुवाद परोक्षभूत के रूप से न करके किसी और के रूप से करना [1]होगा। तीसरा भूतकाल अर्थात् सामान्यभूत सब कहीं प्रयोग मे लाया जा सकता है, चाहे क्रिया आज समाप्त हुई हो अथवा बरसों पहले।

इस कारिका मे लट् आदि दस लकारो के अतिरिक्त लेट् भी है। लेट् Subjunctive का प्रयोग केवल वैदिक संस्कृत मे ही पाया जाता है, इसलिए संस्कृत मे प्राय दस लकार ही गिने जाते हैं, लेट् नही सम्मिलित किया जाता।

नोट—संस्कृत मे एक साधारण भूतकाल वर्तमान काल की क्रिया के अन्तर 'स्म' शब्द जोड़ कर बनाया जाया है। यह प्राय: क़िस्से कहानियो मे वर्णन के काम मे लाया जाता है; जैसे :—

कश्चिद्राजा प्रतिवसति स्म।

वस्तुत: 'स्म' का प्रयोग भूतकाल की ऐसी क्रियाओं को प्रकट करने के लिए होता था जिनमे अभ्यास, आदत, इत्यादि की बात रहती थी। इस प्रकार इसका प्रयोग अँग्रेज़ी के used to, wont to, habituated to इत्यादि के अर्थ मे होता था; जैसे, 'एक जङ्गल मे एक शेर रहा करता था' (there *used to live* a lion in a forest) का अनुवाद संस्कृत में—'कस्मिंश्चिद्वने एक: सिंह: प्रतिवसति स्म' इस प्रकार होगा। यहाँ वाक्य से यह ध्वनित होता है कि वह बहुत समय से उस जङ्गल मे रहने का अभ्यासी (आदी) हो गया था। परन्तु धीरे धीरे इसका प्रयोग विस्तृत हो गया और आधुनिक लेखक तो उसे वर्तमानकाल की क्रिया को भूतकाल की क्रिया बना देने का एकमात्र अमोघ अस्त्र समझ बैठे है और तद्वत्-ही उसका प्रयोग भी करते है।

(७, ८) दोनों भविष्यकाल—भविष्यकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए दो काल हैं—अनद्यतनभविष्य और सामान्य-भविष्य। इन मे से पहले का प्रयोग ऐसी दशा में नहीं हो सकता जब क्रिया आज ही होने को हो। दूसरे का सब कहीं प्रयोग हो सकता है।

---

१ इस प्रकार परोक्षभूत का प्रयोग उत्तम पुरुष मे होता ही नहीं, क्योंकि स्वय की हुई क्रिया परोक्ष नहीं हो सकती। परन्तु पागलपन की अवस्था मे किया हुआ काम वस्तुत: परोक्षभूत से भी वर्णित हो सकता है; क्योंकि पागल मनुष्य की क्रियाएँ हमक्ष नहीं कही जातीं।

(९) आशीर्लिङ् का प्रयोग आशीर्वादात्मक होता है; जैसे—तुम सौ वर्ष तक जिओ—त्वं जीव्याः शरदां शतम्। कभी कभी आशीर्वाद अथवा आकांक्षा प्रकट करने को आज्ञा का अथवा विधि का भी प्रयोग होता है, जैसे—त्वं जीव शरदां शतम्, जीवेम शरदां शतम् इत्यादि।

(१०) क्रियातिपत्ति का प्रयोग ऐसे अवसर पर होता है जहाँ एक क्रिया का होना दूसरी क्रिया के होने पर निर्भर हो, जैसे—यदि वह आता तो मैं उसके साथ जाता (यदि सः आगमिष्यत्तर्हि अहं नूनं तेन सह अगमिष्यम्) इस क्रियातिपत्ति के अर्थ में कभी कभी भविष्य भी प्रयोग मे आता है। यथा—यदि वह आएगा तो मैं उसके साथ जाऊँगा (यदि स आगमिष्यति तर्हि अहं तेन सह गमिष्यामि)। इसी प्रकार कभी वर्तमान और कभी आज्ञा के रूप भी काम मे लाए जाते है।

इन दस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों में दिए जाते है। जो धातुएँ परस्मैपदी है उनमे परस्मैपद के प्रत्यय, जो आत्मनेपदी है उनमे आत्मनेपद के प्रत्यय तथा जो उभयपदी हैं उनमे परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों प्रत्यय जुडते है। प्रत्येक लकार मे तीन पुरुष और तीन वचन होते है। (देखिए नियम ४०)। हिन्दी मे बहुधा क्रिया कर्तृवाच्य मे कर्ता के लिङ्ग के अनुसार (जैसे—राम जाता है, गौरी जाती है, राम गया, गौरी आई, राम जायगा, गौरी जायगी) तथा कर्मवाच्य मे कर्म के लिङ्ग के अनुसार (जैसे—मुझसे किताब नहीं पढी जाती, मुझ से अख़बार नही पढा जाता आदि) बदलती है, परन्तु संस्कृत मे क्रिया कर्ता या कर्म के लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलती (रामः गच्छति या गौरी गच्छति, रामोऽगच्छत् या गौरी अगच्छत्, रामो गमिष्यति

या गोरो गमिष्यति ; मया पुस्तिका न पठ्यते या मया समाचारपत्र न पठ्यते आदि)।

१४२—लकारों के प्रत्यय इस प्रकार है—

(क) वर्तमान काल (लट्)

परस्मैपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु०	ति	तस्	अन्ति
म० पु०	सि	थस्	थ
उ० पु०	मि	वस्	मस्

आत्मनेपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु०	ते	इते	अन्ते
म० पु०	से	इथे	ध्वे
उ० पु०	इ	वहे	महे

नोट- दूसरे, तीसरे, पाँचवे, सातवे, आठवे और नवे गण की धातुओ के उपरान्त आत्मनेपद मे ये प्रत्यय लगते हैं —

प्र० पु०	ते	आते	अते
म० पु०	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	ए	वहे	महे

(ख) आज्ञा (लोट्) तुम जाओ, होवो

	एक वचन	द्वि वचन	बहु वचन
प्र० पु०	तु	ताम्	अन्तु
म० पु०	तु या तात्	तम्	त
उ० पु०	आनि	आव	आम

आत्मनेपद

प्र० पु०	ताम्	इताम्	अन्ताम्
म० पु०	स्व	इथाम्	ध्वम्
उ० पु०	ऐ	आवहै	आमहै

नोट—दूसरे तीसरे, पाँचवे, सातवे, आठवे और नवे गण की धातुओ के उपरान्त परस्मैपद मे ऊपर लिखे ही प्रत्यय लगते हैं केवल म० पु० एक वचन मे 'हि' जोड़ा जाता है। इन गणो मे आत्मनेपद मे ये प्रत्यय लगते हैं :—

प्र० पु०	ताम्	आताम्अताम्	
म० पु०	स्व	आथाम्	ध्वम्
उ० पु०	ऐ	आवहै	आमहै

(ग) विधिलिङ्

परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	ईताम्	ईयु.
म० पु०	ई:	ईतम्	ईत
उ० पु०	ईयम्	ईव	ईम

आत्मनेपद

प्र० पु०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
म० पु०	ईथा:	ईयाथाम्	ईध्वम्
उ० पु०	ईय	ईवहि	ईमहि

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवे, आठवें और नवे गण की धातुओ के उपरान्त आत्मनेपद मे ये प्रत्यय लगते हैं .—

प्र० पु०	यात्	याताम्	युस्
म० पु०	यास्	यातम्	यात
उ० पु०	याम्	याव	याम

(घ) अनद्यतनभूत (लङ्)

परस्मैपद

प्र० पु०	त	ताम्	अन्
म० पु०	स्	तम्	त
उ० पु०	अम्	व	म

आत्मनेपद

प्र० पु०	त	इताम्	अन्त
म० पु०	थास्	इथाम्	ध्वम्
उ० पु०	वहि	वहि	महि

नोट—दूसरे, तीसरे, पाँचवे, सातवे, और आठवे और नवे गण की धातुओ के उपरान्त आत्मनेपद मे ये प्रत्यय लगते हैं :—

प्र० पु०	त	आताम्	अत
म० पु०	थास्	आथाम्	ध्वम्
उ० पु०	इ	वहि	महि

———

(च) परोक्षभूत (लिट्)

परस्मैपद

प्र० पु०	अ	अतुस्	उस्
म० पु०	थ	अथुस्	अ
उ० पु०	अ	व	म

आत्मनेपद

प्र० पु०	ए	आते	इरे
म० पु०	से	आथे	ध्वे
उ० पु०	ए	वहे	महे

नोट—परोक्ष भूत के एक प्रकार के रूप इन प्रत्ययो को जोड कर बनते हैं। दूसरे प्रकार के रूप धातु मे कृ, भू अथवा अस् के रूप जोड़ कर बनते हैं, इस दशा मे धातु और इन रूपो के बीच मे—आम्—जोड़ दिया जाता है। जिस पद की धातु होती है उसी पद के रूप जोड़े जाते हैं, जैसे—ईड् धातु मे ईडाञ्चक्रे, ईडाम्बभूव, ईडामास, आदि।

(छ) सामान्य भूत (लुङ्)

सामान्यभूत के रूप संस्कृत में सात प्रकार के होते हैं, कुछ किसी गण की धातुओं मे लगते हैं कुछ किसी में। इन सात प्रकार के प्रत्ययों मे भी कुछ भेद होता है। उदाहरणार्थ प्रथम प्रकार के सामान्यभूत के और अनद्यतनभूत के प्रत्ययों में केवल प्र० पु० के बहुवचन मे अन् के स्थान मे उस् हो जाता है। दूसरी प्रकार के सामान्यभूत के प्रत्यय ठीक अनद्यतनभूत के हैं केवल धातु और प्रत्ययों के बीच मे अ जोड लिया जाता है। तीसरी प्रकार के भी प्रत्यय अनद्यतनभूत के हैं, केवल प्रत्यय जोड़ने के पूर्व धातु को डबल (अभ्यस्त) करके अ जोड़ते है।

सामान्य भूत के चौथी प्रकार के प्रत्यय ये हैं :—

परस्मैपद

	एक वचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	सीत्	स्ताम्	सु
म० पु०	सीः	स्तम्	स्त
उ० पु०	सम्	स्व	स्म

आत्मनेपद

	एकवचन	द्वि वचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्त	साताम्	सत
म० पु०	स्थाः	साथाम्	ध्वम्
उ० पु०	सि	स्वहि	स्महि

पञ्चम प्रकार के प्रत्यय ये है.—

परस्मैपद

प्र० पु०	ईत्	इष्टाम्	इषुः
म० पु०	ईः	इष्टम्	इष्ट
उ० पु०	इषम्	इष्व	इष्म

आत्मनेपद

प्र० पु०	इष्ट	इषाताम्	इषत
म० पु०	इष्ठाः	इषाथाम्	इषध्वम्
उ० पु०	इषि	इष्वहि	इष्महि

छठी प्रकार के रूप केवल परस्मैपद मे होते है और उसके प्रत्यय पाँचवीं प्रकार के ही है केवल उनके पूर्व स् और जोड दिया जाता है, सीत् आदि।

सातवीं प्रकार के प्रत्यय ये हैं —

परस्मैपद

प्र० पु०	सत्	सताम्	सन्
म० पु०	स	सतम्	सत्
उ० पु०	सम्	साव	साम

आत्मनेपद

प्र० पु०	सत	साताम्	सन्त
म० पु०	सथाः	साथाम्	सध्वम्
उ० पु०	सि	सावहि	सामहि

सात प्रकार के सामान्यभूत के रूप कौन और किस धातु के होते हैं यह प्रवेशिका व्याकरण में बताना कठिन है। गण विशेषों की मुख्य-मुख्य धातुओं के जो रूप होते हैं वे आगे दिखा दिये गये हैं।

(ज) अनद्यतनभविष्य (लुट्)

परस्मैपद

प्र० पु०	ता	तारौ	तारः
म० पु०	तासि	तास्थः	तास्थ
उ० पु०	तास्मि	तास्वः	तास्मः

आत्मनेपद

प्र० पु०	ता	तारौ	तारः
म० पु०	तासे	तासाथे	ताध्वे
उ० पु०	ताहे	तास्वहे	तास्महे

धातुओं मे ये प्रत्यय जोडे जाते हैं। इनमें प्रथम पुरुष के रूप कर्तृवाचक ऋकारान्त दातृ आदि (५० ग) के रूप है और मध्यम तथा उत्तम पुरुष में प्रथमा एकवचन मे अस् (होना) के वर्तमान काल के रूप जोड देने से निकल सकते है।

(झ) सामान्य भविष्य (लृट्)

परस्मैपद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति
म० पु०	स्यसि	स्यथः	स्यथ
उ० पु०	स्यामि	स्यावः	स्यामः

आत्मनेपद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	स्यते	स्येते	स्यन्ते
म० पु०	स्यसे	स्येथे	स्यध्वे
उ० पु०	स्ये	स्यावहे	स्यामहे

(ट) आशीर्लिङ्

परस्मैपद

प्र० पु०	यात्	यास्ताम्	यासुः
म० पु०	याः	यास्तम्	यास्त
उ० पु०	यासम्	यास्व	यास्म

आत्मनेपद

प्र० पु०	सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्
म० पु०	सीष्ठाः	सीयास्थाम्	सीध्वम्
उ० पु०	सीय	सीवहि	सीमहि

(ठ) क्रियातिपत्ति (लृङ्)

परस्मैपद

प्र० पु०	स्यत्	स्यताम्	स्यन्
म० पु०	स्यः	स्यतम्	स्यत
उ० पु०	स्यम्	स्याव	स्याम

आत्मनेपद

प्र० पु०	स्यत	स्येताम्	स्यन्त
म० पु०	स्यथाः	स्येथाम्	स्यध्वम्
उ० पु०	स्ये	स्यावहि	स्यामहि

नोट१—इस प्रकार ऊपर दसों लकारो के प्रत्यय दिए गए है । इनमे से अनद्यतनभूत, सामान्यभूत और क्रियातिपत्ति मे धातु के पूर्व अ—जोड़ा जाता है और परोक्षभूत मे धातु डबल (अभ्यस्त) कर दी जाती है । अभ्यास करने के नियम ये है —

धातु के प्रथम स्वर को दो बार लाते है (जैसे उख् का अभ्यस्त रूप उ उख्); यदि प्रथम स्वर के पूर्व मे कोई व्यजन हो तो उस व्यजन सहित उस स्वर को लाते है (जैसे पत् से पपत्)। यदि आरंभ में सयुक्ताक्षर हो तो सयुक्ताक्षर के प्रथम व्यंजन के साथ स्वर आता है (जैसे प्रच्छ से पप्रच्छ), किन्तु यदि संयुक्ताक्षर के

आदि मे श्, ष्, स् में से कोई हो तो दूसरा अर्थात् श्, ष्, स् के बाद वाला ही व्यञ्जन साथ वाले स्वर के साथ आता है (जैसे स्पर्ध् मे पस्पर्ध्)। अभ्यास मे आने वाला अक्षर यदि पञ्चवर्गों का द्वितीय अथवा चतुर्थ हो तो क्रम उसके स्थान पर प्रथम अथवा तृतीय आ जाते है (जैसे छिद् से चिच्छिद्, भुज् से बुभुज्)। कवर्गीय अक्षर का अभ्यास करना हो तो उसके जोड का चवर्गीय अक्षर लाना चाहिए (जैसे—कम् से चकम्, खन् = कखन् = चखन्)। इसी प्रकार ह् के स्थान पर ज् (जैसे--हु से जुहु)। अभ्यास मे दीर्घ स्वर का ह्रस्व (जैसे दा से ददा, नी से निनी), ऋ का अ (जैसे कृ से चकृ), ए अथवा ऐ का इ (जैसे सेव् से सिषेव्), और ओ अथवा औ का उ (जैसे गोप् से जुगोप, ढौक् से डुढौक्) हो जाता है।

नोट २—दस लकारो मे से वर्तमान, आज्ञा, विधि और अनद्यतनभूत इनको सार्वधातुक कहते हैं और शेष छ को आर्धधातुक। सार्वधातुक लकारो के प्रत्यय जुड़ने के पूर्व धातुओं मे प्रत्येक गण मे अलग अलग कुछ विकार कर दिया जाता है—कभी २ धातु के रूप मे कुछ परिवर्तन हो जाता है (जैसे—गम् धातु का गच्छ हो जाता है, प्रच्छ का पृच्छ्)। आर्धधातुको मे यह विकार नहीं किया जाता (जैसे—गम् से सामान्यभूत मे अगमत् आदि, प्रच्छ् से अप्राक्षीत् आदि)।

इस सोपान मे केवल कर्तृवाच्य के रूप दिये जारहे है। अन्य वाच्यों का विचार अगले सोपान मे किया जायगा।

भ्वादिगण

१४३—भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, इस लिए इस गण का यह नाम पडा। दसों गणों मे यह प्रमुख है। धातुपाठ मे इसकी १०३५ धातुएँ गिनाई गई हैं, इस हिसाब से जितनी और नौ गणों

की धातुएँ मिलाकर हैं उन से कही अधिक इस एक गण मे है। संज्ञाओं मे जो महत्व अकारान्त शब्दों का है वही क्रिया में भ्वादिगण का है।

इस गण की धातुओं के अनन्तर (प्रत्यय लगने के पूर्व) शप् (अ) जोड दिया जाता है तथा धातु की उपधा का ह्रस्व स्वर अथवा धातु का अन्तिम स्वर गुणसन्धि (८) को प्राप्त होना है, जैसे—भू धातु मे वर्तमान के प्रत्यय जोडने हों तो भू + शप् (अ) + ति = भ् + ऊ + अ + ति = भ् + ओ (गुण) + अ + ति = भ् + अव् + अ + ति = भवति, रूप प्रथम पुरुष के एक वचन मे बनेगा। इसी प्रकार जि + शप् + ति = जि + अ + ति = ज् + इ + अ + ति = ज् + ए + अ + ति = ज् + अय् + अ + यि = जयति, इसी प्रकार नयति आदि। उपधाभूत ह्रस्वस्वर का गुण, जैसे—बुध् + शप् + ति = ब् + उ + ध् + अ + ति = ब् + ओ + ध् + अ + ति = बोधति। जिन धातुओं की उपधा मे अथवा अन्त मे अ होगा उन में गुणसन्धि करने से भी अ ही रहता है, यह नियम ८ से स्पष्ट ही है।

१४४—परस्मैपदी भू—होना

वर्तमान—लट

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	भवति	भवत	भवन्ति
म० पु०	भवसि	भवथ:	भवथ
उ० पु०	भवामि	भवाव	भवामः

आज्ञा—लोट् होवो जाओ

प्र० पु०	भवतु	भवताम्	भवन्तु
म० पु०	भव	भवतम्	भवत
उ० पु०	भवानि	भवाव	भवाम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	भवेत्	भवेताम्	भवेयु:
म० पु०	भवे:	भवेतम्	भवेत
उ० पु०	भवेयम्	भवेव	भवेम

अनद्यतनभूत—लङ् भूतकाल

प्र० पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० पु०	अभव:	अभवतम्	अभवत
उ० पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बभूव	बभूवतु	बभूवु
म० पु०	बभूविथ	बभूवथु	बभूव
उ० पु०	बभूव	बभूविव	बभूविम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
म० पु०	अभू	अभूतम्	अभूत
उ० पु०	अभूवम्	अभूव	अभूम

अनद्यतनभविष्य—लुट् होने वाला है

प्र० पु०	भविता	भवितारौ	भवितार
म० पु०	भवितासि	भवितास्थ	भवितास्थ
उ० पु०	भवितास्मि	भवितास्व	भवितास्म

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	भविष्यति	भविष्यत	भविष्यन्ति
म० पु०	भविष्यसि	भविष्यथ	भविष्यथ
उ० पु०	भविष्यामि	भविष्याव:	भविष्याम:

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः
म० पु०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
उ० पु०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
म० पु०	अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
उ० पु०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

१४५—भ्वादिगण की अन्य धातुओं के रूप—

परस्मैपदी, गम्—जाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
मध्यम पुरुष	गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ
उत्तम पुरुष	गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	गच्छतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गच्छेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अगच्छत्

परोक्षभूत—लिट्

प्रथम पुरुष	जगाम	जग्मतुः	जग्मुः

मध्यम पुरुष	जगमिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म
उत्तम पुरुष	जगाम, जगम	जग्मिव	जग्मिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्रथम पुरुष	अगमत्	अगमताम्	अगमन्
मध्यम पुरुष	अगमः	अगमतम्	अगमत
उत्तम पुरुष	अगमम्	अगमाव	अगमाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्रथम पुरुष	गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः
मध्यम पुरुष	गन्तासि	गन्तास्थः	गन्तास्थ
उत्तम पुरुष	गन्तास्मि	गन्तास्वः	गन्तास्म

सामान्यभविष्य—लृट्

प्रथम पुरुष	गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
मध्यम पुरुष	गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ
उत्तम पुरुष	गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्रथम पुरुष	गम्यात्	गम्यास्ताम्	गम्यासुः
मध्यम पुरुष	गम्याः	गम्यास्तम्	गम्यास्त
उत्तम पुरुष	गम्यासम्	गम्यास्व	गम्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्रथम पुरुष	अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्
मध्यम पुरुष	अगमिष्यः	अगमिष्यतम्	अगमिष्यत
उत्तम पुरुष	अगमिष्यम्	अगमिष्याव	अगमिष्याम

परस्मैपदी—गै—गाना

लट

प्र० पु०	गायति	गायतः	गायन्ति
म० पु०	गायसि	गायथ	गायथ
उ० पु०	गायामि	गायाव	गायामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	गायतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	गायेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अगायत्

लिट

प्र० पु०	जगौ	जगतु	जगु.
म० पु०	जगिथ, जगाथ	जगतु	जग
उ० पु०	जगौ	जगिव	जगिम

लुङ्

प्र० पु०	अगासीत्	अगासिष्टाम्	अगासिषुः
म० पु०	अगासी.	अगासिष्टम्	अगासिष्ट
उ० पु०	अगासिषम्	अगासिष्व	अगासिष्म

लुट्

प्र० पु०	गाता	गातारौ	गातारः

१ ग्लै (प०, क्षीण होना), ध्यै (प०, ध्यान करना), म्लै (प०, मुरझाना) के रूप गै की तरह होते हैं।

म० पु०	गातासि	गातास्थः	गातास्थ
उ० पु०	गातास्मि	गातास्वः	गातास्मः

लृट्

प्र० पु०	गास्यति	गास्यत.	गास्यन्ति
म० पु०	गास्यसि	गास्यथः	गास्यथ
उ० पु०	गास्यामि	गास्यावः	गास्यामः।

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	गेयात्	गेयास्ताम्	गेयासुः
म० पु०	गेयाः	गेयास्तम्	गेयास्त
उ० पु०	गेयासम्	गेयास्व	गेयास्म
लृङ्—	अगास्यत् ।		

परस्मैपदी

जि—जीतना

लट्

प्र० पु०	जयति	जयत:त	जयन्ति
म० पु०	जयसि	जयथ·	जयथ
उ० पु०	जयामि	जयाव	जयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	जयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	जयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अजयत्

लिट्

प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म० पु०	जिगयिथ, जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
उ० पु०	जिगाय, जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम

लुङ्

प्र० पु०	अजैषीत्	अजैष्टाम्	अजैषुः
म० पु०	अजैषीः	अजैष्टम्	अजैष्ट
उ० पु०	अजैषम्	अजैष्व	अजैष्म

लुट्

प्र० पु०	जेता	जेतारौ	जेतारः
म० पु०	जेतासि	जेतास्थः	जेतास्थ
उ० पु०	जेतास्मि	जेतास्वः	जेतास्मः

लृट्

प्र० पु०	जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
म० पु०	जेष्यसि	जेष्यथ.	जेष्यथ
उ० पु०	जेष्यामि	जेष्यावः	जेष्यामः

आशी०

प्र० पु०	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः
म० पु०	जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त
उ० पु०	जीयासम्	जीयास्व	जीयास्म

लृङ्

प्र० पु०	अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्
म० पु०	अजेष्य	अजेष्यतम्	अजेष्यत
उ० पु०	अजेष्यम्	अजेष्याव	अजेष्याम

परस्मैपद।

दृश्—देखना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति
म० पु०	पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ
उ० पु०	पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पश्यतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	पश्येत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अपश्यत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददर्श	ददृशतुः	ददृशुः
म० पु०	ददर्शिथ, दद्रष्ठ	ददृशथुः	ददृश
उ० पु०	ददर्श	ददृशिव	ददृशिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अदर्शत् अद्राक्षीत्	{ अदर्शताम् अद्राष्टाम्	{ अदर्शन् अद्राक्षुः

म० पु०	अदर्शः अद्राक्षीः	अदर्शतम् अद्राष्टम्	अदर्शत अद्राष्ट
उ० पु०	अदर्शम् अद्राक्षम्	अदर्शाव अद्राक्ष्व	अदर्शाम अद्राक्ष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टारः
म० पु०	द्रष्टासि	द्रष्टास्थः	द्रष्टास्थ
उ० पु०	द्रष्टास्मि	द्रष्टास्वः	द्रष्टास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति
म० पु०	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यथ
उ० पु०	द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दृश्यात्	दृश्यास्ताम्	दृश्यासुः
म० पु०	दृश्याः	दृश्यास्तम्	दृश्यास्त
उ० पु०	दृश्यासम्	दृश्यास्व	दृश्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
म० पु०	अद्रक्ष्यः	अद्रक्ष्यतम्	अद्रक्ष्यत
उ० पु०	अद्रक्ष्यम्	अद्रक्ष्याव	अद्रक्ष्याम

उभयपदी धृ—धरना[1]

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	धरति	धरतः	धरन्ति
म० पु०	धरसि	धरथः	धरथ
उ० पु०	धरामि	धरावः	धरामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	धरतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	धरेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अधरत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधार	दध्रतुः	दध्रुः
म० पु०	दधर्थ	दध्रथुः	दध्र
उ० पु०	दधार, दधर	दधृव	दधृम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधार्षीत्	अधार्ष्टाम्	अधार्षुः
म० पु०	अधार्षीः	अधार्ष्टम्	अधार्ष्ट
उ० पु०	अधार्षम्	अधार्ष्व	अधार्ष्म

१ तॄ (उ०, पार करना), भृ (उ०, भरण पोषण करना), सृ० (प०, चलना,), स्मृ (प०, स्मरण करना), हृ (उ०, हरण करना) के रूप धृ के समान होते हैं।

लुट्	प्र० पु०	धर्ता	धर्तारौ
लृट्	प्र० पु०	धरिष्यति	धरिष्यतः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	ध्रियात्	ध्रियास्ताम्	ध्रियासुः
म० पु०	ध्रियाः	ध्रियास्तम्	ध्रियास्त
उ० पु०	ध्रियासम्	ध्रियास्व	ध्रियास्म

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	धरते	धरेते	धरन्ते
म० पु०	धरसे	धरेथे	धरध्वे
उ० पु०	धरे	धरावहे	धरामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	धरताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	धरेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अधरत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दध्रे	दध्राते	दध्रिरे
म० पु०	दध्रिषे	दध्राथे	दध्रिध्वे
उ० पु०	दध्रे	दध्रिवहे	दध्रिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधृत	अधृषाताम्	अधृषत
म० पु०	अधृथाः	अधृषाथाम्	अधृढ्वम्
उ० पु०	अधृषि	अधृष्वहि	अधृष्महि

लुट्—धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः । धर्तासि	धर्तासाथे ।
लृट्—			धरिष्यते
आशी०—			धृषीष्ट

उभयपदी नी (नय्)—ले जाना।

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	नयति	नयतः	नयन्ति
म० पु०	नयसि	नयथः	नयथ
उ० पु०	नयामि	नयावः	नयामः
लोट्	प्र० पु०	एक वचन	नयतु, नयतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निनाय	निन्यतुः	निन्युः
म० पु०	निनयिथ, निनेथ	निन्यथुः	निन्य
उ० पु०	निनाय, निनय	निन्यिव	निन्यिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः
म० पु०	अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
उ० पु०	अनैषम्	अनैष्व	अनैष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतार.
म० पु०	नेतासि	नेतास्थः	नेतास्थ
उ० पु०	नेतास्मि	नेतास्व	नेतास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति
म० पु०	नेष्यसि	नेष्यथ	नेष्यथ
उ० पु०	नेष्यामि	नेष्याव	नेष्याम

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासु
म० पु०	नीया'	नीयास्तम्	नीयास्त
उ० पु०	नीयासम्	नीयास्व	नीयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्
म० पु०	अनेष्यः	अनेष्यतम्	अनेष्यत
उ० पु०	अनेष्यम्	अनेष्याव	अनेष्याम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	नयते	नयेते	नयन्ते
म० पु०	नयसे	नयेथे	नयध्वे
उ० पु०	नये	नयावहे	नयामहे

लोट्	प्र० पु०	एकवचन	नयताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	नयेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अनयत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० पु०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे,-ढ्वे
उ० पु०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेषत
म० पु०	अनेष्ठाः	अनेषाथाम्	अनेध्वम्
उ० पु०	अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्

म० पु०	नेषीष्ठाः	नेषीयास्थाम्	नेषीध्वम्
उ० पु०	नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ

प्र० पु०	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० पु०	अनेष्यथा.	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० पु०	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

परस्मैपदी

पठ्—पढना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	पठति	पठत	पठन्ति
म० पु०	पठसि	पठथः	पठथ
उ० पु०	पठामि	पठावः	पठामः
लोट्	प्र० पु०		पठतु, पठतात्

विधिलिङ्

प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
म० पु०	अपठ·	अपठतम्	अपठत
उ० पु०	अपठम्	अपठाव	अपठाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पपाठ	पेठतुः	पेठुः
म० पु०	पेठिथ	पेठथुः	पेठ
उ० पु०	पपाठ, पपठ	पेठिव	पेठिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः
म० पु०	अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
उ० पु०	अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पठिता	पठितारौ	पठितारः
म० पु०	पठितासि	पठितास्थः	पठितास्थ
उ० पु०	पठितास्मि	पठितास्वः	पठितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
म० पु०	पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ
उ० पु०	पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
म० पु०	पठ्याः	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त
उ० पु०	पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्
म० पु०	अपठिष्य	अपठिष्यतम्	अपठिष्यत
उ० पु०	अपठिष्यम्	अपठिष्याव	अपठिष्याम

परस्मैपदी

पा—(पिब्)—पीना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	पिबति	पिबत•	पिबन्ति
म० पु०	पिबसि	पिबथ•	पिबथ
उ० पु०	पिबामि	पिबावः	पिबाम
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	पिबतु, पिबतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	पिबेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अपिबत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पपौ	पपतु	पपुः
म० पु०	पपिथ, पपाथ	पपथुः	पप
उ० पु०	पपौ	पपिव	पपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अपात्	अपाताम्	अपु
म० पु०	अपाः	अपातम्	अपात
उ० पु०	अपाम्	अपाव	अपाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	पाता	पातारौ	पातारः
म० पु०	पातासि	पातास्थ.	पातास्थ
उ० पु०	पातास्मि	पातास्वः	पातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
म० पु०	पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
उ० पु०	पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	पेयात्	पेयास्ताम्	पेयासुः
म० पु०	पेया	पेयास्तम्	पेयास्त
उ० पु०	पेयासम्	पेयास्व	पेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्
म० पु०	अपास्य.	अपास्यतम्	अपास्यत
उ० पु०	अपास्यम्	अपास्याव	अपास्याम

आत्मनेपदी

लभ्—पाना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	लभते	लभेते	लभन्ते
म० पु०	लभसे	लभेथे	लभध्वे
उ० पु०	लभे	लभावहे	लभामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
म० पु०	लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्
उ० पु०	लभै	लभावहै	लभामहै

विधि—लिङ्

प्र० पु०	लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्
म० पु०	लभेथा.	लभेयाथाम्	लभेध्वम्
उ० पु०	लभेय	लभेवहि	लभेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
म० पु०	अलभथा:	अलभेथाम्	अलभध्वम्
उ० पु०	अलभे	अलभावहि	अलभामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	लेभे	लेभाते	लेभिरे
म० पु०	लेभिषे	लेभाथे	लेभिध्वे
उ० पु०	लेभे	लेभिवहे	लेभिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अलब्ध	अलप्साताम्	अलप्सत
म० पु०	अलब्धा:	अलप्साथाम्	अलब्ध्वम्
उ० पु०	अलप्सि	अलप्स्वहि	अलप्स्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	लब्धा	लब्धारौ	लब्धार:
म० पु०	लब्धासे	लब्धासाथे	लब्धाध्वे
उ० पु०	लब्धाहे	लब्धास्वहे	लब्धास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते
म० पु०	लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे
उ० पु०	लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्
म० पु०	लप्सीष्ठा:	लप्सीयास्थाम्	लप्सीध्वम्
उ० पु०	लप्सीय	लप्सीवहि	लप्सीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त
म० पु०	अलप्स्यथा:	अलप्स्येथाम्	अलप्स्यध्वम्
उ० पु०	अलप्स्ये	अलप्स्यावहि	अलप्स्यामहि

आत्मनेपदी

वृत—होना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	वर्तते	वर्तेते	वर्तन्ते
म० पु०	वर्तसे	वर्तेथे	वर्तध्वे
उ० पु०	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	वर्तताम्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	वर्तेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अवर्तत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ववृते	ववृताते	ववृतिरे
म० पु०	ववृतिषे	ववृताथे	ववृतिध्वे
उ० पु०	ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे

सामान्यभूत—लुङ्[1]

प्र० पु०	{ अवर्तिष्ट अवृतत्	{ अवर्तिषाताम् अवृतताम्	{ अवर्तिषत अवृतन्
म० पु०	{ अवर्तिष्ठा: अवृतत	{ अवर्तिषाथाम् अवृततम्	{ अवर्तिध्वम्-ढ्वम् अवृतत
उ० पु०	{ अवर्तिषि अवृतम्	{ अवर्तिष्वहि अवृताव	{ अवर्तिष्महि अवृताम
लुट्	प्र० पु०	एकवचन	वर्तिता

१ लुङ्, लृट् तथा लृट् में यह परस्मैपदी भी हो जाता है।

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
म० पु०	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे
उ० पु०	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे

अथवा

प्र० पु०	वर्त्स्यति	वर्त्स्यतः	वर्त्स्यन्ति
म० पु०	वर्त्स्यसि	वर्त्स्यथः	वर्त्स्यथ
उ० पु०	वर्त्स्यामि	वर्त्स्यावः	वर्त्स्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	वर्तिषीष्ट	वर्तिषीयास्ताम्	वर्तिषीरन्
म० पु०	वर्तिषीष्ठाः	वर्तिषीयास्थाम्	वर्तिषीध्वम्
उ० पु०	वर्तिषीय	वर्तिषीवहि	वर्तिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवर्तिष्यत	अवर्तिष्येताम्	अवर्तिष्यन्त
म० पु०	अवर्तिष्यथाः	अवर्तिष्येथाम्	अवर्तिष्यध्वम्
उ० पु०	अवर्तिष्ये	अवर्तिष्यावहि	अवर्तिष्यामहि

अथवा

प्र० पु०	अवर्त्स्यत्	अवर्त्स्यताम्	अवर्त्स्यन्
म० पु०	अवर्त्स्यः	अवर्त्स्यतम्	अवर्त्स्यत
उ० पु०	अवर्त्स्यम्	अवर्त्स्याव	अवर्त्स्याम

उभयपदी

श्रि—सहारा लेना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रयति	श्रयत	श्रयन्ति
म० पु०	श्रयसि	श्रयथः	श्रयथ
उ० पु०	श्रयामि	श्रयाव	श्रयामः
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयतु
विधि	प्र० पु०	एकवचन	श्रयेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्राय	शिश्रियतुः	शिश्रियुः
म० पु०	शिश्रयिथ	शिश्रियथुः	शिश्रिय
उ० पु०	शिश्राय, शिश्रय	शिश्रियिव	शिश्रियिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिश्रियत्	अशिश्रियताम्	अशिश्रियन्
म० पु०	अशिश्रियः	अशिश्रियतम्	अशिश्रियत
उ० पु०	अशिश्रियम्	अशिश्रियाव	अशिश्रियाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
म० पु०	श्रयितासि	श्रयितास्थः	श्रयितास्थ
उ० पु०	श्रयितास्मि	श्रयितास्वः	श्रयितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	श्रयिष्यति	श्रयिष्यत	श्रयिष्यन्ति
म० पु०	श्रयिष्यसि	श्रयिष्यथ	श्रयिष्यथ
उ० पु०	श्रयिष्यामि	श्रयिष्यावः	श्रयिष्याम.

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	श्रीयात्	श्रीयास्ताम्	श्रीयासु
म० पु०	श्रीया	श्रीयास्तम्	श्रीयास्त
उ० पु०	श्रीयासम्	श्रीयास्व	श्रीयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अश्रयिष्यत्	अश्रयिष्यताम्	अश्रयिष्यन्
म० पु०	अश्रयिष्य	अश्रयिष्यतम्	अश्रयिष्यत
उ० पु०	अश्रयिष्यम्	अश्रयिष्याव	अश्रयिष्याम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	श्रयते	श्रयेते	श्रयन्ते
म० पु०	श्रयसे	श्रयेथे	यध्वे
उ० पु०	श्रये	श्रयावहे	यामहे
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयताम्
लिङ्	प्र० पु०	एकवचन	श्रयेत
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयत

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्रिये	शिश्रियाते	शिश्रियिरे
म० पु०	शिश्रियिषे	शिश्रियाथे	शिश्रियिध्वे,-ढ्वे
उ० पु०	शिश्रिये	शिश्रियिवहे	शिश्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिश्रियत	अशिश्रियेताम्	अशिश्रियन्त
म० पु०	अशिश्रियथा	अशिश्रियेथाम्	अशिश्रियध्वम्
उ० पु०	अशिश्रिये	अशिश्रियावहि	अशिश्रियामहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
म० पु०	श्रयितासे	श्रयितासाथे	श्रयिताध्वे
उ० पु०	श्रयिताहे	श्रयितास्वहे	श्रयितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	श्रयिष्यते	श्रयिष्येते	श्रयिष्यन्ते
म० पु०	श्रयिष्यसे	श्रयिष्येथे	श्रयिष्यध्वे
उ० पु०	श्रयिष्ये	श्रयिष्याव	यिष्यामहे
आशी०	प्र० पु०	एकवचन	श्रयिषीष्ट
लृङ्	प्र० पु०	एकवचन	अश्रयिष्यत

परस्मैपदी

श्रु—सुनना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	शृणोति	शृणुत.	शृण्वन्ति
म० पु०	शृणोषि	शृणुथः	शृणुथ
उ० पु०	शृणोमि	शृणुवः, शृण्व	शृणुम., शृण्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु
म० पु०	शृणु	शृणुतम्	शृणुत
उ० पु०	शृणवानि	शृणवाव	शृणवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः
म० पु०	शृणुया	शृणुयातम्	शृणुयात
उ० पु०	शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
म० पु०	अशृणो·	अशृणुतम्	अशृणुत
उ० पु०	अशृणवम्	अशृणुव, अशृण्व	अशृणुम अशृण्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शुश्राव	शुश्रुवतु·	शुश्रुवु
म० पु०	शुश्रोथ	शुश्रुवथु	शुश्रुव
उ० पु०	शुश्राव, शुश्रव	शुश्रुव	शुश्रुम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अश्रौषी	अश्रौष्टाम्	अश्रौषु·
म० पु०	अश्रौषी·	अश्रौष्टम्	अश्रौष्ट
उ० पु०	अश्रौषम्	अश्रौष्व	अश्रौष्म
लुट् —	श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतार:
लृट् —	श्रोष्यति	श्रोष्यत·	श्रोष्यन्ति
आशी०—	श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासुः
लृङ् —	अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्

परस्मैपदी

स्था—ठहरना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति
म० पु०	तिष्ठसि	तिष्ठथ.	तिष्ठथ
उ० पु०	तिष्ठामि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
लोट्	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठतु, तिष्ठतात्
विधि	प्र० पु०	एकवचन	तिष्ठेत्
लङ्	प्र० पु०	एकवचन	अतिष्ठत्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तस्थौ	तस्थतु	तस्थु
म० पु०	तस्थिथ, तस्थाथ	तस्थथु	तस्थ
उ० पु०	तस्थौ	तस्थिव	तस्थिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थु
म० पु०	अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
उ० पु०	अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
म० पु०	स्थातासि	स्थातास्थ.	स्थातास्थ
उ० पु०	स्थातास्मि	स्थातास्वः	स्थातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	स्थास्यति	स्थास्यत	स्थास्यन्ति
म० पु०	स्थास्यसि	स्थास्यथ	स्थास्यथ
उ० पु०	स्थास्यामि	स्थास्याव	स्थास्याम:

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासु:
म० पु०	स्थेया	स्थेयास्तम्	स्थेयास्त
उ० पु०	स्थेयासम्	स्थेयास्व	स्थेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्थास्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थास्यन
म० पु०	अस्थास्य:	अस्थास्यतम्	अस्थास्यत
उ० पु०	अस्थास्यम्	अस्थास्याव	अस्थास्याम

१४६—भ्वादिगण की मुख्य धातुओं की सूची और रूपो का दिग्दर्शन—

क्रन्द् (प०)—रोना । क्रन्दति । लिट्—चक्रन्द चक्रन्दतु चक्रन्दु: । चक्रन्दिथ । लुङ्-अक्रन्दीत् अक्रन्दिष्टाम् अक्रन्दिषु: । अक्रन्दी: अक्रन्दिष्टम् अक्रन्दिष्ट । अक्रन्दिषम् अक्रन्दिष्व अक्रन्दिष्म । लुट्—क्रन्दिता । लृट्—क्रन्दिष्यति । आश०—क्रन्द्यात् । लृङ्—अक्रन्दिष्यत् ।

क्रीड् (प०)—खेलना । क्रीडति । लोट्—क्रीडतु । विधि—क्रीडेत् । लङ्—अक्रीडत् अक्रीडताम् अक्रीडन् । लिट्—चिक्रीड

चिक्रीडतु । चिक्रीडु । चिक्रीडिथ चिक्रीडथु :चिक्रीड। चिक्रीड चिक्रीडिव चिक्रीडिम । लुङ्-अक्रीडीत्, अक्रीडिष्टाम् अक्रीडिषुः । अक्रीडी. अक्रीडिष्टम अक्रीडिष्ट । अक्रीडिषम् अक्रीडिष्व अक्रीडिष्म । लुट्—क्रीडिता । लृट्—क्रीडिष्यति । आशी०—क्रीड्यात् । लृङ्—अक्रीडिष्यत् ।

क्रुश् (प०) – चिल्लाना, रोना । लट्—क्रोशति । लोट्—क्रोशतु । विधि—क्रोशेत् । लङ्—अक्रोशत् । लिट्—चुक्रोश, चुक्रुशतु चुक्रुशुः । चुक्रोशिथ चुक्रुशथु· चुक्रुश । चुक्रोश चुक्रुशिव चुक्रुशिम । लुङ्—अक्रुशत् अक्रुशताम् अक्रुशन् । अक्रुश अक्रुशतम् अक्रुशत । अक्रुशम् अक्रुशाव अक्रुशाम । लुट्—क्रोष्टा । लृट्—क्रोक्ष्यति । आशी०—क्रुश्यात् । लृङ्—अक्रोक्ष्यत् ।

क्रम्[1] (प०)—क्रामति । लिट्—चक्राम चक्रमतु. चक्रमु । चक्रमिथ चक्रमथु चक्रम । चक्राम-चक्रम चक्रमिव चक्रमिम । लुङ—अक्रमत् अक्रमताम् अक्रमन् । लुट्—क्रमिता । लट्—क्रमिष्यति । आशी०—क्रम्यात् ।

क्षम्[2] (आ०)—क्षमा करना ।क्षमते क्षमेते क्षमन्ते ।

लिट्—चक्षमे	चक्षमाते	चक्षमिरे
{ चक्षमिषे चक्षंसे	चक्षमाथे	{ चक्षमिध्वे चक्षन्ध्वे

---

१ यह दिवादि गण मे भी है। वहाँ इसका रूप क्राम्यति इत्यादि होता है । २ यह भी दिवादि मे होती है; क्षाम्यति इत्यादि ।

चक्षमे	चक्षमिवहे चक्षण्वहे	चक्षमिमहे चक्षण्महे

कम्पू (आ०)—काँपना । लट्—कम्पते कम्पेते कम्पन्ते । लोट् कम्पताम् कम्पेताम् कम्पन्ताम् । कम्पस्व । विधि— कम्पेत कम्पेयाताम् कम्पेरन् । लङ् —अकम्पत अकम्पेताम् अकम्पन्त । अकम्पथाः अकम्पेथाम् अकम्पध्वम् । अकम्पे अकम्पावहि अकम्पामहि । लिट्-चकम्पे चकम्पाते चकम्पिरे । चकम्पिषे चकम्पाथे चकम्पिध्वे। चकम्पे चकम्पिवहे चकम्पिमहे । लुङ्— अकम्पिष्ट अकम्पिषाताम् अकम्पिषत । अकम्पिष्ठाः अकम्पिषाथाम् अकम्पिध्वम् । अकम्पिषि अकम्पिष्वहि अकम्पिष्महि । लुट्—कम्पिता कम्पितारौ कम्पितार । कम्पितासे कम्पितासाथे कम्पिताध्वे। कम्पिताहे कम्पितास्वहे कम्पितास्महे । लृट्—कम्पिष्यते कम्पिष्येते कम्पिष्यन्ते । कम्पिष्यसे कम्पिष्येथे कम्पिष्यध्वे । कम्पिष्ये कम्पिष्यावहे कम्पिष्यामहे। आशी०—कम्पिषीष्ट कम्पिषीयास्ताम् कम्पिषीरन् । लृङ्—अकम्पिष्यत अकम्पिष्येताम् अकम्पिष्यन्त ॥

काङ्क्ष् (प०)—इच्छा करना । लट्—काङ्क्षति । लोट्—काङ्क्षतु । विधि—काङ्क्षेत् । लङ्—अकाक्षत । लिट्—चकाङ्क्ष । चकाङ्क्षतु चकाङ्क्षुः । चकाङ्क्षिथ चकाङ्क्षथुः चकाङ्क्ष । चकाङ्क्ष चकाङ्क्षिव चकाङ्क्षिम । लुङ—अकाङ्क्षीत् अकाङ्क्षिष्टाम् अकाङ्क्षिषु । अकाङ्क्षीः अकाङ्क्षिष्टम् अकाङ्क्षिष्ट । अकाङ्क्षिषम् अकाङ्क्षिष्व अकाङ्क्षिष्म । लुट्—काङ्क्षिता । लृट्—काङ्क्षिष्यति । आशी०—काङ्क्ष्यात् । लृङ्—अकाङ्क्षिष्यत् ।

काश् (आ०)—चमकना। लट्—काशते काशेते काशन्ते। लिट्—चकाशे चकाशाते चकाशिरे। चकाशिषे चकाशाथे चकाशिध्वे। चकाशे चकाशिवहे चकाशिमहे। लुङ्—अकाशिष्ट अकाशिषाताम् अकाशिषत। अकाशिष्ठा अकाशिषाथाम् अकाशिध्वम्। अकाशिषि अकाशिष्वहि अकाशिष्महि। लुट्—काशिता। लृट्—काशिष्यते। आशी०—काशिषीष्ट। लृङ्—अकाशिष्यत।

खन् (उ०)—खनना। लट्—खनति, खनते। लिट्—चखान चख्नतुः चख्नुः। चखनिथ चख्नथु चख्न। चखान-चखन चख्निव चख्निम। चख्ने चख्नाते चख्निरे चख्निषे चख्नाथे चख्निध्वे चख्ने चख्निवहे चख्निमहे। लुङ्—अखनीत् अखनिष्टाम् अखनिषु; अखानीत् अखानिष्टाम् अखानिषु। अखनिष्ट अखनिषाताम् अखनिषत। लुट्—खनिता। लृट्—खनिष्यति खनिष्यते। आशी०—खन्यात् खायात्, खनिषीष्ट।

ग्लै (प०)—क्षीण होना। ग्लायति ग्लायतः ग्लायन्ति। लिट्—जग्लौ जग्लतुः जग्लु। जग्लिथ जग्लाथ जग्लथुः जग्ल। जग्लौ जग्लिव जग्लिम। लुङ्—अग्लासीत्। लुट्—ग्लाता। लृट्—ग्लास्यति। आशी०—ग्लायात् ग्लेयात्।

चल् (प०)—चलना। चलति चलतः चलन्ति। लिट्—चचाल चेलतुः चेलुः चेलिथ चेलथुः चेल। चचाल-चचल चेलिव चेलिम। लुङ्—अचालीत्। लुट्—चलिता। लृट—चलिष्यति। आशी०—चल्यात्। लृङ्—अचलिष्यत्।

ज्वल् (प०)—जलना। ज्वलति। लिट्—जज्वाल जज्वलतु जज्वलुः। जज्वलिथ जज्वलथु: जज्वल। जज्वाल-जज्वल जज्वलिव जज्वलिम। लुङ्—अज्वालीत् अज्वालिष्टाम् अज्वालिषु:। लुट्—ज्वलिता। लृट्—ज्वलिष्यति। आशी०—ज्वल्यात्।

[1]डी (आ०)—उड़ना। डयते डयेते डयन्ते। लिट्—डिड्ये डिड्याते डिड्यिरे। लुङ्—अडयिष्ट अडयिषाताम् अडयिषत। लुट्—डयिता। लृट्—डयिष्यते। आशी०—डयिषीष्ट।

त्यज् (प०)—छोड़ना। त्यजति त्यजतः त्यजन्ति। लिट्—तत्याज तत्यजतुः तत्यजुः। तत्यजिथ तत्यक्थ तत्यजथु: तत्यज। तत्याज-तत्यज तत्यजिव तत्यजिम। लुङ्—अत्याक्षीत् अत्याष्टाम् अत्याक्षुः। अत्याक्षीः अत्याष्टम् अत्याष्ट। अत्याक्षम् अत्याक्ष्व अत्याक्ष्म। लुट्—त्यक्ता त्यक्तारौ। लृट्—त्यक्ष्यति त्यक्ष्यतः त्यक्ष्यन्ति। आशी०—त्यज्यात्।

दह् (प०)—जलाना। दहति दहतः दहन्ति। लिट्—ददाह देहतुः देहुः। देहिथ-ददग्ध देहथुः देह। ददाह-ददह देहिव देहिम। लुङ्—अधाक्षीत् अदाग्धाम् अधाक्षुः। अधाक्षी: अदाग्धम् अदाग्ध। अधाक्षम् अधाक्ष्व अधाक्ष्म। लुट्—दग्धा दग्धारौ दग्धारः। लृट्—धक्ष्यति धक्ष्यतः धक्ष्यन्ति। आशी०—दह्यात्।

---

१ यह दिवादिगणी भी है। वहाँ पर इसके रूप डीयते डीयेते डीयन्ते चलते हैं।

धृ (उ०)—इसका रूप पहिले ३०० पृष्ठ पर लिखा जा चुका है।

ध्यै (प०)—ध्यान करना। ध्यायति ध्यायत ध्यायन्ति। लिट्—दध्यौ दध्यतु दध्यु। दध्यिथ-दध्याथ दध्यथु· दध्य। दध्यौ दध्यिव दध्यिम। लुङ् अध्यासीत् अध्यासिष्टाम् अध्यासिषु। लुट्—ध्याता। लृट्—ध्यास्यति।

पच् (उ०)—पकाना या पचाना। पचति पचते।

लिट्—परस्मैपद

प्र० पु०	पपाच	पेचतुः	पेचुः
म० पु०	पेचिथ, पपक्थ	पेचथुः	पेच
उ० पु०	पपाच-पपच	पेचिव	पेचिम

लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	पेचे	पेचाते	पेचिरे
म० पु०	पेचिषे	पेचाथे	पेचिध्वे
उ० पु०	पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अपाक्षीत्	अपाक्ताम्	अपाक्षुः
म० पु०	अपाक्षीः	अपाक्तम्	अपाक्त
उ० पु०	अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्ष्म

लुङ्—आत्मनेपद

प्र० पु०	अपक्त	अपक्षाताम्	अपक्षत
म० पु०	अपक्थाः	अपक्षाथाम्	अपग्ध्वम्
उ० पु०	अपक्षि	अपक्ष्वहि	अपक्ष्महि

लुट्—पक्ता पक्तारौः पक्तार । लृट्—पक्ष्यति, पक्ष्यते । आशी०—पच्यात्, पक्षीष्ट । लृङ्— अपक्ष्यत् अपक्ष्यत ।

पत् (प०)—गिरना । पतति । लिट्—पपात पेततु पेतु ।

लुङ्

प्र० पु०	अपप्तत्	अपप्तताम्	अपप्तन्
म० पु०	अपप्तः	अपप्ततम्	अपप्तत
उ० पु०	अपप्तम्	अपप्ताव	अपप्ताम

लुट्—पतिता । लृट्—पतिष्यति ।

फल् (प०)—फलना । फलति । लिट्—पफाल फेलतुः फेलु । फेलिथ । लुट्—अफालीत् अफालिष्टाम् । लुट्—फलिता । लृट्—फलिष्यति ।

फुल्ल् (प०)—फूलना । फुल्लति । लिट्—पुफुल्ल पुफुल्लतु पुफुल्लु ः । लुट्—अफुल्लीत् अफुल्लिष्टाम् । लुट्—फुल्लिता । लृट्—फुल्लिष्यति ।

बाध् (आ०)—पीड़ा देना । बाधते । लिट्—बबाधे बबाधाते बबाधिरे । लुङ्—अबाधिष्ट अबाधिषाताम् अबाधिषत । लुट्—बाधिता लृट्—बाधिष्यते ।

बुध्[1] (उ०)—जानना। बोधति, बोधते। लिट्—बुबोध बुबुधे। लुङ्—अबुधत् अबुधताम् अबुधन्। अबोधीत् अबोधिष्टाम् अबोधिषुः। अबोधिष्ट अबोधिषाताम् अबोधिषत। लुट्—बोधिता। लृट्—बोधिष्यति, बोधिष्यते। आशी०—बुध्यात्, बोधिषीष्ट।

भज् (उ०)—सेवा करना। भजति भजते। लिट्—बभाज भेजतु भेजु।—भेजिथ-बभक्थ भेजथुः भेज। बभाज-बभज भेजिव भेजिम। भेजे भेजाते भेजिरे। भेजिषे भेजाथे भेजिध्वे। भेजे भेजिवहे भेजिमहे। लुङ—अभाक्षीत् अभाक्ताम् अभाक्षु। अभाक्षी अभाक्तम् अभाक्त। अभाक्षम् अभाक्ष्व अभाक्ष्म। अभक्त अभक्षाताम् अभक्षत। अभक्था अभक्षाथाम् अभग्ध्वम्। अभक्षि अभक्ष्वहि अभक्ष्महि। लुट्—भक्ता। लृट्—भक्ष्यति भक्ष्यते। आशी०—भज्यात् भक्षीष्ट।

भाष् (आ०)—बोलना। भाषते भाषेते भाषन्ते। लिट्—बभाषे बभाषाते बभाषिरे। बभाषिषे बभाषाथे बभाषिध्वे। बभाषे बभाषिवहे बभाषिमहे। लुङ्—अभाषिष्ट अभाषिषाताम् अभाषिषत। अभाषिष्ठा अभाषिषाथाम् अभाषिध्वम्। अभाषिषि अभाषिष्वहि अभाषिष्महि। लुट्—भाषिता। लृट्—भाषिष्यते। आशी०—भाषिषीष्ट।

---

१ यह दिवादिगणी भी है। वहाँ यह आत्मनेपद होती है और बुध्यते रूप चलता है।

भिक्ष् (आ०)—भीख माँगना । भिक्षते । लिट्—बिभिक्षे बिभिक्षाते बिभिक्षिरे । बिभिक्षिषे बिभिक्षाथे बिभिक्षिध्वे । बिभिक्षे बिभिक्षिवहे बिभिक्षिमहे । लुङ्—अभिक्षिष्ट अभिक्षिषाताम् अभिक्षिषत । लुट्—भिक्षिता । लृट्—भिक्षिष्यते । आशी०—भिक्षिषीष्ट ।

भूष्[1] (प०)—सजाना । भूषति । लिट्—बुभूष बुभूषतु. बुभूषुः । लुङ्—अभूषीत् अभूषिष्टाम् अभूषिषुः । लुट्—भूषिता । लृट्—भूषिष्यति । आशी०—भूष्यात् भूष्यास्ताम् भूष्यासुः ।

भृ[2] (उ०)—भरना या पालना पोसना । भरति भरते । लिट्—बभार बभ्रतु. बभ्रुः । बभर्थ बभ्रथुः बभ्र । बभार-बभर बभृव बभृम । बभ्रे बभ्राते बभ्रिरे । बभृषे बभ्राथे बभृध्वे । बभ्रे बभृवहे बभृमहे । लुङ्—अभार्षीत् अभार्ष्टाम् अभार्षुः । अभार्षीः अभार्ष्टम् अभार्ष्ट । अभार्षम् अभार्ष्व अभार्ष्म । अभृत अभृषाताम् अभृषत । अभृथाः अभृषाथाम् अभृढ्वम् । अभृषि अभृष्वहि अभृष्महि । लुट्—भर्ता । लृट्—भरिष्यति भरिष्यते । आशी०—भ्रियात्, भृषीष्ट ।

---

१ यह धातु चुरादिगणी भी है । वहाँ यह उभयपदी है । भूषयति भूषयते रूप होते हैं ।

२ यह धातु जुहोत्यादिगणी भी है; वहाँ इसके रूप बिभर्ति, बिभ्रतः बिभ्रति, इत्यादि होते हैं ।

भ्रश् (आ०)—गिरना। भ्रशते। लिट्—बभ्रशे। लुङ्—अभ्रशत् अभ्रशताम् अभ्रशन् तथा अभ्रशिष्ट अभ्रशिषाताम् अभ्रशिषत। लुट्—भ्रशिता। लृट्—भ्रशिष्यते। आशी०—भ्रशिषीष्ट।

(१) यह दिवादिगणी भी है। वहाँ यह परस्मैपदी होती है (भ्रश्यति)

(२) भ्वादिगण मे लुङ् लकार मे इसके रूप परस्मैपद तथा आत्मनेपद दोनो मे चलते हैं।

भ्रम्[1] (प०)—भ्रमण करना। भ्रमति। लिट्—बभ्राम भ्रेमतुः भ्रेमुः। भ्रेमिथ भ्रेमथु· भ्रेम। बभ्राम-बभ्रम भ्रेमिव भ्रेमिम तथा बभ्राम बभ्रमतुः बभ्रमु। बभ्रमिथ बभ्रमथु· बभ्रम। बभ्राम-बभ्रम बभ्रमिव बभ्रमिम। लुङ्—अभ्रमीत्। लुट्—भ्रमिता। लृट्—भ्रमिष्यति। आशी०—भ्रम्यात्।

भ्रश् (आ०)—गिरना। भ्रशते। लिट्—बभ्रशे। लुङ्—अभ्रशत्, अभ्रशिष्ट। लुट्—भ्रशिता। लृट्—भ्रशिष्यते। आशी०—भ्रशिषीष्ट।

मथ् (प०)—मथना। मथति। लिट्—ममाथ। लुङ्—अमथीत्। लुट्—मथिता। लृट्—मथिष्यति। आशी०—मथ्यात्।

मन्थ्[2] (प०)—मथना। मन्थति। लिट्—ममन्थ। लुङ्—अमन्थीत्। लुट्—मन्थिता। लृट्—मन्थिष्यति। आशी०—मथ्यात्।

---

१ यह दिवादिगणी भी है। हाँ पर लट्, लोट्, विधि, लङ् तथा लुङ् में भेद पड जाता है।

२ यह क्र्यादिगणी भी है। वहाँ मथ्नाति, मथ्नीत, मथ्नन्तिः इत्यादि रूप होते हैं।

मुद् (आ०)—प्रसन्न होना। मोदते। लिट्—मुमुदे। लुङ्—अमोदिष्ट। लुट्—मोदिता। लृट्—मोदिष्यते। आशी०—मोदिषीष्ट।

यज् (उ०)—यज्ञ करना देवता की पूजा करना, सग करना या देना। यजति, यजते।

लिट्—इयाज	ईजतुः	ईजुः
इयजिथ / इयष्ठ	ईजथु.	ईज
इयाज / इयज	ईजिव	ईजिम

आत्मने पद

ईजे	ईजाते	ईजिरे
ईजिषे	ईजाथे	ईजिध्वे
ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

लुङ्—परस्मैपद

अयाक्षीत्	अयाष्टाम्	अयाक्षुः
अयाक्षी.	अयाष्टम्	अयाष्ट
अयाक्षम्	अयाक्ष्व	अयाक्ष्म

लुङ्—आत्मनेपद

अयष्ट	अयक्षाताम्	अयक्षत

लुट्—यष्टा यष्टारौ यष्टार·। लृट्—यक्ष्यति यक्ष्यते। आशी०—इज्यात्, यक्षीष्ट।

यत् (आ०)—प्रयत्न करना। यतते। लिट्—येते येताते येतिरे। येतिषे

येताथे येतिध्वे । येते येतिवहे येतिमहे । लुङ्—अयतिष्ट अयतिषाताम् अयतिषत । अयतिष्ठा अयतिषाथाम् अयतिढ्वम् । अयतिषि अयतिष्वहि अयतिष्महि । लुट्—यतिता । लृट्—यतिष्यते । आशी०—यतिषीष्ट ।

याच् (उ०)—माँगना । याचति याचते । लिट्—ययाच ययाचतुः ययाचु । ययाचिथ ययाचथु. ययाच । ययाच ययाचिव ययाचिम । ययाचे ययाचाते ययाचिरे । ययाचिषे ययाचाथे ययाचिध्वे । ययाचे ययाचिवहे ययाचिमहे । लुङ्—अयाचीत् अयाचिष्ट । लुट्—याचिता । लृट्—याचिष्यति याचिष्यते ।

रभ् (आ०)—शुरू करना, आलिङ्गन करना, अभिलाषा करना, जल्दबाज़ी में काम करना । रभते । लिट्—रेभे रेभाते रेभिरे । रेभिषे रेभाथे रेभिध्वे । रेभे रेभिवहे रेभिमहे । लुङ्—अरब्ध अरप्साताम् अरप्सत । अरब्धा अरप्साथाम् अरब्ध्वम् अरप्सि अरप्स्वहि अरप्स्महि । लुट्—रब्धा रब्धारौ रब्धार । लृट्—रप्स्यते । आशी०—रप्सीष्ट । लृङ्—अरप्स्यत ।

रम् (आ०)—खेलना, हर्षित होना । रमते रमेते रमन्ते । लिट्—रेमे रेमाते रेमिरे । लुङ्—अरस्त अरसाताम् अरसत । अरस्था अरसाथाम् अरध्वम् । अरसि अरस्वहि अरस्महि । लुट्—रन्ता रन्तारौ । लृट्—रंस्यते । लृङ्—अरस्यत ।

रुह् (प०)—उगना, बढना, उठना । रोहति रोहतः रोहन्ति । लिट्—रुरोह रुरुहतुः रुरुहु । रुरोहिथ रुरुहथुः रुरुह । रुरोह रुरुहिव रुरुहिम

लुङ्—अरुक्षत् अरुक्षाताम् अरुक्षन् । अरुक्षः अरुक्षतम् अरुक्षत । अरुक्षम् अरुक्षाव अरुक्षाम ।

वद (प०)—कहना । वदति ।

लिट्

प्र० पु०	उवाद	ऊदतुः	ऊदुः
म० पु०	उवदिथ	ऊदथु	उद
उ० पु०	उवाद उवद	ऊदिव	ऊदिम

लुङ्

प्र० पु०	अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
म० पु०	अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्म

लुट्—वदिता । लृट्—वदिष्यति । आशी०—उद्यात् ।

वन्द् (आ०)—नमस्कार करना या स्तुति करना । वन्दते वन्देते वन्दन्ते । लिट्—ववन्दे ववन्दाते ववन्दिरे । लुङ्—अवन्दिष्ट अवन्दिषाताम् अवन्दिषत । लुट्—वन्दिता । लृट्—वन्दिष्यते । आशी०—वन्दिषीष्ट ।

वप् (उ०)—बोना, छितराना, कपड़ा बुनना, बाल बनाना । वपति वपते ।

लिट्—परस्मैपद

प्र० पु०	उवाप	ऊपतु	ऊपुः
म० पु०	उवपिथ-उवप्थ	ऊपथुः	ऊप
उ० पु०	उवाप-उवप	ऊपिव	ऊपिम

लिट्—आत्मनेपद

प्र० पु०	ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे
म० पु०	ऊपिषे	ऊपाथे	ऊपिध्वे
उ० पु०	ऊपे	ऊपिवहे	ऊपिमहे

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अवाप्सीत्	अवाप्ताम्	अवाप्सु.
म० पु०	अवाप्सीः	अवाप्तम्	अवाप्त
उ० पु०	अवाप्सम्	अवाप्स्व	अवाप्स्म

लुङ्—आत्मनेपद

प्र० पु०	अवप्त	अवप्साताम्	अवप्सत
म० पु०	अवप्थाः	अवप्साथाम्	अवब्ध्वम्
उ० पु०	अवप्सि	अवप्स्वहि	अवप्स्महि

लुट्—वप्ता वप्तारौ वप्तारः। लृट्—वप्स्यति वप्स्यते। आशी०—उप्यात् उप्यास्ताम् उप्यासुः। वप्सीष्ट वप्सीयास्ताम् वप्सीरन्।

वस् (प०)—रहना, होना, समय व्यतीत करना। वसति।

लिट

प्र० पु०	उवास	ऊषतुः	ऊषु
म० पु०	उवसिथ-उवस्थ	ऊषथुः	ऊष
उ० पु०	उवास-उवस	ऊषिव	ऊषिम

लुङ्

प्र० पु०	अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सु
म० पु०	अवात्सी.	अवात्तम्	अवात्त
उ० पु०	अवात्सम्	अवात्स्व	अवात्स्म

लुट्

प्र० पु०	वस्ता	वस्तारौ	वस्तार·

लृट्

प्र० पु०	वत्स्यति	वत्स्यत·	वत्स्यन्ति
म० पु०	वत्स्यसि	वत्स्यथ	वत्स्यथ
उ० पु०	वत्स्यामि	वत्स्याव	वत्स्यामः

वाञ्छ् (प०)—इच्छा करना । वाञ्छति वाञ्छत· वाञ्छन्ति । लिट्—ववाञ्छ ववाञ्छतु· ववाञ्छुः । ववाञ्छिथ । लुङ्—अवाञ्छीत् । लुट्—वाञ्छिता । लृट्--वाञ्छिष्यति । आशी०—वाञ्छयात् ।

वृध्[1] (आ०)—बढना । वर्धते वर्धेते वर्धन्ते । लिट्—ववृधे ववृधाते ववृधिरे । ववृधिषे ववृधाथे ववृधिध्वे । ववृधे ववृधिवहे ववृधिमहे लुङ्-अवर्धिष्ट अवर्धिषाताम् अवर्धिषत । अवृधत् अवृधताम् अवृधन् । लुट्—वर्धिता । लृट्—वर्धिष्यते अथवा वर्त्स्यति ।

आशी०

वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
वर्धिषीष्ठा·	वर्धिषीयास्थाम्	वर्धिषीध्वम्
वर्धिषीय	वर्धिषीवहि	वर्धिषीमहि

---

१ यह लृट्, लुङ् तथा लृङ् मे परस्मैपदी भी हो जाती है ।

वृष् (प०)—बरसना । वर्षति वर्षत वर्षन्ति । लिट्—ववर्ष ववर्षतु ववर्षु । लुङ्—अवर्षीत् । लुट्—वर्षिता । लृट्—वर्षिष्यति । आशी०—वृष्यात् ।

व्रज् (प०)—चलना । व्रजति । लिट्—वव्राज वव्रजतु । लुङ्—अव्राजीत् अव्राजिष्टाम् । लुट्—व्रजिता । लृट्—व्रजिष्यति । आशी०—व्रज्यात् ।

शस् (प०)—स्तुति करना या चोट पहुँचाना । शसति । लिट्—शशस शशसतु शशसु । लुङ्—अशसीत्—अशसिष्टाम् अशसिषु । लुट्—शसिता । लृट्—शसिष्यति । आशी०—शस्यात् शस्यास्ताम् शस्यासु ।

शङ्क् (आ०)—शङ्का करना । शङ्कते शङ्केते शङ्कन्ते । लिट्—शशङ्के शशङ्काते शशङ्किरे । लुङ्—अशङ्किष्ट अशङ्किषाताम् अशङ्किषत । लुट्—शङ्किता । लृट्—शङ्किष्यते । आशी०—शङ्किषीष्ट ।

शिक्ष् (आ०)—सीखना । शिक्षते । लिट्—शिशिक्षे । लुङ्—अशिक्षिष्ट अशिक्षिषाताम् अशिक्षिषत । लुट्—शिक्षिता । लृट्—शिक्षिष्यते । आशी०—शिक्षिषीष्ट ।

शुच् (प०)—शोक करना, पछताना । शोचति शोचत. शोचन्ति । लिट्—शुशोच शुशुचतः शुशुचु । शुशोचिथ । लुङ्—अशोचीत् अशोचिष्टाम् अशोचिषु । लुट्—शोचिता । लृट्—शोचिष्यति । आशी०—शुच्यात् ।

शुभ् (आ०)—शोभित होना, प्रसन्न होना । शोभेते शोभेते शोभन्ते । लिट्—शुशुभे शुशुभाते शशुभिरे । लुङ्—अशोभिष्ट अशो-

भिषाताम् अशोभिषत। लुट्—शोभिता। लृट्—शोभिष्यते।
आशी०—शोभिषीष्ट।

सह् (आ०)—सहना। सहते। लिट्—सेहे सेहाते सेहिरे।

लुङ्

प्र० पु०	असहिष्ट	असहिषाताम्	असहिषत
म० पु०	असहिष्ठा	असहिषाथाम्	असहिध्वम्
उ० पु०	असहिषि	असहिष्वहि	असहिष्महि

लुट्

प्र० पु०	सोढा	सोढारौ	सोढार.
म० पु०	सोढासे	सोढासाथे	सोढाध्वे
उ० पु०	सोढाहे	सोढास्वहे	सोढास्महे

अथवा

प्र० पु०	सहिता	सहितारौ	सहितार:
म० पु०	सहितासे	सहितासाथे	सहिताध्वे
उ० पु०	सहिताहे	सहितास्वहे	सहितास्महे

लृट्—सहिष्यते। आशी०—सहिषीष्ट।

सृ (प०)—चलना। सरति सरतः सरन्ति। लिट्—ससार सस्रतुः सस्रुः। ससर्थ सस्रथु. सस्र। ससार-ससर सस्रुव सस्रुम। लुङ्—असरत् असरताम् असरन तथा असार्षीत् असार्ष्टाम् असार्षुः। लुट्—सर्ता। लृट्—सरिष्यति। आशी०—स्रियात्।

सेव् (आ०)—सेवा करना। सेवते सेवेते सेवन्ते। लिट्—सिषेवे सिषेवाते

सिषेविरे। सिषेविषे सिषेवाथे सिषेविध्वे। सिषेवे सिषेविवहे सिषेविमहे। लुङ्—असेविष्ट असेविषाताम् असेविषत। लुट्—सेविता। लृट्—सेविष्यते। आशी०—सेविषीष्ट।

स्मृ (पा०)—स्मरण करना। स्मरति स्मरतः स्मरन्ति।

लिट्

प्र० पु०	सस्मार	सस्मरतु	सस्मरुः
म० पु०	सस्मर्थ	सस्मरथुः	सस्मर
उ० पु०	सस्मार, सस्मर	सस्मरिव	सस्मरिम

लुङ्—अस्मार्षीत् अस्मार्ष्टाम् अस्मार्षुः। अस्मार्षीः अस्मार्ष्टम् अस्मार्ष्ट। अस्मार्षम् अस्मार्ष्व अस्मार्ष्म। लुट्—स्मर्ता। लृट्—स्मरिष्यति। आशी०—स्म्रियात्।

स्वद् (आ०)—स्वाद लेना, अच्छा लगना। स्वदते स्वदेते स्वदन्ते। लिट्—सस्वदे सस्वदाते सस्वदिरे। सस्वदिषे सस्वदाथे सस्वदिध्वे। सस्वदे सस्वदिवहे सस्वदिमहे। लुङ्—अस्वदिष्ट अस्वदिषाताम् अस्वदिषत। अस्वदिष्ठाः अस्वदिषाथाम् अस्वदिध्वम्। अस्वदिषि अस्वदिष्वहि अस्वदिष्महि। लुट्—स्वदिता। लृट्—स्वदिष्यते। आशी०—स्वदिषीष्ट।

स्वाद् (आ०)—स्वाद लेना, अच्छा लगना। स्वादते स्वादेते स्वादन्ते। लिट्—सस्वादे सस्वादाते सस्वादिरे। सस्वादिषे सस्वादाथे सस्वादिध्वे। लुङ्—अस्वादिष्ट अस्वादिषाताम्। लुट्—स्वादिता। लृट्—स्वादिष्यते। आशी०—स्वादिषीष्ट।

ह्लाद् (आ०)—खुश होना या शब्द करना । ह्लादते। लिट्—जह्लादे जह्लादाते जह्लादिरे । लुङ्—अह्लादिष्ट । लुट्—ह्लादिता । लृट्—ह्लादिष्यते । आशी०—ह्लादिषीष्ट ।

(२) अदादिगण

१४७ —इस गण के आदि मे अद्—(खाना) धातु है, इसलिए इसका नाम अदादि है। धातुपाठ मे इस गण की ७२ धातुएँ पठित है। इस गण की धातुओ के उपरान्त ही प्रत्यय जोड दिये जाते है, धातु और प्रत्यय के बीच मे भ्वादिगण के शप्[1] (अ) की तरह कुछ नहीं लाया जाता। उदाहरणार्थ अद् + मि = अद्मि, अद् + ति = अत्ति, स्ना + ति = स्नाति।

परस्मैपदी अकारान्त धातुओ के अनन्तर अनद्यतनभूत के प्रथम पुरुष बहुवचन के अन् प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उस् आता है, जैसे—आदन् अथवा आदु ।

परस्मैपदी

अद्—खाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अत्ति	अत्त	अदन्ति
म० पु०	अत्सि	अत्थ	अत्थ
उ० पु०	अद्मि	अद्वः	अद्म

१ आदिप्रभृतिभ्यः शपः।२।४।७२। अर्थात् अदादिगण की धातुओं के बाद शप् का लोप हो जाता है।

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अत्तु, अत्तात्	अत्ताम्	अदन्तु
म० पु०	अद्धि, अत्तात्	अत्तम्	अत्त
उ० पु०	अदानि	अदाव	अदाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः
म० पु०	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात
उ० पु०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आदत्	आत्ताम्	आदन्, आदुः
म० पु०	आदः	आत्तम्	आत्त
उ० पु०	आदम्	आद्व	आद्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघास	जक्षतुः	जक्षुः
म० पु०	जघसिथ	जक्षथुः	जक्ष
उ० पु०	जघास, जघस	जघसिव	जघसिम

अथवा

प्र० पु०	आद	आदतुः	आदुः
म० पु०	आदिथ	आदथुः	आद
उ० पु०	आद	आदिव	आदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अघसत्	अघसताम्	अघसन्
म० पु०	अघसः	अघसतम्	अघसत
उ० पु०	अघसम्	अघसाव	अघसाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
म० पु०	अत्तासि	अत्तास्थः	अत्तास्थ
उ० पु०	अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अत्स्यति	अत्स्यत	अत्स्यन्ति
म० पु०	अत्स्यसि	अत्स्यथ	अत्स्यथ
उ० पु०	अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः
म० पु०	अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त
उ० पु०	अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	आत्स्यत्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
म० पु०	आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
उ० पु०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

१४६—अदादिगण की अन्य धातुओं के रूप।

परस्मैपदी

अस्—होना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	अस्ति	स्तः	सन्ति
म० पु०	असि	स्थः	स्थ
उ० पु०	अस्मि	स्वः	स्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
म० पु०	एधि, स्तात्	स्तम्	स्त
उ० पु०	असानि	असाव	असाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
उ० पु०	स्याम्	स्याव	स्याम

अनद्यतनभूत—लुङ्

प्र० पु०	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
म० पु०	आसीः	आस्तम्	आस्त
उ० पु०	आसम्	आस्व	आस्म

शेष लकारों में अस् धातु के रूप वे ही हैं जो भ्वादिगणी भू के हैं।

आत्मनेपदी

आस्—बैठना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	आस्ते	आसाते	आसते
म० पु०	आस्से	आसाथे	आध्वे
उ० पु०	आसे	आस्वहे	आस्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
म० पु०	आस्स्व	आसाथाम्	आध्वम्
उ० पु०	आसै	आसावहै	आसामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्
म० पु०	आसीथाः	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
उ० पु०	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आस्त	आसाताम्	आसत
म० पु०	आस्थाः	आसाथाम्	आध्वम्
उ० पु०	आसि	आस्वहि	आस्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	आसाञ्चक्रे	आसाञ्चक्राते	आसाञ्चक्रिरे
म० पु०	आसाञ्चकृषे	आसाञ्चक्राथे	आसाञ्चकृध्वे
उ० पु०	आसाञ्चक्रे	आसाञ्चकृवहे	आसाञ्चकृमहे

आसाम्बभूव तथा आसामास इत्यादि भी होते हैं ।

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
म० पु०	आसिष्ठा	आसिषाथाम्	आसिध्वम्
उ० पु०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	आसिता	आसितारौ	आसितार,

यादि ।

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते,

इत्यादि ।

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	आसिषीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन्

इत्यादि ।

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त,

इत्यादि ।

आत्मनेपदी

(अधि +) इङ्—अध्ययन करना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	अधीते	अधीयाते	अधीयते
म० पु०	अधीषे	अधीयाथे	अधीध्वे
उ० पु०	अधीये	अधीवहे	अधीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
म० पु०	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीध्वम्
उ० पु०	अध्ययै	अध्ययावहै	अध्ययामहै

विधि लिङ्

प्र० पु०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
म० पु०	अधीयीथा	अधीयीयाथाम्	अधीयीध्वम्
उ० पु०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
म० पु०	अध्यैथा	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्
उ० पु०	अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	[1]अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिरे
म० पु०	अधिजगिषे	अधिजगाथे	अधिजगिध्वे
उ० पु०	अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	[2]अध्यगीष्ट	अध्यगीषाताम्	अध्यगीषत
म० पु०	अध्यगीष्ठाः	अध्यगीषाथाम्	अध्यगीढ्वम्
उ० पु०	अध्यगीषि	अध्यगीष्वहि	अध्यगीष्महि

---

१ गाङ् लिटि ।२।४।४६। अर्थात् लिङ् में इङ् धातु के स्थान मे गाङ् हो जाता है ।

२ विभाषा लुङ्लृङोः ।२।४।५०। अर्थात् लुङ् तथा लृङ् (क्रियातिपत्ति) मे विकल्प से गाङ् होता है । इसी से इन दोनों लकारो मे दो दो प्रकार के रूप बनते हैं ।

अथवा

प्र० पु०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्	अध्यैषत
म० पु०	अध्यैष्ठा	अध्यैषाथाम्	अध्यैढ्वम्, ढ्वम्
उ० पु०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि	अध्यैष्महि

अनद्यतन भविष्य—लुट्

प्र० पु०	अध्येता	अध्येतारौ	अध्येतार
म० पु०	अध्येतासे	अध्येतासाथे	अध्येताध्वे
उ० पु०	अध्येताहे	अध्येतास्वहे	अध्येतास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
म० पु०	अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
उ० पु०	अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	अध्येषीष्ट	अध्येषीयास्ताम्	अध्येषीरन्
म० पु०	अध्येषीष्ठा:	अध्येषीयास्थाम्	अध्येषीध्वम्
उ० पु०	अध्येषीय	अध्येषीवहि	अध्येषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अध्यगीष्यत	अध्यगीष्येताम्	अध्यगीष्यन्त
म० पु०	अध्यगीष्यथा	अध्यगीष्येथाम्	अध्यगीष्यध्वम्
उ० पु०	अध्यगीष्ये	अध्यगीष्यावहि	अध्यगीष्यामहि

अथवा

प्र० पु०	अध्यैष्यत	अध्यैष्येताम्	अध्यैष्यन्त
म० पु०	अध्यैष्यथा	अध्यैष्येथाम्	अध्यैष्यध्वम्
उ० पु०	अध्यैष्ये	अध्यैष्यावहि	अध्यैष्यामहि

परस्मैपदी

इ —जाना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	एति	इत·	यन्ति
म० पु०	एषि	इथ	इथ
उ० पु०	एमि	इव	इमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	एतु	इताम्	यन्तु
म० पु०	इहि	इतम्	इत
उ० पु०	अयानि	अयाव	अयाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	इयात्	इयाताम्	इयुः
म० पु०	इयाः	इयातम्	इयात
उ० पु०	इयाम्	इयाव	इयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
म० पु०	ऐः	ऐतम्	ऐत
उ० पु०	आयम्	ऐव	ऐम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	इयाय	ईयतु	ईयु.
म० पु०	इययिथ, इयेथ	ईयथु.	ईय
उ० पु०	इयाय, इयय	ईयिव	ईयिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	[1]अगात्	अगाताम्	अगु.
म० पु०	अगाः	अगातम्	अगात
उ० पु०	अगाम्	अगाव	अगाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	एता	एतारौ	एतार·
म० पु०	एतासि	एतास्थ	एतास्थ
उ० पु०	एतास्मि	एतास्वः	एतास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एष्यति	एष्यतः	एष्यन्ति
म० पु०	एष्यसि	एष्यथ.	एष्यथ
उ० पु०	एष्यामि	एष्यावः	एष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	इयात्	इयास्ताम्	इयासु.
म० पु०	इयाः	इयास्तम्	इयास्त
उ० पु०	इयासम	इयास्व	इयास्म

---

१ इणो गा लुङि ।२।४।४५। अर्थात् लुङ् लकार में इण् के स्थान में गा हो जाता है ।

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्
म० पु०	ऐष्यः	ऐष्यतम्	ऐष्यत
उ० पु०	ऐष्यम्	ऐष्याव	ऐष्याम

उभयपदी

ब्रू—बोलना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	ब्रवीति आह	ब्रूतः आहतुः	ब्रुवन्ति आहुः
म० पु०	ब्रवीषि आत्थ	ब्रूथः आहथुः	ब्रूथ
उ० पु०	ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ब्रवीतु, ब्रूतात्	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु
म० पु०	ब्रूहि, ब्रूतात्	ब्रूतम्	ब्रूत
उ० पु०	ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः
म० पु०	ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात
उ० पु०	ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्
म० पु०	अब्रवी	अब्रूतम्	अब्रूत
उ० पु०	अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	[1]उवाच	ऊचतु.	ऊचु.
म० पु०	उवचिथ, उवक्थ	ऊचथुः	ऊच
उ० पु०	उवाच, उवच	ऊचिव	ऊचिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्
म० पु०	अवोच	अवोचतम्	अवोचत
उ० पु०	अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	वक्ता	वक्तारौ	वक्तार
म० पु०	वक्तासि	वक्तास्थः	वक्तास्थ
उ० पु०	वक्तास्मि	वक्तास्व॰	वक्तास्म

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वक्ष्यति	वक्ष्यत	वक्ष्यन्ति
म० पु०	वक्ष्यसि	वक्ष्यथ	वक्ष्यथ
उ० पु०	वक्ष्यामि	वक्ष्याव.	वक्ष्याम

---

[1] ब्रुवा वचिः ।२।४।५३। अर्थात् लिट् इत्यादि मे ब्रू के स्थान मे वच् हो जाता है ।

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासु
म० पु०	उच्याः	उच्यास्तम्	उच्यास्त
उ० पु०	उच्यासम्	उच्यास्व	उच्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
म० पु०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम्	अवक्ष्यत
उ० पु०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
म० पु०	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूध्वे
उ० पु०	ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
म० पु०	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
उ० पु०	ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
म० पु०	ब्रुवीथा	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
उ० पु०	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रवत
म० पु०	अब्रूथा	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्
उ० पु०	अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
म० पु०	ऊचिषे	ऊचाथे	ऊचिध्वे
उ० पु०	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
म० पु०	अवोचथा·	अवोचेथाम्	अवोचध्वम्
उ० पु०	अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	वक्ता	वक्तारौ	वक्तार
म० पु०	वक्तासे	वक्तासाथे	वक्ताध्वे
उ० पु०	वक्ताहे	वक्तास्वहे	वक्तास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
म० पु०	वक्ष्यसे	वक्ष्येथे	वक्ष्यध्वे
उ० पु०	वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
म० पु०	वक्षीष्ठाः	वक्षीयास्थाम्	वक्षीध्वम्
उ० पु०	वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि

क्रियानिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
म० पु०	अवक्ष्यथा	अवक्ष्येथाम्	अवक्ष्यध्वम्
उ० पु०	अवक्ष्ये	अवक्ष्यावहि	अवक्ष्यामहि

परस्मैपदी, या—जाना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	याति	यातः	यान्ति
म० पु०	यासि	याथः	याथ
उ० पु०	यामि	यावः	यामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	यातु, यातात्	याताम्	यान्तु
म० पु०	याहि, यातात्	यातम्	यात
उ० पु०	यानि	याव	याम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	यायात्	यायाताम्	यायुः
म० पु०	यायाः	यायातम्	यायात
उ० पु०	यायाम्	यायाव	यायाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अयात्	अयाताम्	अयु
म० पु०	अया	अयातम्	अयात
उ० पु०	अयाम्	अयाव	अयाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ययौ	ययतुः	ययु.
म० पु०	ययिथ, ययाथ	ययथु	यय
उ० पु०	ययौ	ययिव	ययिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः
म० पु०	अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट
उ० पु०	अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	याता	यातारौ	यातारः
म० पु०	यातासि	यातास्थः	यातास्थ
उ० पु०	यातास्मि	यातास्व	यातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	यास्यति	यास्यत·	यास्यन्ति
म० पु०	यास्यसि	यास्यथ·	यास्यथ
उ० पु०	यास्यामि	यास्याव.	यास्याम.

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	यायात्	यायास्ताम्	यायासुः
म० पु०	याया	यायास्तम्	यायास्त
उ० पु०	यायासम्	यायास्व	यायास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अयास्यत्	अयास्यताम्	अयास्यन्
म० पु०	अयास्यः	अयास्यतम्	अयास्यत
उ० पु०	अयास्यम्	अयास्याव	अयास्याम

ख्या (कहना), पा (पालना), भा (चमकना), मा (नापना), रा (देना), ला (देना या लेना), वा (बहना) के रूप या के समान होते हैं।

परस्मैपदी

रुद्—रोना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	रोदिति	रुदित	रुदन्ति
म० पु०	रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
उ० पु०	रोदिमि	रुदिव.	रुदिमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
म० पु०	रुदिहि	रुदितम्	रुदित
उ० पु०	रोदानि	रोदाव	रोदाम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्यु:
म० पु०	रुद्या	रुद्यातम्	रुद्यात
उ० पु०	रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरोदीत्, अरोदत्	अरुदिताम्	अरुदन्
म० पु०	अरोदी, अरोदः	अरुदितम्	अरुदित
उ० पु०	अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरोद	रुरुदतु	रुरुदुः
म० पु०	रुरोदिथ	रुरुदथु:	रुरुद
उ० पु०	रुरोद	रुरुदिव	रुरुदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अरुदत् अरोदीत्	अरुदताम् अरोदिष्टाम्	अरुदन् अरोदिषुः
म० पु०	अरुद: अरोदी:	अरुदतम् अरोदिष्टम्	अरुदत अरोदिष्ट
उ० पु०	अरुदम् अरोदिषम्	अरुदाव अरोदिष्व	अरुदाम अरोदिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	रोदिता	रोदितारौ	रोदितार:
म० पु०	रोदितासि	रोदितास्थः	रोदितास्थ
उ० पु०	रोदितास्मि	रोदितास्व:	रोदितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोदिष्यति	रोदिष्यत	रोदिष्यन्ति
म० पु०	रोदिष्यसि	रोदिष्यथ.	रोदिष्यथ
उ० पु०	रोदिष्यामि	रोदिष्याव:	रोदिष्याम:

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यासु·
म० पु०	रुद्या	रुद्यास्तम्	रुद्यास्त
उ० पु०	रुद्यासम्	रुद्यास्व	रुद्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्	अरोदिष्यन्
म० पु०	अरोदिष्य:	अरोदिष्यतम्	अरोदिष्यत
उ० पु०	अरोदिष्यम्	अरोदिष्याव	अरोदिष्याम

परस्मैपदी—शास्—शासन करना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	शास्ति	शिष्ट:	शासति
म० पु०	शास्सि	शिष्ठ.	शिष्ठ
उ० पु०	शास्मि	शिष्व	शिष्म:

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शास्तु	शिष्टाम्	शासतु
म० पु०	शाधि	शिष्टम्	शिष्ट
उ० पु०	शासानि	शासाव	शासाम

विधि लिङ्

प्र० पु०	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्यु
म० पु०	शिष्या	शिष्यातम्	शिष्यात
उ० पु०	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशात्	अशिष्टाम्	अशासु
म० पु०	अशा, अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट
उ० पु०	अशासम्	अशिष्व	अशिष्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शशास	शशासतु	शशासुः
म० पु०	शशासिथ	शशासथु	शशास
उ० पु०	शशास	शशासिव	शशासिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्
म० पु०	अशिषः	अशिषतम्	अशिषत
उ० पु०	अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	शासिता	शासितारौ	शासितारः
म० पु०	शासितासि	शासितास्थः	शासितास्थ
उ० पु०	शासितास्मि	शासितास्वः	शासितास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शासिष्यति	शासिष्यत	शासिष्यन्ति
म० पु०	शासिष्यसि	शासिष्यथ	शासिष्यथ
उ० पु०	शासिष्यामि	शासिष्याव	शासिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासु
म० पु०	शिष्या	शिष्यास्तम्	शिष्यास्त
उ० पु०	शिष्यासम्	शिष्यास्व	शिष्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्	अशासिष्यन्
म० पु०	अशासिष्य·	अशासिष्यतम्	अशासिष्यत
उ० पु०	अशासिष्यम्	अशासिष्याव	अशासिष्याम

आत्मनेपदी—शी—लेटना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	शेते	शयाते	शेरते
म० पु०	शेषे	शयाथे	शेध्वे
उ० पु०	शये	शेवहे	शेमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
म० पु०	शेष्व	शयाथाम्	शेध्वम्
उ० पु०	शयै	शयावहै	शयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्
म० पु०	शयीथा	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
उ० पु०	शयीय	शयीवहि	शयीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशेत	अशयाताम्	अशेरत
म० पु०	अशेथा	अशयाथाम्	अशेध्वम्
उ० पु०	अशयि	अशेवहि	अशेमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शिश्ये	शिश्याते	शिश्यिरे
म० पु०	शिश्यिषे	शिश्याथे	शिश्यिध्वे, ढ्वे
उ० पु०	शिश्ये	शिश्यिवहे	शिश्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशयिष्ट	अशयिषाताम्	अशयिषत
म० पु०	अशयिष्ठा	अशयिषाथाम्	अशयिढ्वम्,-ध्वम्
उ० पु०	अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	शयिता	शयितारौ	शयितारः
म० पु०	शयितासे	शयितासाथे	शयिताध्वे
उ० पु०	शयिताहे	शयितास्वहे	शयितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते
म० पु०	शयिष्यसे	शयिष्येथे	शयिष्यध्वे
उ० पु०	शयिष्ये	शयिष्यावहे	शयिष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	शयिषीरन्
म० पु०	शयिषीष्ठा	शयिषीयास्थाम्	शयिषीढ्वम्,-ध्वम्
उ० पु०	शयिषीय	शयिषीवहि	शयिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अशयिष्यत	अशयिष्येताम्	अशयिष्यन्त
म० पु०	अशयिष्यथा.	अशयिष्येथाम्	अशयिष्यध्वम्
उ० पु०	अशयिष्ये	अशयिष्यावहि	अशयिष्यामहि

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	स्नाति	स्नातः	स्नान्ति
म० पु०	स्नासि	स्नाथ·	स्नाथ
उ० पु०	स्नामि	स्नावः	स्नाम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्नातु, स्नातात्	स्नाताम्	स्नान्तु
म० पु०	स्नाहि, स्नानात्	स्नातम्	स्नात
उ० पु०	स्नानि	स्नाव	स्नाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्नायात्	स्नायाताम्	स्नायुः
म० पु०	स्नायाः	स्नायातम्	स्नायात
उ० पु०	स्नायाम्	स्नायाव	स्नायाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अस्नात्	अस्नाताम्	अस्नुः, अस्नान्
म० पु०	अस्नाः	अस्नातम्	अस्नात
उ० पु०	अस्नाम्	अस्नाव	अस्नाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	सस्नौ	सस्नतुः	सस्नुः
म० पु०	सस्निथ, सस्नाथ	सस्नथुः	सस्न
उ० पु०	सस्नौ	सस्निव	सस्निम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्नासीत्	अस्नासिष्टाम्	अस्नासिषुः
म० पु०	अस्नासीः	अस्नासिष्टम्	अस्नासिष्ट
उ० पु०	अस्नासिषम्	अस्नासिष्व	अस्नासिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	स्नाता	स्नातारौ	स्नातारः
म० पु०	स्नातासि	स्नातास्थः	स्नातास्थ
उ० पु०	स्नातास्मि	स्नातास्वः	स्नातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	स्नास्यति	स्नास्यत.	स्नास्यन्ति
म० पु०	स्नास्यसि	स्नास्यथ	स्नास्यथ
उ० पु०	स्नास्यामि	स्नास्याव	स्नास्याम.

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	स्नायात्	स्नायास्ताम्	स्नायासु
म० पु०	स्नाया.	स्नायास्तम्	स्नायास्त
उ० पु०	स्नायासम्	स्नायास्व	स्नायास्म

अथवा

प्र० पु०	स्नेयात्	स्नेयास्ताम्	स्नेयासुः
म० पु०	स्नेया.	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त
उ० पु०	स्नेयासम्	स्नेयास्व	स्नेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अस्नास्यत्	अस्नास्यताम्	अस्नास्यन्
म० पु०	अस्नास्य	अस्नास्यतम्	अस्नास्यत
उ० पु०	अस्नास्यम्	अस्नास्याव	अस्नास्याम

परस्मैपदी

स्वप्—सोना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	स्वपिति	स्वपित	स्वपन्ति
म० पु०	स्वपिषि	स्वपिथ	स्वपिथ
उ० पु०	स्वपिमि	स्वपिव·	स्वपिम·

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
म० पु०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
उ० पु०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्यु:
म० पु०	स्वप्या:	स्वप्यातम्	स्वप्यात
उ० पु०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अस्वपीत्, अस्वपत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्
म० पु०	अस्वपः, अस्वप:	अस्वपितम्	अस्वपित
उ० पु०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	सुष्वाप	सुषुपतु	सुषुपु
म० पु०	सुष्वपिथ, सुष्वप्थ	सुषुपथुः	सुषुप
उ० पु०	सुष्वाप, सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
म० पु०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
उ० पु०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्व	अस्वाप्स्म

लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	स्वप्ता
लृट्—	"	"	स्वप्स्यति
आशीर्लिङ्—	"	"	सुप्यात्
लृङ्—	"	"	अस्वप्स्यत्

परस्मैपद

श्वस्—साँस लेना

लट्—	प्र० पु०	एकवचन	श्वसिति ।
लोट्—	"	"	श्वसितु ।
विधि—	"	"	श्वस्यात् ।
लङ्—	"	"	अश्वसीत्, अश्वसत् ।
लिट्—	"	"	शश्वास ।
लुङ्—	"	"	अश्वसीत् ।
लुट्—	"	"	श्वसिता
लृट्—	"	"	श्वसिष्यति ।

श्वस् के रूप स्वप् के समान होते है ।

परस्मैपदी

हन्—मार डालना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	हन्ति	हतः	घ्नन्ति
म० पु०	हसि	हथः	हथ
उ० पु०	हन्मि	हन्वः	हन्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	हन्तु, हतात्	हताम्	घ्नन्तु
म० पु०	जहि, हतात्	हतम्	हत
उ० पु०	हनानि	हनाव	हनाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्यु
म० पु०	हन्या.	हन्यातम्	हन्यात
उ० पु०	हन्याम्	हन्याव	हन्याम

अनद्यतनभूत—लुड्

प्र० पु०	अहन्	अहताम्	अघ्नन्
म० पु०	अहन्	अहतम्	अहत
उ० पु०	अहनम्	अहन्व	अहन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जघान	जघ्नतुः	जघ्नु.
म० पु०	जघनिथ, जघन्थ	जघ्नथुः	जघ्न
उ० पु०	जघान, जघन	जघ्निव	जघ्निम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवधीत्	अवधिष्टाम्	अवधिषु
म० पु०	अवधी	अवधिष्टम्	अवधिष्ट
उ० पु०	अवधिषम्	अवधिष्व	अवधिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः
म० पु०	हन्तासि	हन्तास्थ	हन्तास्थ
उ० पु०	हन्तास्मि	हन्तास्व	हन्तास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
म० पु०	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ
उ० पु०	हनिष्यामि	हनिष्याव	हनिष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	हन्यात्	हन्यास्ताम्	हन्यासुः
म० पु०	हन्याः	हन्यास्तम्	हन्यास्त
उ० पु०	हन्यासम्	हन्यास्व	हन्यास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्	अहनिष्यन्
म० पु०	अहनिष्यः	अहनिष्यतम्	अहनिष्यत
उ० पु०	अहनिष्यम्	अहनिष्याव	अहनिष्याम

(३) [1]जुहोत्यादिगण

१५०—इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है और उसके रूप जुहोति आदि होते है, इसलिए इस गण का नाम जुहोत्यादि गण पडा। इस गण मे २४धातुएँ है। इनके उपरान्त प्रत्यय जोडते समय धातु और प्रत्यय के बीच मे कुछ नही लाया जाता, केवल

१ जुहोत्यादिभ्यः श्लुः ।२।४।७५। जुहोत्यादिगण की धातुओं के बाद शप् का श्लु आदेश हो जाता है। इस श्लु मे कुछ बचता नही जो धातुओं मे जुडता हो। केवल "श्लौ" ।६।१।१०। इस सूत्र के अनुसार श्लु के कारण धातु का द्वित्व हो जाता है।

धातु का अभ्यास किया जाता है। अभ्यास करने के नियम ऊपर नियम १४२ के अन्तर्गत नोट न० १ पृ० ३१२ पर दिए गए हैं।

इस गण मे वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन मे अन्ति के स्थान पर अति तथा अनद्यतन भूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन मे अन् के स्थान पर उस् होता है। इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अन्तिम आ लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण (८) प्राप्त होता है।

नीचे इस गण की मुख्य २ धातुओं के रूप दिए जाते हैः—

(उभयपदी) दा—देना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ददाति	दत्त	ददति
म० पु०	ददासि	दत्थः	दत्थ
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्म

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उ० पु०	ददानि	ददाव	ददाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्यु
म० पु०	दद्या	दद्यातम्	दद्यात
उ० पु०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददु
म० पु०	अददा.	अदत्तम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अदद्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददौ	ददतु.	ददु
म० पु०	ददिथ, ददाथ	ददथु.	दद
उ० पु०	ददौ	ददिव	ददिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदात्	अदाताम्	अदु
म० पु०	अदा.	अदातम्	अदात
उ० पु०	अदाम्	अदाव	अदाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातार:
म० पु०	दातासि	दातास्थ.	दातास्थ
उ० पु०	दातास्मि	दातास्व.	दातास्म.

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यति	दास्यत.	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्याव	दास्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	देयात्	देयास्ताम्	देयासुः
म० पु०	देयाः	देयास्तम्	देयास्त
उ० पु०	देयासम्	देयास्व	देयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्
म० पु०	अदास्य	अदास्यतम्	अदास्यत
उ० पु०	अदास्यम्	अदास्याव	अदास्याम

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	दत्ते	ददाते	ददते
म० पु०	दत्से	ददाथे	दद्ध्वे
उ० पु०	ददे	दद्वहे	दद्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
म० पु०	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्वम्
उ० पु०	ददै	ददावहै	ददामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्
म० पु०	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
उ० पु०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदत्त	अददाताम्	अददत
म० पु०	अदत्था	अददाथाम्	अदद्ध्वम्
उ० पु०	अददि	अदद्वहि	अदद्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाते	ददिरे
म० पु०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदित	अदिषाताम्	अदिषत
म० पु०	अदिथाः	अदिषाथाम्	अदिध्वम्
उ० पु०	अदिषि	अदिष्वहि	अदिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
उ० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म० पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ० पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
म० पु०	दासीष्ठा	दासीयास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदास्यथा	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

उभयपदी

धा—धारण करना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दधाति	धत्त	दधति
म० पु०	दधासि	धत्थ.	धत्थ
उ० पु०	दधामि	दध्वः	दध्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दधातु	धत्ताम्	दधतु
म० पु०	धेहि	धत्तम्	धत्त
उ० पु०	दधानि	दधाव	दधाम

विधि—लिङ्

प्र० पु०	दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः
म० पु०	दध्याः	दध्यातम्	दध्यात
उ० पु०	दध्याम्	दध्याव	दध्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदधात्	अधत्ताम्	अदधु
म० पु०	अदधा	अधत्तम्	अधत्त
उ० पु०	अदधाम्	अदध्व	अदध्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दधौ	दधतुः	दधु
म० पु०	दधिथ, दधाथ	दधथु.	दध
उ० पु०	दधौ	दधिव	दधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधात्	अधाताम्	अधु
म० पु०	अधा	अधातम्	अधात
उ० पु०	अधाम्	अधाव	अधाम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातार
म० पु०	धातासि	धातास्थ	धातास्थ
उ० पु०	धातास्मि	धातास्वः	धातास्म

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यति	धास्यत.	धास्यन्ति
म० पु०	धास्यसि	धास्यथः	धास्यथ
उ० पु०	धास्यामि	धास्यावः	धास्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासु.
म० पु०	धेया.	धेयास्तम्	धेयास्त
उ० पु०	धेयासम्	धेयास्व	धेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन्
म० पु०	अधास्य·	अधास्यतम्	अधास्यत
उ० पु०	अधास्यम्	अधास्याव	अधास्याम

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	धत्ते	दधाते	दधते
म० पु०	धत्से	दधाथे	धद्ध्वे
उ० पु०	दधे	दध्वहे	दध्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्
म० पु०	धत्स्व	दधाथाम्	धद्ध्वम्
उ० पु०	दधै	दधावहै	दधामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्
म० पु०	दधीथाः	दधीयाथाम्	दधीध्वम्
उ० पु०	दधीय	दधीवहि	दधीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अधत	अदधाताम्	अदधत
म० पु०	अधत्थाः	अदधाथाम्	अधद्ध्वम्
उ० पु०	अदधि	अदध्वहि	अदध्महि

परोक्षभूत— लिट्

प्र० पु०	दधे	दधाते	दधिरे
म० पु०	दधिषे	दधाथे	दधिध्वे
उ० पु०	दधे	दधिवहे	दधिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अधित	अधिषाताम्	अधिषत
म० पु०	अधिथा.	अधिषाथाम्	अधिध्वम्
उ० पु०	अधिषि	अधिष्वहि	अधिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	धाता	धातारौ	धातारः
म० पु०	धातासे	धातासाथे	धाताध्वे
उ० पु०	धाताहे	धातास्वहे	धातास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते
म० पु०	धास्यसे	धास्येथे	धास्यध्वे
उ० पु०	धास्ये	धास्यावहे	धास्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	धासीष्ट	धासीयास्ताम्	धासीरन्
म० पु०	धासीष्ठा	धासीयास्थाम्	धासीध्वम्
उ० पु०	धासीय	धासीवहि	धासीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अधास्यत	अधास्येताम्	अधास्यन्त
म० पु०	अधास्यथा.	अधास्येथाम्	अधास्यध्वम्
उ० पु०	अधास्ये	अधास्यावहि	अधास्यामहि

परस्मैपदी भी—डरना

वर्तमान—लट

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बिभेति	बिभित , बिभीतः	बिभ्यति
म० पु०	बिभेषि	बिभिथ , बिभीथ·	बिभिथ, बिभीथ
उ० पु०	बिभेमि	बिभिव., बिभीवः	बिभिम , बिभीम.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	{ बिभेतु बिभितात्	{ बिभिताम् बिभीताम्	बिभ्यतु
म० पु०	{ बिभिहि बिभीहि	{ बिभितम् बिभीतम्	{ बिभित बिभीत
उ० पु०	बिभयानि	बिभयाव	बिभयाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	{ बिभियात् बिभीयात्	{ बिभियाताम् बिभीयाताम्	{ बिभियुः बिभीयुः
म० पु०	{ बिभियाः बिभीया.	{ बिभियातम् बिभीयातम्	{ बिभियात बिभीयात

उ० पु०	बिभियाम् / बिभीयाम्	बिभियाव / बिभीयाव	बिभियाम / बिभीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अबिभेत्	अबिभिताम् / अबिभीताम्	अबिभयुः
म० पु०	अबिभे	अबिभितम् / अबिभीतम्	अबिभित / अबिभीत
उ० पु०	अबिभयम्	अबिभिव / अबिभीव	अबिभिम / अबिभीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बिभयाञ्चकार	बिभयाञ्चक्रतु	बिभयाञ्चक्रुः
म० पु०	बिभयाञ्चकर्थ	बिभयाञ्चक्रथुः	बिभयाञ्चक्र
उ० पु०	बिभयाञ्चकार / बिभयाञ्चकर	बिभयाञ्चकृव	बिभयाञ्चकृम
प्र० पु०	बिभयाम्बभूव	बिभयाम्बभूवतु	बिभयाम्बभूवु.
म० पु०	बिभयाम्बभूविथ	बिभयाम्बभूवथु	बिभयाम्बभूव
उ० पु०	बिभयाम्बभूव	बिभयाम्बभूविव	बिभयाम्बभूविम
प्र० पु०	बिभयामास	बिभयामासतुः	बिभयासासुः
म० पु०	बिभयामासिथ	बिभयामासथु.	बिभयामास
उ० पु०	बिभयामास	बिभयामासिव	बिभयामासिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभैषीत्	अभैष्टाम्	अभैषु॰
म० पु०	अभैषी	अभैष्टम्	अभैष्ट
उ० पु०	अभैषम्	अभैष्व	अभैष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	भेता	भेतारौ	भेतारः
म० पु०	भेतासि	भेतास्थ	भेतास्थ
उ० पु०	भेतास्मि	भेतास्व	भेतास्म॰

सामान्यभविष्य – लृट्

प्र० पु०	भेष्यति	भेष्यत	भेष्यन्ति
म० पु०	भेष्यसि	भेष्यथ	भेष्यथ
उ० पु०	भेष्यामि	भेष्याव	भेष्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	भीयात्	भीयास्ताम्	भीयासुः
म० पु०	भीया	भीयास्तम्	भीयास्त
उ० पु०	भीयासम्	भीयास्व	भीयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अभेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्
म० पु०	अभेष्य॰	अभेष्यतम्	अभेष्यत
उ० पु०	अभेष्यम्	अभेष्याव	अभेष्याम

परस्मैपदी

हा—छोडना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जहाति	जहित, जहीत	जहति
म० पु०	जहासि	जहिथ, जहीथ	जहिथ, जहीथ
उ० पु०	जहामि	जहिव, जहीव	जहिमः, जहीमः

आज्ञा—लोट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जहातु, जहितात्, जहीतात्	जहिताम्, जहीताम्	जहतु
म० पु०	जहाहि, जहिहि, जहीहि, जहितात्, जहीतात्	जहितम्, जहीतम्	जहित, जहीत
उ० पु०	जहानि	जहाव	जहाम

विधिलिङ्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः
म० पु०	जह्या	जह्यातम्	जह्यात
उ० पु०	जह्याम्	जह्याव	जह्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अजहात्	अजहिताम्, अजहीताम्	अजहु

म० पु०	अजहा·	अजहितम्, अजहीतम्	अजहित, अजहीत
उ० पु०	अजहाम्	अजहिव, अजहीव	अजहिम, अजहीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जहौ	जहतुः	जहुः
म० पु०	जहिथ, जहाथ	जहथु·	जह
उ० पु०	जहौ	जहिव	जहिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अहासीत्	अहासिष्टाम्	अहासिषुः
म० पु०	अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट
उ० पु०	अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	हाता	हातारौ	हातार·
म० पु०	हातासि	हातास्थ·	हातास्थ
उ० पु०	हातास्मि	हातास्वः	हातास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति
म० पु०	हास्यसि	हास्यथ	हास्यथ
उ० पु०	हास्यामि	हास्याव·	हास्यामः

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासु
म० पु०	हेया	हेयास्तम्	हेयास्त
उ० पु०	हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्
म० पु०	अहास्य	अहास्यतम्	अहास्यत
उ० पु०	अहास्यम्	अहास्याव	अहास्याम

(४) दिवादिगण

१५१—इस गण की प्रथन धातु दिव् (जुआ खेलना) है, इस कारण इसका नाम दिवादिगण है। इस मे १४० धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच मे श्यन्[1] (य) जोड़ा जाता है, जैसे—मन् धातु से मन्+य+ते=मन्यते। कुप्+य+ति=कुप्यति।

नीचे इस गण की मुख्य मुख्य धातुओ के रूप दिखाए जाते हैं:—

परस्मैपदी

(क) दिव्—जुआ खेलना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति
म० पु०	दीव्यसि	दीव्यथ	दीव्यथ
उ० पु०	दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः

१ दिवादिभ्यः श्यन् ।३।१।६६।

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीव्यतु, दीव्यतात्	दीव्यताम्	दीव्यन्तु
म० पु०	दीव्य, दीव्यतात्	दीव्यतम्	दीव्यत
उ० पु०	दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयु
म० पु०	दीव्ये	दीव्येतम्	दीव्येत
उ० पु०	दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्
म० पु०	अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत
उ० पु०	अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दिदेव	दिदिवतु	दिदिवु
म० पु०	देविथ	दिदिवथु	दिदिव
उ० पु०	दिदेव	दिदिविव	दिदिविम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषु.
म० पु०	अदेवी	अदेविष्टम्	अदेविष्ट
उ० पु०	अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्म
लुट्—	देविता	देवितारौ	देवितार
लृट्—	देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति
आशी०—	दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासु.
लृङ्—	अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	अदेविष्यन्

आत्मनेपद।

(ख) जन्—पैदा होना।

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायसे	जायेथे	जायध्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
म० पु०	जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्
उ० पु०	जायै	जायावहै	जायामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
म० पु०	जायेथा	जायेयाथाम्	जायेध्वम्
उ० पु०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथा·	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिढ्वे-ध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अजनि, अजनिष्ट	अजनिषाताम्	अजनिषत
म० पु०	अजनिष्ठाः	अजनिषाथाम्	अजनिढ्वम्-ध्वम्
उ० पु०	अजनिषि	अजनिष्वहि	अजनिष्महि
लुट्—	जनिता	जनितारौ	जनितार
लृट्—	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते
आशी०—	जनिषीष्ट	जनिषीयास्ताम्	जनिषीरन्
लृङ्—	अजनिष्यत	अजनिष्येताम्	अजनिष्यन्त

परस्मैपदी

(ग) कुप्—कोप करना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कुप्यति	कुप्यत.	कुप्यन्ति
म० पु०	कुप्यसि	कुप्यथ	कुप्यथ
उ० पु०	कुप्यामि	कुप्याव	कुप्याम

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु
म० पु०	कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत
उ० पु०	कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम

विधिलिङ्

प्र० पु०	कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयु
म० पु०	कुप्ये	कुप्येतम्	कुप्येत
उ० पु०	कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्
म० पु०	अकुप्य	अकुप्यतम्	अकुप्यत
उ० पु०	अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपु
म० पु०	चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप
उ० पु०	चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
म० पु०	अकप.	अकुपतम्	अकुपत
उ० पु०	अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम
लुट्—	कोपिता	कोपितारौ	कोपितार·
लृट्—	कोपिष्यति	कोपिष्यत·	कोपिष्यन्ति
आशी०—	कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासु.
लृङ्—	अकोपिष्य	अकोपिष्यताम्	अकोपिष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

(घ) विद्—होना

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते
म० पु०	विद्यसे	विद्येथे	विद्यध्वे
उ० पु०	विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्
म० पु०	विद्यस्व	विद्येथाम्	विद्यध्वम्
उ० पु०	विद्यै	विद्यावहै	विद्यामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	विद्येत	विद्येयाताम्	विद्येरन्
म० पु०	विद्येथा	विद्येयाथाम्	विद्येध्वम्
उ० पु०	विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अविद्यत	अविद्येताम्	अविद्यन्त
म० पु०	अविद्यथा.	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्
उ० पु०	अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विविदे	विविदाते	विविदिरे
म० पु०	विविदिषे	विविदाथे	विविदिध्वे
उ० पु०	विविदे	विविदिवहे	विविदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवित्त	अवित्साताम्	अवित्सत
म० पु०	अवित्था	अवित्साथाम्	अविद्ध्वम्
उ० पु०	अवित्सि	अवित्स्वहि	अवित्स्महि
लुट्—	वेत्ता	वेत्तारौ	वेत्तारः
लृट्—	वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
आशी०—	वित्सीष्ट	वित्सीयास्ताम्	वित्सीरन्
लृङ्—	अवेत्स्यत	अवेत्स्येताम्	अवेत्स्यन्त

१५२—नीचे कुछ मुख्य मुख्य धातुओं की सूची दी जाती है।

क्रम् (प०)—जाना। क्रम्यति। लुट्—क्रमिता, क्रन्ता। लृट्—क्रमिष्यति। आशी०—क्रम्यात्। लङ्—अक्रमिष्यत्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्राम	चक्रमतु	चक्रमुः
म० पु०	चक्रमिथ	चक्रमथु	चक्रम
उ० पु०	चक्राम, चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रमीत्	अक्रमिष्टाम	अक्रमिषुः
म० पु०	अक्रमीः	अक्रमिष्टम्	अक्रमिष्ट
उ० पु०	अक्रमिषम्	अक्रमिष्व	अक्रमिष्म

क्रुध् (प०)—गुस्सा करना। क्रुध्यति। लिट्—चुक्रोध। लुङ्—अक्रुधत्। लुट्—क्रोद्धा। लृट्—क्रोत्स्यति। आशी०—क्रुध्यात्। लृङ्—अक्रोत्स्यत्।

क्लिश् (आत्म०)—दुःखी होना, क्लेश पाना। क्लिश्यते। लुट्—क्लेशिता। लृट्—क्लेशिष्यते। आशी०—क्लेशिषीष्ट। लृङ्—अक्लेशिष्यत।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्लेश	चिक्लिशतुः	चिक्लिशुः
म० पु०	चिक्लेशिथ चिक्लेष्ठ	चिक्लिशथुः	चिक्लिश
उ० पु०	चिक्लेश	चिक्लिशिव चिक्लिश्व	चिक्लिशिम चिक्लिश्म
लुङ्	प्र० पु०	एकवचन	अक्लेशिष्ट

क्षम् (प०)—क्षमा करना। क्षाम्यति। लुट्—क्षमिता अथवा क्षन्ता।

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	क्षमिष्यति	क्षमिष्यतः	क्षमिष्यन्ति
म० पु०	क्षमिष्यसि	क्षमिष्यथः	क्षमिष्यथ
उ० पु०	क्षमिष्यामि	क्षमिष्यावः	क्षमिष्यामः

अथवा

प्र० पु०	क्षस्यति	क्षस्यतः	क्षस्यन्ति
म० पु०	क्षस्यसि	क्षस्यथः	क्षस्यथ
उ० पु०	क्षस्यामि	क्षस्यावः	क्षस्यामः

आशी०— क्षम्यात्। लृङ्—अक्षमिष्यत्, अक्षस्यत्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्षाम	चक्षमतु	चक्षमु
म० पु०	चक्षमिथ / चक्षन्थ	चक्षमथु	चक्षम
उ० पु०	चक्षाम / चक्षम	चक्षमिव / चक्षण्व	चक्षमिम / चक्षण्म

लुङ्—अक्षमत् अक्षमताम् अक्षमन् ।

क्षुध् (प०)—भूखा होना । क्षुध्यति । लिट्—चुक्षोध । लुङ्—अक्षुधत् । लुट्—क्षोद्धा । लृट्—क्षोत्स्यति । आशी०—क्षुध्यात् । लृङ्—अक्षोत्स्यत् ।

खिद् (आत्म०)—दुःखी होना । खिद्यते । लिट्—चिखिदे । लुङ्—अखैत्सीत् । लुट्—खेत्ता । लृट्—खेत्स्यते । आशी०—खित्सीष्ट । लृङ्—अखेत्स्यत् ।

तुष् (प०)—प्रसन्न होना । तुष्यति । लिट्—तुतोष । लुङ्—अतुषत् । लुट्—तोष्टा । लृट्—तोक्ष्यति । आशी०—तुष्यात् । लृङ्—अतोक्ष्यत् ।

दम् (प०)—दमन करना, दबाना । दाम्यति । लिट्—ददाम । लुङ्—अदमत् । लुट्—दमिता । लृट्—दमिष्यति । आशी०—दम्यात् । लृङ्—अदमिष्यत् ।

दुष् (प०)—अशुद्ध होना । दुष्यति । लिट्—दुदोष । लुङ्—अदुषत् । लुट्—दोष्टा । लृट्—दोक्ष्यति । आशी०—दुष्यात् । लृङ्—अदोक्ष्यत् ।

द्रुह् (प०)—डाह करना। द्रुह्यति। लुट्—द्रोहिता, द्रोग्धा, द्रोढा।
लृट्—द्रोहिष्यति, ध्रोक्ष्यति। आशी०—द्रुह्यात्। लृङ्—
अद्रोहिष्यत्, अध्रोक्ष्यत्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	दुद्रोह	दुद्रुहतुः	दुद्रुहुः
म० पु०	दुद्रोहिथ / दुद्रोढ / दुद्रोग्ध	दुद्रुहथुः	दुद्रुह
उ० पु०	दुद्रोह	दुद्रुहिव / दुद्रुह्व	दुद्रुहिम / दुद्रुह्म

नश् (प०)—नाश हो जाना। नश्यति। लुट्—नशिता, नंष्टा।
लृट्—नशिष्यति, नङ्क्ष्यति। आशी०—नश्यात्।
लृङ्—अनशिष्यत्, अनङ्क्ष्यत्। लुङ्—अनशत्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ननाश	नेशतुः	नेशुः
म० पु०	नेशिथ / ननंष्ठ	नेशथुः	नेश
उ० पु०	ननाश / ननश	नेशिव / नेश्व	नेशिम / नेश्म

नृत् (प०)—नाचना। नृत्यति। लुट्—नर्तिता। लृट्—नर्तिष्यति
नर्त्स्यति। आशी०—नृत्यात्।

प्र० पु०	ननर्त	ननृततु:	ननृतुः
म० पु०	ननर्तिथ	ननृतथु	ननृत
उ० पु०	ननर्त	ननृतिव	ननृतिम

लुङ्

अनर्तीत् अनर्तिष्टाम् अनर्तिषु, इत्यादि।

भ्रम् (प०)—घूमना। भ्राम्यति। लुट्—भ्रमिता। लृट्—भ्रमिष्यति। आशी०—भ्रम्यात्।

लिट्

प्र० पु०	बभ्राम	बभ्रमतु / भ्रेमतुः	बभ्रमु. / भ्रेमुः
म० पु०	बभ्रमिथ / भ्रेमिथ	बभ्रमथुः / भ्रेमथु	बभ्रम / भ्रेम
उ० पु०	बभ्राम / बभ्रम	बभ्रमिव / भ्रेमिव	बभ्रमिम / भ्रेमिम

लुङ्— अभ्रमत्

मन् (आत्म०)—समझना। मन्यते। लुट्—मन्ता। लृट्—मस्यते। आशी०—मसिष्ट। लिट्—मेने मेनाते मेनिरे। लुङ्—अमस्त अमसाताम् अमसत अमस्था अमसाथाम् अमन्ध्वम् अमसि अमस्वहि अमस्महि।

युध् (आ०)—सग्राम करना। युध्यते। लुट्—योद्धा। लृट्—योत्स्यते। आशी०—युत्सीष्ट। लृङ्—अयोत्स्यत। लिट्—युयुधे। लुङ्—अयुद्ध अयुत्साताम् अयुत्सत।

व्यध् (प०)—बेधना। विध्यति। लुट—व्यद्धा ृट्—व्यत्स्यति। आशी०—विध्यात्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	विव्याध	विविधतुः	विविधु
म० पु०	विव्यधिथ, विव्यद्ध	विविधथु॰	विविध
उ० पु०	विव्याध, विव्यध	विविधिव	विविधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अव्यात्सीत्	अव्यात्ताम्	अव्यात्सु
म० पु०	अव्यात्सीः	अव्यात्तम्	अव्यात्त
उ० पु०	अव्यात्सम्	अव्यात्स्व	अव्यात्स्म

शुष् (प०)—सूखना । शुष्यति । लुट्—शोष्टा । लृट्—शोक्ष्यति । आशी०—शुष्यात् । लिट्—शुशोष । लुङ्—अशुषत् ।

सिध् (प०)—सिद्ध करना, कामयाब होना । सिध्यति । लुट्—सेद्धा । आशी०—सिध्यात् । लिट्—सिषेध । लुङ्—असिधत् ।

सिव् (प०)—सीना । सीव्यति । लुट्—सेविता । आशी०—सीव्यात् । लिट्—सिषेव । लुङ्—असेवीत् ।

हृष् (प०)—हर्षित होना । हृष्यति । लुट्—हर्षिता । लृट्—हर्षिष्यति । आशी०—हृष्यात् । लिट्—जहर्ष । लुङ्—अहृषत् ।

(५) स्वादिगण

१५३—इस गण की प्रथम धातु सु (रस निकालना) है, इस कारण इसका नाम स्वादि पड़ा । इसमें ३५ धातुएँ हैं । [1]धातु और प्रत्यय के बीच में इस गण में श्नु (नु) जोड़ा जाता है । उदाहरणार्थ—सु + नु + ते = सुनुते आदि ।

१. स्वादिभ्य श्नु. ।३।१।७३।

नोट—प्रत्यय के व्, म् के पूर्व विकल्प से नु का उ हटा कर केवल न् जोड़ा जाता है, (जैसे—सु + नु + वः = सुनुवः, सुन्वः अथवा सुनुमः सुन्मः किन्तु यदि नु के पूर्व कोई व्यंजन हो तो उ नहीं हटाया जाता। (जैसे—साध् + नु + म = साध्नुम.) ।

नीचे इस गण की मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते है ।

परस्मैपद

(क) आप्—पाना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति
म० पु०	आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ
उ० पु०	आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
म० पु०	आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० पु०	आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम

विधि लिङ्

प्र० पु०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः
म० पु०	आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात
उ० पु०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्
म० पु०	आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत
उ० पु०	आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	आप	आपतु:	आपुः
म० पु०	आपिथ	आपथुः	आप
उ० पु०	आप	आपिव	आपिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	आपत्	आपताम्	आपन्
म० पु०	आपः	आपतम्	आपत
उ० पु०	आपम्	आपाव	आपाम
लुट्—	आप्ता	आप्तारौ	आप्तारः
लृट्—	आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति
आशी०—	आप्यात्	आप्यास्ताम्	आप्यासुः
लृङ्—	आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्

उभयपदी

(ख) चि—इकट्ठा करना

परस्मैपदी

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	चिनोति	चिनुत:	चिन्वन्ति
म० पु०	चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ
उ० पु०	चिनोमि	चिनुव:, चिन्वः	चिनुम:, चिन्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु
म० पु०	चिनु	चिनुतम्	चिनुत
उ० पु०	चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः
म० पु०	चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात
उ० पु०	चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्
म० पु०	अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत
उ० पु०	अचिनवम्	अचिन्व	अचिन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिकाय	चिक्यतुः	चिक्युः
म० पु०	चिकयिथ चिकेथ	चिक्यथुः	चिक्य
उ० पु०	चिकाय, चिकय	चिक्यिव	चिक्यिम

अथवा

प्र० पु०	चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः
म० पु०	चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य
उ० पु०	चिचाय, चिचय	चिच्यिव	चिच्यिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः
म० पु०	अचैषी	अचैष्टम्	अचैष्ट
उ० पु०	अचैषम्	अचैष्व	अचैष्म
लुट्—	चेता	चेतारौ	चेतारः
लृट्—	चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति
आशी०—	चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः
लृङ्—	अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते
म० पु०	चिनुषे	चिन्वाथे	चिनुध्वे
उ० पु०	चिन्वे	चिनुवहे, चिन्वहे	चिनुमहे, चिन्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्
म० पु०	चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुध्वम्
उ० पु०	चिनवै	चिन्वावहै	चिन्वामहै

विधि लिङ्

प्र० पु०	चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्
म० पु०	चिन्वीथाः	चिन्वीयाथाम्	चिन्वीध्वम्
उ० पु०	चिन्वीय	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत
म० पु०	अचिनुथा	अचिन्वाथाम्	अचिनुध्वम्
उ० पु०	अचिन्वि	अचिन्वहि	अचिन्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्ये	चिक्याते	चिक्यिरे
म० पु०	चिक्यिषे	चिक्याथे	चिक्यिध्वे
उ० पु०	चिक्ये	चिक्यिवहे	चिक्यिमहे

अथवा

प्र० पु०	चिच्ये	चिच्याते	चिच्यिरे
म० पु०	चिच्यिषे	चिच्याथे	चिच्यिध्वे
उ० पु०	चिच्ये	चिच्यिवहे	चिच्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचेष्ट	अचेषाताम्	अचेषत
म० पु०	अचेष्ठाः	अचेषाथाम्	अचेध्वम्
उ० पु०	अचेषि	अचेष्वहि	अचेष्महि
लुट्—	चेता	चेतारौ	चेतारः
लृट्—	चेष्यते	चेष्येते	चेष्यन्ते
आशी०—	चेषीष्ट	चेषीयास्ताम्	चेषीरन्
लृङ्—	अचेष्यत	अचेष्येताम्	अचेष्यन्त

उभयपदी

(ग) [1]वृ—चुनना, वरण करना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणोति	वृणुत	वृण्वन्ति
म० पु०	वृणोषि	वृणुथः	वृणुथ
उ० पु०	वृणोमि	वृणुवः, वृण्वः	वृणुमः, वृण्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	वृणोतु	वृणुताम्	वृण्वन्तु
म० पु०	वृणु	वृणुतम्	वृणुत
उ० पु०	वृणवानि	वृणवाव	वृणवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
म० पु०	वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात
उ० पु०	वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्
म० पु०	अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत
उ० पु०	अवृणवम्	अवृणुव, अवृण्व	अवृणुम, अवृण्म

१ यह धातु इसी अर्थ मे क्र्यादिगण मे भी है। वहाँ इसके रूप वृणाति, वृणीते इत्यादि होते हैं।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ववार	वव्रतु	वव्रु
म० पु०	ववरिथ	वव्रथु.	वव्र
उ० पु०	ववार, ववर	वव्रिव	वव्रिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवारीत्	अवारिष्टाम्	अवारिषु.
म० पु०	अवारी.	अवारिष्टम्	अवारिष्ट
उ० पु०	अवारिषम्	अवारिष्व	अवारिष्म
लुट्—	वरिता, वरीता	वरितारौ, वरीतारौ	वरितारः, वरीतार
लृट्—	वरिष्यति, वरीष्यति	वरिष्यत·, वरीष्यत.	वरिष्यन्ति, वरीष्यन्ति
आशी०—	व्रियात्	व्रियास्ताम्	व्रियासुः
लृङ्—	अवरिष्यत्, अवरीष्यत्	अवरिष्यताम्, अवरीष्यताम्	अवरिष्यन्, अवरीष्यन्

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	वृणुते	वृण्वाते	वृण्वते
म० पु०	वृणुषे	वृण्वाथे	वृणुध्वे
उ० पु०	वृण्वे	वृणुवहे, वृण्वहे	वृणुमहे, वृण्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	वृणुताम्	वृण्वाताम्	वृण्वताम्
म० पु०	वृणुष्व	वृण्वाथाम्	वृणुध्वम्
उ० पु०	वृणवै	वृणवावहै	वृणवामहै

विधि लिङ्

प्र० पु०	वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्
म० पु०	वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
उ० पु०	वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अवृणुत	अवृण्वाताम्	अवृण्वत
म० पु०	अवृणुथाः	अवृण्वाथाम्	अवृणुध्वम्
उ० पु०	अवृण्वि	अवृण्वहि	अवृण्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	वव्रे	वव्राते	वव्रिरे
म० पु०	ववृषे	वव्राथे	ववृध्वे
उ० पु०	वव्रे	ववृवहे	ववृमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अवरिष्ट	अवरिषाताम्	अवरिषत
म० पु०	अवरिष्ठाः	अवरिषाथाम्	अवरिध्वम्
उ० पु०	अवरिषि	अवरिष्वहि	अवरिष्महि

या

प्र० पु०	अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत
म० पु०	अवरीष्ठाः	अवरीषाथाम्	अवरीध्वम्
उ० पु०	अवरीषि	अवरीष्वहि	अवरीष्महि

अथवा

प्र० पु०	अवृत	अवृषाताम्	अवृषत
म० पु०	अवृथाः	अवृषाथाम्	अवृध्वम्
उ० पु०	अवृषि	अवृष्वहि	अवृष्महि
लुट्—	वरिता / वरीता	वरितारौ / वरीतारौ	वरितारः / वरीतार
लृट्—	वरिष्यते / वरीष्यते	वरिष्येते / वरीष्येते	वरिष्यन्ते / वरीष्यन्ते
आशी०—	वरिषीष्ट / वृषीष्ट	वरिषीयास्ताम् / वृषीयास्ताम्	वरिषीरन् / वृषीरन्
लृङ्—	अवरिष्यत / अवरीष्यत	अवरिष्येताम् / अवरीष्येताम्	अवरिष्यन्त / अवरीष्यन्त

परस्मैपदी

(घ) शक्—सकना

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शक्नोति	शक्नुत	शक्नुवन्ति
म० पु०	शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ
उ० पु०	शक्नोमि	शक्नव.	शक्नुमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
म० पु०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
उ० पु०	शक्नवानि	शक्नवाव	शक्नवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
म० पु०	शक्नुया	शक्नुयातम्	शक्नुयात
उ० पु०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
म० पु०	अशनुनो	अशक्नुतमु	अशक्नुत
उ० पु०	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	शशाक	शेकतुः	शेकु
म० पु०	शेकिथ, शशक्थ	शेकथु.	शेक
उ० पु०	शशाक, शशक	शेकिव	शेकिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
म० पु०	अशकः	अशकतम्	अशकत
उ० पु०	अशकम्	अशकाव	अशकाम
लट्—	शक्ता	शक्तारौ	शक्तारः
लृट्—	शक्ष्यति	शक्ष्यत	शक्ष्यन्ति
आशी०—	शक्यात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
लृङ्—	अशक्ष्यत्	अशक्ष्यताम्	अशक्ष्यन्

(६) तुदादिगण

१५४— इस गण की प्रथम धातु तुद् (पीडा पहुँचाना) है, इसी से इसका नाम तुदादिगण है। इस म १५७ धातुएँ हैं । धातु और

प्रत्यय के बीच मे इस मे [1]श (अ) जोडा जाता है। भ्वादिगण में भी अ जोडा जाता है किन्तु वहाँ धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण प्राप्त होता है, यहाँ तुदादिगण मे ऐसा नहीं होता। यहाँ अन्तिम इ ई को इय् उ ऊ को उव् और ऋ को रिय् और ॠ को इर् हो जाता है, जैसे—रि + अ + ति = रियति। धु + अ + ति = धुवति। मृ + अ + ते = म्रियते। गॄ + अ + ति = गिरति। कृष् धातु भ्वादिगण तथा तुदादिगण दोनो में है, भ्वादि मे कर्षति आदि और तुदादि मे कृषति आदि रूप होते है।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिये जाते है।

उभयपदी

तुद्—पीडा पहुँचाना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदति	तुदतः	तुदन्ति
म० पु०	तुदसि	तुदथः	तुदथ
उ० पु०	तुदामि	तुदावः	तुदामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदतु, तुदतात्	तुदताम्	तुदन्तु
म० पु०	तुद, तुदतात्	तुदतम्	तुदत
उ० पु०	तुदानि	तुदाव	तुदाम

१ तुदादिभ्यः शः ।३।१।७७।

विधिलिङ्

प्र० पु०	तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः
म० पु०	तुदेः	तुदेतम्	तुदेत
उ० पु०	तुदेयम्	तुदेव	तुदेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्
म० पु०	अतुदः	अतुदतम्	अतुदत
उ० पु०	अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुतोद	तुतुदतुः	तुतुदुः
म० पु०	तुतोदिथ	तुतुदथुः	तुतुद
उ० पु०	तुतोद, तुतुद	तुतुदिव	तुतुदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सुः
म० पु०	अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
उ० पु०	अतौत्सम्	अतौत्स्व	अतौत्स्म

लुट्—तोत्ता। लृट्—तोत्स्यति। आशी०-तुद्यात्—लृङ्—अतोत्स्यत्।

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	तुदते	तुदेते	तुदन्ते
म० पु०	तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे
उ० पु०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्
म० पु०	तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्
उ० पु०	तुदै	तुदावहै	तुदामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्
म० पु०	तुदेथा	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
उ० पु०	य	तुदेवहि	तुदेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
म० पु०	अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
उ० पु०	अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तुतुदे	तुतुदाते	तुतुदिरे
म० पु०	तुतुदिषे	तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
उ० पु०	तुतुदे	तुतुदिवहे	तुतुदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतुत्त	अतुत्साताम्	अतुत्सत
म० पु०	अतुत्थाः	अतुत्साथाम्	अतुद्ध्वम्
उ० पु०	अतुत्सि	अतुत्स्वहि	अतुत्स्महि

लुट्—तोत्ता तोत्तारौ तोत्तारः । तोत्तासे ॥ लृट्—तोत्स्यते । आशी०—तुत्सीष्ट । लृङ्—अतोत्स्यत ।

परस्मैपदी

इष्—इच्छा करना

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति
म० पु०	इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ
उ० पु०	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु
म० पु०	इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
उ० पु०	इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः
म० पु०	इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत
उ० पु०	इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
म० पु०	ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
उ० पु०	ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	इयेष	ईषतुः	ईषु
म० पु०	इयेषिथ	ईषथुः	ईष
उ० पु०	इयेष	ईषिव	ईषिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः
म० पु०	ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट
उ० पु०	ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्म

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	{एषिता एष्टा	एषितारौ एष्टारौ	एषितारः एष्टार
म० पु०	एषितासि एष्टासि	एषितास्थः एष्टास्थ	एषितास्थ एष्टास्थ
उ० पु०	एषितास्मि एष्टास्मि	एषितास्व. एष्टास्व	एषितास्म. एष्टास्मः

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	एषिष्यति	एषिष्यत.	एषिष्यन्ति
म० पु०	एषिष्यसि	एषिष्यथ.	एषिष्यथ
उ० पु०	एषिष्यामि	एषिष्याव.	एषिष्यामः
आशी०—	इष्यात्।	लृङ्—	ऐषिष्यत्।

१५५—तुदादिगण की अन्य मुख्य धातुओं की सूची।

कृत् (प०)—काटना। कृन्तति। लुट्—कर्तिता। लृट्—कर्तिष्यति। आशी०—कृत्यात्। लृङ—अकर्तिष्यत्। लिट्—चकर्त चकृततुः लुङ्—अकर्तीत्।

कृष् (उ०)—जोतना। कृषति, कृषते। लुट्—कर्ष्टा, क्रष्टा। लृट्—कर्क्ष्यति, क्रक्ष्यति, कर्क्ष्यते, क्रक्ष्यते। आशी०—कृष्यात्, कृक्षीष्ट।

अकर्द्यत्, अक्रक्ष्यत्, अकर्द्यत, अक्रक्ष्यत। लिट्—चकर्ष चकृषे। लुङ्—अकार्क्षीत्, अक्राक्षीत्,। अकृष्ट, अकृक्षत।

कॄ (प०)—तितर बितर करना। किरति। लुट्—करिता, करीता। लृट्—करिष्यति, करीष्यति। आशी०—कीर्यात्। लृङ्—अकरिष्यत्, अकरीष्यत्। लिट—चकार चकरतु· चकरु। चकरिथ। लुङ्—अकारीत् अकारिष्टाम् अकारिषु।

गॄ (प०)—निगलना। गिरति गिरत· गिरन्ति तथा गिलति गिलत· गिलन्ति भी। लुट्—गरिता, गरीता। गलिता, गलीता। लृट्—गरिष्यति गरीष्यति। गलिष्यति, गलीष्यति। आशी०—गीर्यात्। लिट्—जगार जगरतु जगरुः। जगाल जगलतु। जगलिथ। लुङ्—अगारीत्। अगालीत्।

त्रुट् (प०)—टूट जाना। त्रुटति। लुट्—त्रुटिता। लृट्—त्रुटिष्यति। आशी०—त्रुट्यात्। लिट्—तुत्रोट, तुत्रुटतु· तुत्रुटु·। तुत्रुटिथ तुत्रुटथु· तुत्रुट। लुङ्—अत्रुटीत् अत्रुटिष्टाम् अत्रुटिषु।

प्रच्छ् (प०)—पूछना। पृच्छति पृच्छतः पृच्छन्ति। लुट्—प्रष्टा प्रष्टारौ प्रष्टारः। लृट्—प्रक्ष्यति। आशी०—पृच्छ्यात्। लृङ्—अप्रक्ष्यत्।

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छु
म० पु०	पप्रच्छिथ, पप्रष्ठ	पप्रच्छथु	पप्रच्छ
उ० पु०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव	पप्रच्छिम

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्	अप्राक्षुः
म० पु०	अप्राक्षी	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
उ० पु०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्ष्म

मिल् (उ०)—मिलना। मिलति मिलते। लिट्--मिमेल मिमिलतु. मिमिलु.। मिमेलिथ मिमिलथुः मिमिल। मिमेल मिमिलिव मिमिलिम। मिमिले मिमिलाते मिमिलिरे। लुङ्—अमेलीत् अमेलिष्टाम् अमेलिषु। अमेलिष्ट अमेलिषाताम् अमेलिषत। लुट्—मेलिता। लृट्—मेलिष्यति मेलिष्यते। आशी०—मिल्यात् मेलिषीष्ट। लृङ्—अमेलिष्यत् अमेलिष्यत।

मुच् (उ०)—छोड़ना। [1]मुञ्चति मुञ्चत. मुञ्चन्ति। मुञ्चते मुञ्चेते मुञ्चन्ते। लुट्—मोक्ता। लृट्—मोक्ष्यति मोक्ष्यते। आशी०—मुच्यात् मुक्षीष्ट। लृङ्—अमोक्ष्यत् अमोक्ष्यत।

परोक्षभूत—लिट, परस्मैपद

प्र० पु०	मुमोच	मुमुचतु	मुमुचुः
म० पु०	मुमोचिथ	मुमुचथुः	मुमुच
उ० पु०	मुमोच	मुमुचिव	मुमुचिम

परोक्षभूत—लिट्, आत्मनेपद

प्र० पु०	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
म० पु०	मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
उ० पु०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे

---

१ –शे मुचादीनाम् ।७।१।५९। मुच् इत्यादि धातुओ मे नुम् का आगम हो जाता है। वे धातुएँ निम्नलिखित हैं—मुच्, लुप् (लुम्पति), षिच् (सिञ्चति), कृत् (कृन्तति), खिद् (खिन्दति,) और पिश् (पिंशति)।

सामान्यभूत—लुङ्, परस्मैपद

प्र० पु०	अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
म० पु०	अमुच.	अमुचतम्	अमुचत
उ० पु०	अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम

सामान्यभूत—लुङ्, आत्मनेपद

प्र० पु०	अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
म० पु०	अमुक्था	अमुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्
उ० पु०	अमुक्षि	अमुक्ष्वहि	अमुक्ष्महि

लिख् (प०)—लिखना । लिखति । लुट्—लेखिता । लृट्—लेखिष्यति । आशी०—लिख्यात् । लृङ्—अलेखिष्यत् । लिट्—लिलेख लिलिखतुः लिलिखु. । लिलेखिथ लिलिखथु. लिलिख । लुङ्—अलेखीत् ।

लिप् (उ०)—लीपना । लिम्पति लिम्पत लिम्पन्ति । लिम्पते लिम्पेते लिम्पन्ते । लुट्—लेप्ता । लट्—लेप्स्यति लेप्स्यते । आशी०—लिप्यात् । लिप्सीष्ट लिप्सीयास्ताम् लिप्सीरन् । लिट्—लिलेप लिलिपतुः लिलिपु । लिलिपे लिलिपाते लिलिपिरे । लुङ्—अलिपत् । अलिपत अलिपेताम् अलिपन्त । अलिप्त अलिप्साताम् अलिप्सत ।

विश् (प०)—घुसना । विशति । लुट्—वेष्टा । लृट्—वेक्ष्यति । आशी०—विश्यात् । लृङ्—अवेक्ष्यत् । लिट्—विवेश । लुङ्—अविक्षत् ।

सद् (प०)—दु:खी होना, सहारा लेना, जाना । सीदति । लुट्—सत्ता । लृट्—सत्स्यति । आशी०—सद्यात् । लृङ्—असत्स्यत् । लिट्—

ससाद सेदतु सेदु । सेदिथ ससत्थ सेदथुः सेद । ससाद, ससद सेदिव सेदिम । लुङ्—असदत् असदताम् असदन् ।

सिच् (उ०)—छिड़कना, सींचना । सिञ्चति सिञ्चते । लुट्—सेक्ता। सिषेच सिषिचतुः सिषिचु । सिषेचिथ । लुङ्—असिचत्। असिचत । असिक्त ।

सृज् (प०)—बनाना । सृजति । लुट्—स्रष्टा । लृट्—स्रक्ष्यति । आशी०—सृज्यात् । लृङ्—अस्रक्ष्यत् । लिट्—ससर्ज ससृजिव ससृजिम। लुङ्—अस्राक्षीत् अस्राष्टाम् ।

स्पृश् (प०)—छूना । स्पृशति । लुट्—स्पर्ष्टा, स्प्रष्टा । लृट्—स्प्रक्ष्यति । आशी०—स्पृश्यात् । लिट्—पस्पर्श पस्पृशतुः पस्पृशुः । पस्पर्शिथ पस्पृशथुः पस्पृश । पस्पर्श पस्पृशिव पस्पृशिम । लुङ्—अस्प्राक्षीत् अस्प्राष्टाम् अस्प्राक्षुः । अस्प्राक्षीः अस्प्राष्टम् अस्प्राष्ट । अस्प्राक्षम् अस्प्राक्ष्व अस्प्राक्ष्म, तथा—अस्पार्क्षीत् अस्पार्ष्टाम् अस्पार्क्षुः और अस्पृक्षत् अस्पृक्षताम् अस्पृक्षन् ।

स्फुट् (प०)—खुलना, खिलना या फट जाना । स्फुटति । लुट्—स्फुटिता । लृट्—स्फुटिष्यति । आशी०—स्फुट्यात् । लिट्—पुस्फोट पुस्फुटतु पुस्फुटु । पुस्फुटिथ पुस्फुटथु पुस्फुट । पुस्फोट पुस्फुटिव पुस्फुटिम । लुङ्—अस्फुटीत् अस्फुटिष्टाम् अस्फुटिषु । अस्फुटीः अस्फुटिष्टम् अस्फुटिष्ट । अस्फुटिषम् अस्फुटिष्व अस्फुटिष्म ।

स्फुर (प०)—काँपना, फड़कना, लपलपाना, चमकना । स्फुरति । लुट्—स्फुरिता । लृट्—स्फुरिष्यति । आशी०—स्फुर्यात् । लिट्—

पुस्फोर पुस्फुरतुः पुस्फुरुः । पुस्फुरिथ । लुङ्— अस्फुरीत् अस्फुरिष्टाम् अस्फुरिषु ।

(क) रुधादिगण

१५७—इस गण की प्रथम धातु रुध् (रोकना, घेरना) है, इस कारण इसका नाम रुधादि है। इसमे २५ धातुएँ है। धातु के प्रथम स्वर के उपरान्त इस गण मे [1]श्नम् (न) अथवा न् जोड़ा जाता है; जैसे—क्षुद् + ति = क्षु + न + द् + ति = क्षुण + द् + ति = क्षुणत्ति। क्षुद् + यात् = क्षु + न् + द् + यात् = क्षुन्द्यात्।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिखाये जाते है।

उभयपदी

(क) रुध्—रोकना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	रुणद्धि	रुन्द्धः	रुन्धन्ति
म० पु०	रुणत्सि	रुन्द्धः	रुन्द्ध
उ० पु०	रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रुणद्धु	रुन्द्धाम्	रुन्धन्तु
म० पु०	रुन्द्धि	रुन्द्धम्	रुन्द्ध
उ० पु०	रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम

१ रुधादिभ्यः श्नम् ।३।१।७८।

विधिलिङ्

प्र० पु०	रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः
म० पु०	रुन्ध्या	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात
उ० पु०	रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	अरुणत् अरुणद्	अरुन्द्धाम्	अरुन्धन्
म० पु०	अरुण:, अरुणत्	अरुन्द्धम्	अरुन्द्ध
उ० पु०	अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरोध	रुरुधतु:	रुरुधु
म० पु०	रुरोधिथ	रुरुधथुः	रुरुध
उ० पु०	रुरोध	रुरुधिव	रुरुधिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	{ अरुधत् अरौत्सीत्	{ अरुधताम् अरौद्धाम्	{ अरुधन् अरौत्सुः
म० पु०	{ अरुधः अरौत्सी:	{ अरुधतम् अरौद्धम्	{ अरुधत अरौद्ध
उ० पु०	{ अरुधम् अरौत्सम्	{ अरुधाव अरौत्स्व	{ अरुधाम अरौत्स्म
लुट्—	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
लृट्—	रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति

आशी०—	रुध्यात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यासुः
लृङ्	अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	अरोत्स्यन्

आत्मनेपद वर्तमान—लट्

प्र० पु०	रुन्द्धे	रुन्धाते	रुन्धते
म० पु०	रुन्त्से	रुन्धाथे	रुन्द्ध्वे
उ० पु०	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे

आत्मनेपद आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	रुन्द्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्
म० पु०	रुन्त्स्व	रुन्धाथाम्	रुन्द्ध्वम्
उ० पु०	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै

आत्मनेपद विधिलिङ्

प्र० पु०	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
म० पु०	रुन्धीथा.	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
उ० पु०	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

आत्मनेपद अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अरुन्द्ध	अरुन्द्धताम्	अरुन्धत
म० पु०	अरुन्द्धाः	अरुन्द्धाथाम्	अरुन्द्ध्वम्
उ० पु०	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि

आत्मनेपद परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	रुरुधे	रुरुधाते	रुरुधिरे
म० पु०	रुरुधिषे	रुरुधाथे	रुरुधिढ्वे,-ध्वे
उ० पु०	रुरुधे	रुरुधिवहे	रुरुधिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अरुद्ध	अरुत्साताम्	अरुत्सत
म० पु०	अरुद्धाः	अरुत्साथाम्	अरुद्ध्वम्
उ० पु०	अरुत्सि	अरुत्स्वहि	अरुत्स्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
म० पु०	रोद्धासे	रोद्धासाथे	रोद्धाध्वे
उ० पु०	रोद्धाहे	रोद्धास्वहे	रोद्धास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
म० पु०	रोत्स्यसे	रोत्स्येथे	रोत्स्यध्वे
उ० पु०	रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे
आशी०—	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	रुत्सीरन्
लृङ्—	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त

उभयपदी

(ख)—छिद्—काटना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति
म० पु०	छिनत्सि	छिन्त्थ	छिन्त्थ
उ० पु०	छिनद्मि	छिन्द्वः	छिन्द्मः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
म० पु०	छिन्द्धि	छिन्तम्	छिन्त
उ० पु०	छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	छिन्द्यात्	छिन्द्याताम्	छिन्द्युः
म० पु०	छिन्द्या	छिन्द्यातम्	छिन्द्यात
उ० पु०	छिन्द्याम्	छिन्द्याव	छिन्द्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्
म० पु०	अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त
उ० पु०	अच्छिनदम्	अच्छिन्द्व	अच्छिन्द्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः
म० पु०	चिच्छेदिथ	चिच्छिदथुः	चिच्छिद
उ० पु०	चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्
म० पु०	अच्छिद	अच्छिदतम्	अच्छिदत
उ० पु०	अच्छिदम्	अच्छिदाव	अच्छिदाम

अथवा

प्र० पु०	अच्छैत्सीत्	अच्छैत्ताम्	अच्छैत्सुः
म० पु०	अच्छैत्सीः	अच्छैत्तम्	अच्छैत्त
उ० पु०	अच्छैत्सम्	अच्छैत्स्व	अच्छैत्स्म
लुङ्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तार
लृट्—	छेत्स्यति	छेत्स्यत	छेत्स्यन्ति
आशी०—	छिद्यात्	छिद्यास्ताम्	छिद्यासु:
लृङ्—	अच्छेत्स्यत्	अच्छेत्स्यताम्	अच्छेत्स्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते
म० पु०	छिन्त्से	छिन्दाथे	छिन्द्ध्वे
उ० पु०	छिन्दे	छिन्द्वहे	छिन्द्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्
म० पु०	छिन्त्स्व	छिन्दाथाम्	छिन्द्ध्वम्
उ० पु०	छिनदै	छिनदावहै	छिनदामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	छिन्दीत	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्
म० पु०	छिन्दीथा	छिन्दीयाथाम्	छिन्दीध्वम्
उ० पु०	छिन्दीय	छिन्दीवहि	छिन्दीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत
म० पु०	अच्छिन्त्था:	अच्छिन्दाथाम्	अच्छिन्द्ध्वम्
उ० पु०	अच्छिन्दि	अच्छिन्द्वहि	अच्छिन्द्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे
म० पु०	चिच्छिदिषे	चिच्छिदाथे	चिच्छिदिध्वे
उ० पु०	चिच्छिदे	चिच्छिदिवहे	चिच्छिदिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अच्छित्त	अच्छित्साताम्	अच्छित्सत
म० पु०	अच्छित्था	अच्छित्साथाम्	अच्छिद्ध्वम्
उ० पु०	अच्छित्सि	अच्छित्स्वहि	अच्छित्स्महि
लुट्—	छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तार:
लृट्—	छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते
आशी०—	छित्सीष्ट	छित्सीयास्ताम्	छित्सीरन्
लृङ्—	अच्छेत्स्यत	अच्छेत्स्येताम्	अच्छेत्स्यन्त

परस्मैपदी

(ग) भञ्ज्—तोडना

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	भनक्ति	भङ्क्त:	भञ्जन्ति
म० पु०	भनक्षि	भङ्क्थः	भङ्क्थ
उ० पु०	भनज्मि	भञ्ज्वः	भञ्ज्म:

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भनक्तु, भङ्क्तात्	भङ्क्ताम्	भञ्जन्तु
म० पु०	भङ्ग्धि, भङ्क्तात्	भङ्क्तम्	भङ्क्त
उ० पु०	भनजानि	भनजाव	भनजाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्यु.
म० पु०	भञ्ज्या	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात
उ० पु०	भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्
म० पु०	अभनक्	अभङ्क्तम्	अभङ्क्त
उ० पु०	अभनजम्	अभञ्ज्व	अभञ्ज्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बभञ्ज	बभञ्जतु	बभञ्जु॰
म० पु०	बभञ्जिथ / बभङ्क्थ	बभञ्जथु	बभञ्ज
उ० पु०	बभञ्ज	बभञ्जिव	बभञ्जिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षु:
म० पु०	अभाङ्क्षी:	अभाङ्क्तम्	अभाङ्क्त
उ० पु०	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्ष्व	अभाङ्क्ष्म
लुट्—	भङ्क्ता	भङ्क्तारौ	भङ्क्तार॰
लृट—	भङ्क्ष्यति	भङ्क्ष्यत.	भङ्क्ष्यन्ति
आशी०—	भज्यात्	भज्यास्ताम्	भज्यासु:

लृङ्—	अभङ्‌क्ष्यत्	अभङ्‌क्ष्यताम्	अभङ्‌क्ष्यन्

उभयपदी

(घ) भुज्—रक्षा करना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	भुनक्ति	भुङ्क्त	भुञ्जन्ति
म० पु०	भुनक्षि	भुङ्क्थ	भुङ्क्थ
उ० पु०	भुनज्मि	भुञ्ज्वः	भुञ्ज्म.

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
म० पु०	भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त
उ० पु०	भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः
म० पु०	भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात
उ० पु०	भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुनक्—ग	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्
म० पु०	अभुनक्—ग्	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त
उ० पु०	अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्ज्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभोज	बुभुजतु	बुभुजु·
म० पु०	बुभोजिथ	बुभुजथु.	बुभुज
उ० पु०	बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षुः
म० पु०	अभौक्षीः	अभौक्तम्	अभौक्त
उ० पु०	अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्ष्म
लुट्—	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
लृट्—	भोक्ष्यति	भोक्ष्यत.	भोक्ष्यन्ति
आशी०—	भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासु
लृङ्—	अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	[1]भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
म० पु०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्ध्वे
उ० पु०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
म० पु०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्ध्वम्
उ० पु०	भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

---

1. भुजोऽनवने।१।३।६६। के अनुसार रक्षा से भिन्न (खाना, उपभोग करना) अर्थ होने पर भुज् धातु आत्मनेपद में होती है। रक्षा करने के अर्थ में भुनक्ति इत्यादि रूप होंगे जैसे, महो भुनक्ति महीपालः।'

विधिलिङ्

प्र० पु०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
म० पु०	भुञ्जीथा	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीध्वम्
उ० पु०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
म० पु०	अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्ध्वम्
उ० पु०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्ज्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
म० पु०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिध्वे
उ० पु०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
म० पु०	अभुक्थाः	अभुक्षाथाम्	अभुग्ध्वम्
उ० पु०	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्ष्महि
लुट्—	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
लृट्—	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
आशी०—	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्	भुक्षीरन्
लृङ्—	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	अभोक्ष्यन्त

(८) तनादिगण

१५७—इस गण की प्रथम धातु तन् (फैलाना) है, इस लिए इस का नाम तनादि है। इसमे दस धातुएँ है। [1]धातु और प्रत्यय के बीच मे, इस गण मे उ जोड़ा जाता है, जैसे—तन् + उ + ते = तनुते।

[नोट—नियम १५३ में उदाहृत नोट यहाँ भी लागू होता है।]

नीचे तन् और कृ धातुओं के रूप दिए जाते है।

उभयपदी

(क) तन्—फैलाना

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	तनोति	तनुत॰	तन्वन्ति
म० पु०	तनोषि	तनुथ॰	तनुथ
उ० पु०	तनोमि	तनुव॰ / तन्व:	तनुम॰ / तन्म:

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु
म० पु०	तनु	तनुतम्	तनुत
उ० पु०	तनवानि	तनवाव	तनवाम

१. तनादिकृञ्भ्य उः।३।१।७६।

विधिलिङ्

प्र० पु०	तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयु.
म० पु०	तनुया.	तनुयातम्	तनुयात
उ० पु०	तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
म० पु०	अतनो.	अतनुतम्	अतनुत
उ० पु०	अतनवम्	{ अतनुव अतन्व	{ अतनुम अतन्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ततान	तेनतुः	तेनु
म० पु०	तेनिथ	तेनथुः	तेन
उ० पु०	ततान, ततन	तेनिव	तेनिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिषुः
म० पु०	अतनीः	अतनिष्टम्	अतनिष्ट
उ० पु०	अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म

अथवा

प्र० पु०	अतानीत्	अतानिष्टाम्	अतानिषु
म० पु०	अतानी	अतानिष्टम्	अतानिष्ट
उ० पु०	अतानिषम्	अतानिष्व	अतानिष्म

लुट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
लृट्—	तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति
आशी०	तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासु:
लृङ्—	अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	अतनिष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	तनुते	तन्वाते	तन्वते
म० पु०	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
उ० पु०	तन्वे	तनुवहे, तन्वहे	तनुमहे, तन्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
म० पु०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
उ० पु०	तन्वै	तन्वावहै	तन्वामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
म० पु०	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
उ० पु०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
म० पु०	अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्
उ० पु०	अतन्वि	{ अतनुवहि अतन्वहि	{ अतनुमहि अतन्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	तेने	तेनाते	तेनिरे
म० पु०	तेनिषे	तेनाथे	तेनिध्वे
उ० पु०	तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अतत, [1]अतनिष्ट	अतनिषाताम्	अतनिषत
म० पु०	अतथाः, अतनिष्ठाः	अतनिषाथाम्	अतनिध्वम्
उ० पु०	अतनिषि	अतनिष्वहि	अतनिष्महि
लुट्—	तनिता	तनितारौ	तनितारः
लृट्—	तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
आशी०—	तनिषीष्ट	तनिषीयास्ताम्	तनिषीरन्
लृङ्—	अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	अतनिष्यन्त

उभयपदी

(ख) कृ—करना

परस्मैपदी

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
म० पु०	करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उ० पु०	करोमि	कुर्वः	कुर्मः

१. अतानिष्ट इत्यादि भी रूप होंगे ।

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु
म० पु०	कुरु	कुरुतम्	कुरुत
उ० पु०	करवाणि	करवाव	करवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
म० पु०	कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
उ० पु०	कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
म० पु०	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उ० पु०	अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चकार	चक्रतुः	चक्रुः
म० पु०	चकर्थ	चक्रथुः	चक्र
उ० पु०	चकार, चकर	चकृव	चकृम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकार्षीत्	अकार्ष्टाम्	अकार्षुः
म० पु०	अकार्षीः	अकार्ष्टम्	अकार्ष्ट
उ० पु०	अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्ष्म
लुट्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तारः
लट्—	करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति

आशी०—	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
लृङ्—	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
म० पु०	कुरुषे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
उ० पु०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
म० पु०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
उ० पु०	करवै	करवावहै	करवामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
म० पु०	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
उ० पु०	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
म० पु०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
उ० पु०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म० पु०	चकृषे	चक्राथे	चकृध्वे
उ० पु०	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
म० पु०	अकृथा	अकृषाथाम्	अकृध्वम्
उ० पु०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि
लुट्—	कर्त्ता	कर्त्तारौ	कर्त्तारः
लृट्—	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
आशी०—	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	कृषीरन्
लृङ्—	अकरिष्यत्	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त

(९) क्र्यादिगण

१५८—इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, इस कारण इसका नाम क्र्यादिगण पड़ा। इसमे ६१ धातुएँ है। धातु और प्रत्यय के बीच मे इस गण में श्ना (ना) जोड़ा जाता है, किन्हीं प्रत्ययों के पूर्व यह ना न हो जाता है, और किन्हीं के पूर्व नी। धातु की उपधा मे यदि वर्गों का पञ्चम अक्षर अथवा अनुस्वार हो तो उसका लोप हो जाता है।

व्यजनान्त धातुओं के उपरान्त आज्ञा के म० पु० एकवचन में हि प्रत्यय के स्थान में आन होता है, जैसे—मुष् + हि = मुष् + आन = मुषाण।

---

१. क्र्यादिभ्यः श्ना।३।१।८१।

नीचे मुख्य मुख्य धातुओं के रूप दिए जाते है।

उभयपदी

क्री—खरीदना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणाति	क्रीणीत	क्रीणन्ति
म० पु०	क्रीणासि	क्रीणीथ	क्रीणीथ
उ० पु०	क्रीणामि	क्रीणीव॰	क्रीणीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणातु, क्रीणीतात्	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
म० पु०	क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
उ० पु०	क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयु.
म० पु०	क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
उ० पु०	क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
म० पु०	अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत
उ० पु०	अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
म० पु०	चिक्रयिथ, चिक्रेथ	चिक्रियथु	चिक्रिय
उ० पु०	चिक्राय, चिक्रय	चिक्रियिव	चिक्रियिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रैषीत्	अक्रैष्टाम्	अक्रैषुः
म० पु०	अक्रैषी	अक्रैष्टम्	अक्रैष्ट
उ० पु०	अक्रैषम्	अक्रैष्व	अक्रैष्म
लुट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
लृट्—	क्रेष्यति	क्रेष्यत.	क्रेष्यन्ति
आशी०—	क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः
लृङ्—	अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्	अक्रेष्यन्

क्री

आत्मनेपद

वर्त्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
म० पु०	क्रीणीषे	क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
उ० पु०	क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
म० पु०	क्रीणीष्व	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
उ० पु०	क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
म० पु०	क्रीणीथा	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
उ० पु०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
म० पु०	अक्रीणीथा.	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
उ० पु०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे
म० पु०	चिक्रियिषे	चिक्रियाथे	चिक्रियिध्वे
उ० पु०	चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अक्रेष्ट	अक्रेषाताम्	अक्रेषत
म० पु०	अक्रेष्ठा:	अक्रेषाथाम	अक्रेध्वम्
उ० पु०	अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्महि
लुट्—	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
लृट्—	क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
आशी०	क्रेषीष्ट	क्रेषीयास्ताम्	क्रेषीरन्
लृङ्—	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त

उभयपदी

ग्रह्—लेना

परस्मैपद

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति
म० पु०	गृह्णासि	गृह्णीथ	गृह्णीथ
उ० पु०	गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु
म० पु०	गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत
उ० पु०	गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः
म० पु०	गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात
उ० पु०	गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्
म० पु०	अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
उ० पु०	अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जग्राह	जगृहतुः	जगृहुः
म० पु०	जग्रहिथ	जगृहथुः	जगृह
उ० पु०	जग्राह, जग्रह	जगृहिव	जगृहिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीषु
म० पु०	अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट
उ० पु०	अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीष्म
लुट्—	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
लृट्—	ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यत.	ग्रहीष्यन्ति
आशी०—	गृह्यात्	गृह्यास्ताम्	गृह्यासुः
लृङ्—	अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	अग्रहीष्यन्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
म० पु०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीध्वे
उ० पु०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
म० पु०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीध्वम्
उ० पु०	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णामहै

विधि लिङ्

प्र० पु०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
म० पु०	गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीध्वम्
उ० पु०	गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
म० पु०	अगृह्णीथाः	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीध्वम्
उ० पु०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
म० पु०	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिध्वे,-ढ्वे
उ० पु०	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
म० पु०	अग्रहीष्ठाः	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीध्वम्,-ढ्वम्
उ० पु०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीष्महि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीता
लृट्—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीष्यते
आशी०—	प्र० पु०	एकवचन	ग्रहीषीष्ट
लृङ्—	प्र० पु०	एकवचन	अग्रहीष्यत

उभयपदी ज्ञा—जानना

परस्मैपद वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जानाति	जानीतः	जानन्ति
म० पु०	जानासि	जानीथ.	जानीथ
उ० पु०	जानामि	जानीवः	जानीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु
म० पु०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
उ० पु०	जानानि	जानाव	जानाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयु
म० पु०	जानीया.	जानीयातम्	जानीयात
उ० पु०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजानात्	अजानीताम्	अजानन्
म० पु०	अजानाः	अजानीतम्	अजानीत
उ० पु०	अजानाम्	अजानीव	अजानीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञौ	जज्ञतु'	जज्ञुः
म० पु०	जज्ञिथ, जज्ञाथ	जज्ञथु	जज्ञ
उ० पु०	जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः
म० पु०	अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट
उ० पु०	अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्म

लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	,, ,,	,,	ज्ञास्यति
आशी०—	,, ,,	,,	ज्ञेयात्, ज्ञायात्
लृङ्—	,, ,,	,,	अज्ञास्यत्

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	जानीते	जानाते	जानते
म० पु०	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे
उ० पु०	जाने	जानीवहे	जानीमहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
म० पु०	जानीष्व	जानाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानै	जानावहै	जानामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
म० पु०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
उ० पु०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अजानीत	अजानाताम्	अजानत
म० पु०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
म० पु०	अज्ञास्थाः	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्वम्
उ० पु०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	ज्ञाता
लृट्—	,, ,,	,,	ज्ञास्यते
आशी०—	,, ,,	,,	ज्ञासीष्ट
लृङ्—	,, ,,	,,	अज्ञास्यत

परस्मैपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति
म० पु०	बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ
उ० पु०	बध्नामि	बध्नीव	बध्नीमः

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु
म० पु०	बधान	बध्नीतम्	बध्नीत
उ० पु०	बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयु.
म० पु०	बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात
उ० पु०	बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्
म० पु०	अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत
उ० पु०	अबध्नाम्	अबध्नाव	अबध्नीम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः
म० पु०	बबन्धिथ, बबन्द्ध	बबन्धथुः	बबन्ध
उ० पु०	बबन्ध	बबन्धिव	बबन्धिम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अभान्त्सीत्	अभान्ताम्	अभान्त्सुः
म० पु०	अभान्त्सी.	अभान्तम्	अभान्त
उ० पु०	अभान्त्सम्	अभान्त्स्व	अभान्त्स्म
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	बन्द्धा
लृट्—	,, ,,	,,	भन्त्स्यति
आशी०—	,, ,,	,,	बध्यात्
लङ्—	,, ,,	,,	अभन्त्स्यत्

(१०) चुरादिगण

१५९—इस गण की प्रथम धातु चुर् (चुराना) है, इस कारण इसका नाम चुरादिगण पड़ा। धातुपाठ मे इस गण की ४११ धातुएँ पठित है। इसमे धातु और प्रत्यय के बीच मे अय जोड दिया जाता है, तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का गुण हो जाता है और यदि उपधा मे ऐसा अ हो जिसके अनतर संयुक्ताक्षर न हो तो उसकी और अन्तिम स्वर की वृद्धि हो जाती है, उदाहरणार्थ[१]—चुर् + अय + ति = चोर् + अय + ति = चोरयति । तड् + अय + ति = ताड् + अय + ति = ताडयति । नी + अय + ति = नै + अय + ति = नाय् + अय + ति = नाययति ।

नीचे चुर् धातु के रूप दिए जाते है।

उभयपदी

चुर्—चुराना

परस्मैपदी

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति
म० पु०	चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ
उ० पु०	चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः

१ सत्यापपाश चुरादिभ्यो णिच् ।३।१।२५। अर्थात् सत्या इत्यादि प्रातिपदिको के आगे धातु के अर्थ मे तथा चुरादिगण की धातुओ के आगे स्वार्थ (अपने ही अर्थ मे) मे णिच् प्रत्यय (अय्) जुड़ता है।

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु
म० पु०	चोरय	चोरयतम्	चोरयत
उ० पु०	चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयु
म० पु०	चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत
उ० पु०	चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्
म० पु०	अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत
उ० पु०	अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चोरयामास	चोरयामासतुः	चोरयामासुः
म० पु०	चोरयामासिथ	चोरयामासथुः	चोरयामास
उ० पु०	चोरयामास	चोरयामासिव	चोरयामासिम

अथवा

प्र० पु०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूवतुः	चोरयाम्बभूवुः
म० पु०	चोरयाम्बभूविथ	चोरयाम्बभूवथुः	चोरयाम्बभूव
उ० पु०	चोरयाम्बभूव	चोरयाम्बभूविव	चोरयाम्बभूविम

अथवा

प्र० पु०	चोरयाञ्चकार	चोरयाञ्चक्रतु	चोरयाञ्चक्रुः
म० पु०	चोरयाञ्चकर्थ	चोरयाञ्चक्रथुः	चोरयाञ्चक्र
उ० पु०	{ चोरयाञ्चकार चोरयाञ्चकर	चोरयाञ्चकृव	चोरयाञ्चकृम

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्
म० पु०	अचूचुरः	अचूचुरतम्	अचूचुरत
उ० पु०	अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	,, ,,	,,	चोरयिष्यति
आशी०—	,, ,,	,,	चोर्यात्
लृङ्—	,, ,,	,	अचोरयिष्यत्

आत्मनेपद

वर्तमान—लट्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
म० पु०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
उ० पु०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
म० पु०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
उ० पु०	चोरयै	चोरयावहै	चोरयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	चोरयेत	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
म० पु०	चोरयेथाः	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
उ० पु०	चोरयेय	चोरयेवहि	चोरयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
म० पु०	अचोरयथा.	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
उ० पु०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चक्राते	चोरयाञ्चक्रिरे
म० पु०	चोरयाञ्चकृषे	चोरयाञ्चक्राथे	चोरयाञ्चकृध्वे,-ढ्वे
उ० पु०	चोरयाञ्चक्रे	चोरयाञ्चकृवहे	चोरयाञ्चकृमहे
	चोरयामास	इत्यादि।	
	चोरयाम्बभूव	इत्यादि।	

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
म० पु०	अचूचुरथाः	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
उ० पु०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि
लुट्—	प्र० पु०	एकवचन	चोरयिता
लृट्—	,, ,,	,,	चोरयिष्यते
आशी०—	,, ,,	,,	चोरयिषीष्ट
लृङ्—	,, ,,	,,	अचोरयिष्यत

१६०—चुरादिगण की मुख्य २ धातुओं की सूची।

उभयपदी—अर्च (पूजा करना)

लट्—अर्चयति, अर्चयते । लोट्—अर्चयतु, अर्चयताम्। विधि—

अर्चयेत्, अर्चयेत। लङ्—आर्चयत्, आर्चयत। लिट्—अर्चयामास, अर्चयाम्बभूव, अर्चयाञ्चकार, अर्चयाञ्चक्रे।

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	आर्चिचत्	आर्चिचताम्	आर्चिचन्
म० पु०	आर्चिचः	आर्चिचतम्	आर्चिचत
उ० पु०	आर्चिचम्	आर्चिचाव	आर्चिचाम

आत्मनेपद

प्र० पु०	आर्चिचत	आर्चिचेताम्	आर्चिचन्त
म० पु०	आर्चिचथा	आर्चिचेथाम्	आर्चिचध्वम्
उ० पु०	आर्चिचे	आर्चिचावहि	आर्चिचामहि

लुट्—अर्चयिता। लृट्—अर्चयिष्यति, अर्चयिष्यते। आशी०—अर्च्यात् अर्चयिषीष्ट। लृङ्—आर्चयिष्यत्, आर्चयिष्यत।

अर्ज् (उभयपदी—कमाना, पैदा करना) के रूप अर्च के समान चलते हैं।

अर्थ (आत्मनेपदी—प्रार्थना करना) के रूप अर्च के समान होते हैं। केवल सामान्यभूत (लुङ्) मे भेद होता है, जो कि नीचे दिखाया जाता है।

लट्—अर्थयते। लोट्—अर्थयताम्। विधि—अर्थयेत। लङ्—आर्थयत। लिट्—अर्थयामास, अर्थयाम्बभूव, अर्थयाञ्चक्रे।।लुट्—अर्थयिता। लृट्—अर्थयिष्यते। आशी०—अर्थयिषीष्ट। लृङ्—आर्थयिष्यत।

लुङ्

प्र० पु०	आर्तथत	आर्तथेताम्	आर्तथन्त
म० पु०	आर्तथथा	आर्तथेथाम्	आर्तथध्वम्
उ० पु०	आर्तथे	आर्तथावहि	आर्तथामहि

उभयपदी—कथ् (कहना)

लट्—कथयति, कथयते । लोट्—कथयतु, कथयताम् । विधि—कथयेत्, कथयेत । लङ्—अकथयत्, अकथयत । लिट्—कथयामास, कथयाम्बभूव, कथयाञ्चकार, कथयाञ्चक्रे । लुट्—कथयिता । लृट्—कथयिष्यति, कथयिष्यते । आशी०—कथ्यात्, कथयिषीष्ट । लृङ्—अकथयिष्यत्, अकथयिष्यत ।

लुङ्—परस्मैपद

प्र० पु०	अचकथत्	अचकथताम्	अचकथन्
म० पु०	अचकथ	अचकथतम्	अचकथत
उ० पु०	अचकथम्	अचकथाव	अचकथाम

आत्मनेपद

प्र० पु०	अचकथत	अचकथेताम्	अचकथन्त
म० पु०	अचकथथाः	अचकथेथाम्	अचकथध्वम्
उ० पु०	अचकथे	अचकथावहि	अचकथामहि

उभयपदी—क्षल् (धोना, साफ करना)

क्षल् के रूप क्षालयति, क्षालयते इत्यादि चलते हैं। लिट्—क्षालयामास, क्षालयाम्बभूव, क्षालयाञ्चकार, क्षालयाञ्चक्रे । लुट्—क्षालयिता । लृट्—क्षालयिष्यति, क्षालयिष्यते । आशी०—क्षाल्यात्, क्षालयिषीष्ट । लृङ्—अक्षालयिष्यत्, अक्षालयिष्यत । लुङ्—अचिक्षलत् अचिक्षलताम् अचि

क्षलन् । अचिक्षल अचिक्षलतम् अचिक्षलत । अचिक्षलम् अचिक्षलाव अचिक्षलाम । आत्मनेपद में—अचिक्षलत अचिक्षलेताम् इत्यादि ।

उभयपदी—गण् (गिनना)

गणयति, गणयते । लिट्—गणयाम्बभूव, गणयामास, गणयाञ्चकार, गणयाञ्चक्रे । लुङ्—अजीगणत् अजीगणताम् अजीगणन् तथा अजगणत् अजगणताम् अजगणन् । अजीगणत अजीगणेताम् अजीगणन्त तथा अजगणत अजगणेताम् अजगणन्त । लुट्—गणयिता । लृट्—गणयिष्यति, गणयिष्यते । आशी०—गण्यात्, गणयिषीष्ट । लृङ्—अगणयिष्यत्, अगणयिष्यत ।

उभयपदी—चिन्त् (विचारना)

लट्—चिन्तयति, चिन्तयते । लिट्—चिन्तयामास चिन्तयाम्बभूव, चिन्तयाञ्चकार, चिन्तयाञ्चक्रे । लुङ्—अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम् अचिचिन्तन् । अचिचिन्तत अचिचिन्तेताम् अचिचिन्तन्त । लुट—चिन्तयिता । लृट्—चिन्तयिष्यति, चिन्तयिष्यते । आशी०—चिन्त्यात्, चिन्तयिषीष्ट । लृङ्—अचिन्तयिष्यत्, अचिन्तयिष्यत ।

उभयपदी—तड् (मारना)

लट्—ताडयति, ताडयते । लिट्—ताडयामास, ताडयाम्बभूव, ताडयाञ्चकार, ताडयाञ्चक्रे । लुङ्—अतितडत् अतीतडताम् अतीतडन् । अतीतडत अतीतडेताम् अतीतडन्त । लुट्—ताडयिता । लृट्—ताडयिष्यति, ताडयिष्यते । आशी०—ताड्यात्, ताडयिषीष्ट ।

उभयपदी—तप् (गरम करना)

तप् के रूप सर्वथा तड् के समान होते हैं । तापयति-तापयते, इत्यादि ।

उभयपदी—तुल् (तौलना)

लट्—तोलयति, तोलयते इत्यादि। लिट्—तोलयाञ्चकार, तोलयाञ्चक्रे। लुङ्—अतूतुलत् अतूतुलताम् अतूतुलन्। अतूतुलत अतूतुलेताम् अतूतुलन्त। लुट्—तोलयिता। लृट्—तोलयिष्यति, तोलयिष्यते। आशी०—तोल्यात्, तोलयिषीष्ट।

उभयपदी—दण्ड् (दण्ड देना)

दण्डयति, दण्डयते। लिट्—दण्डयाञ्चकार, दण्डयाञ्चक्रे, दण्डयामास, दण्डयाम्बभूव। लुङ्—अददण्डत् अददण्डताम् अददण्डन्। अददण्डत अददण्डेताम् अददण्डन्त। लुट्—दण्डयिता। लृट्—दण्डयिष्यति, दण्डयिष्यते। आशी० दण्ड्यात्, दण्डयिषीष्ट।

उभयपदी

पा —(पालना, रक्षा करना) लुङ् — अपीपलत्, अपीपलत।
पीड्—(दुःख देना। ,, — अपिपीडत्, अपीपिडत।
अपिपीडत, अपीपिडत।
पूज्—(पूजा करना ,, — अपूपुजत्, अपूपुजत।

उभयपदी—प्री (खुश करना)

प्रीणयति, प्रीणयते इत्यादि। लुङ्—अपिप्रीणत्, अपिप्रीणत।

आत्मनपदी—भर्त्स् (धमकाना, डाटना)

भर्त्सयते। लिट्—भर्त्सयाञ्चक्रे। लुङ्—अबभर्त्सत अबभर्त्सेताम् अबभर्त्सन्त। अबभर्त्सथाः अबभर्त्सेथाम् अबभर्त्सध्वम्। अबभर्त्से अबभर्त्सावहि अबभर्त्सामहि। लुट्—भर्त्सयिता। लृट्—भर्त्सयिष्यते। आशी०—भर्त्सयिषीष्ट।

उभयपदी—भक्ष् (खाना)

भक्षयति, भक्षयते। लिट्—भक्षयामास, भक्षयाम्बभूव, भक्षयाञ्चकार, भक्षयाञ्चक्रे। लुङ्—अबभक्षत् अबभक्षत। लुट्—भक्षयिता। लृट्—भक्षयिष्यति, भक्षयिष्यते। आशी०—भक्ष्यात्, भक्षयिषीष्ट।

उभयपदी— भूष् (सजाना)

भूषयति, भूषयते। लिट्—भूषयामास, भूषयाम्बभूव, भूषयाञ्चकार भूषयाञ्चक्रे। लुङ्—अबुभूषत्, अबुभूषत। लुट्—भूषयिता। लृट्—भूषयिष्यति, भूषयिष्यते। आशी०—भूष्यात्, भूषयिषीष्ट।

आत्मनेपदी—मन्त्र—(सलाह करना या सलाह देना)

मन्त्रयते। लिट्—मन्त्रयाञ्चक्रे। लुङ्—अममन्त्रत अममन्त्रेताम् अममन्त्रत। अममन्त्रथा॰ अममन्त्रेथाम् अममन्त्रध्वम्। अममन्त्रे अममन्त्रावहि अममन्त्रामहि। लुट्—मन्त्रयिता। लृट्—मन्त्रयिष्यते। आशी०—मन्त्रयिषीष्ट।

उभयपदी—मार्ग् (खोजना)

मार्गयति मार्गयते। लिट्—मार्गयामास, मार्गयाम्बभूव, मार्गयाञ्चकार, मार्गयाञ्चक्रे। अममार्गत्। अममार्गत,। लुट्—मार्गयिता। लृट्—मार्गयिष्यति, मार्गयिष्यते। आशी०—मार्ग्यात्, मार्गयिषीष्ट।

†मार्ज (शुद्ध करना, पोछना)

मार्जयति, मार्जयते। लिट् मार्जयामास, मार्जयाम्बभूव, मार्जयाञ्चकार, मार्जयाञ्चक्रे। लुङ्—अममार्जत्, अममार्जत। लुट्—मार्जयिता। लृट्—मार्जयिष्यति, मार्जयिष्यते। आशी०—मार्ज्यात्, मार्जयिषीष्ट।

---

†मार्ज और मृज् दोनो ही धातुएँ चुरादिगण की है। मार्ज 'शब्द करने' के अर्थ मे होती है और मृज शुद्ध करना, अलकृत करना इत्यादि अर्थ मे होती है जैसा कि भट्टोजि ने सिद्धान्त मे लिखा है—'मृजू शौचालङ्कारयो॰।'

परस्मैपदी मान् (आदर करना)

मानयति । मानयाञ्चकार । अमीमनत् अमीमनताम् अमीमनन् ।

उभयपदी—रच् (बनाना)

रचयति, रचयते । लुङ्—अररचत् अररचत । लुट्—रचयिता । लृट्—रचयिष्यति, रचयिष्यते । आशी०—रच्यात्, रचयिषीष्ट ।

उभयपदी—वर्ण (वर्णन करना या रगना)

वर्णयति, वर्णयते । लुङ्—अववर्णत्, अववर्णत । लुट्—वर्णयिता । लृट्—वर्णयिष्यति, वर्णयिष्यते । आशी०—वर्ण्यात्, वर्णयिषीष्ट ।

आत्मनेपदी वञ्च् (धोखा देना)

वञ्चयते । लिट्—वञ्चयामास, वञ्चयाम्बभूव, वञ्चयाञ्चक्रे । लुङ्—अववञ्चत अववञ्चेताम् अववञ्चन्त । लुट—वञ्चयिता । लृट्—वञ्चयिष्यते । आशी०—वञ्चयिषीष्ट ।

उभयपदी—(वृज छोड़ना, निकालना)

वर्जयति, वर्जयते । लुङ्—अवीवृजत् अवीवृजताम् अवीवृजन् । अववर्जत् अववर्जताम् अववर्जन् । अवीवृजत अवीवृजेताम् अवीवृजन्त । अववर्जत अववर्जेताम् अववर्जन्त ।

उभयपदी—स्पृह् (चाहना)

स्पृहयति, स्पृहयते । लिट्—स्पृहयामास, स्पृहयाम्बभूव, स्पृहयाञ्चकार, स्पृहयाञ्चक्रे । लुङ्—अपिस्पृहत् अपिस्पृहताम् अपिस्पृहन् । अपिस्पृहत अपिस्पृहेताम् अपिस्पृहन्त । लुट्—स्पृहयिता । लृट्—स्पृहयिष्यति, स्पृहयिष्यते । आशी०—स्पृह्यात्, स्पृहयिषीष्ट ।

दशम सोपान

क्रिया विचार (उत्तरार्ध)

१६१—ऊपर (१४१ में) कह चुके हैं कि संस्कृत में तीन वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। धातुओं के कर्तृवाच्य के रूप दसों गणों के सभी लकारों में पिछले सोपान में दिखाये जा चुके हैं। यह भी बताया जा चुका है कि कर्मवाच्य केवल सकर्मक धातुओं में और भाववाच्य केवल अकर्मक धातुओं में हो सकता है। इन दो वाच्यों के रूप केवल आत्मनेपद में होते हैं, धातु चाहे जिस पद की हो। आत्मनेपद के जो प्रत्यय दसों लकारों के हैं वेही प्रत्यय जोड़े जाते हैं। कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप बनाते समय नीचे लिखे नियमों का पालन किया जाता है:—

(१) धातु और प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों में यक् (य) जोड़ा जाता है; जैसे—भिद् और ते के बीच में य जोड़ कर भिद्यते रूप बनता है।

(२) धातु में यक् के पूर्व, कोई विकार नहीं होता; जैसे—गम् + य + ते = गम्यते। कर्तृवाच्य में सार्वधातुक लकारों में धातुओं के स्थान में धात्वादेश (जैसे गम् का गच्छ्) नहीं होता। इसी प्रकार गुण और वृद्धि भी नहीं होती।

(३) दा, दे, दो, धा, धे, मा, गै, पा, सो और हा धातुओं का अन्तिम स्वर ई में बदल जाता है; जैसे—दीयते, धीयते, मीयते,

गीयते, पीयते, सीयते, हीयते। और धातुओं का वैसे ही रहता है; जैसे—ज्ञायते, स्नायते, भूयते, ध्यायते। बहुत सी धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवाच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है, जैसे—बन्ध् से बध्यते, शम्स् से शस्यते, इन्ध् से इध्यते।

(४) अन्य छः लकारों मे कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही रूप होते है जैसे, परोक्षभूत में—निन्ये, बभूवे, जज्ञे आदि, अथवा कृधातु के रूप जोड कर, जैसे ईक्षाञ्चक्रे अथवा अस् धातुके रूप लगाकर, कथयामासे आदि।

(५) स्वरान्त धातुओ के तथा हन्, ग्रह, दृश् धातुओ के दोनों भविष्य, क्रियातिपत्ति तथा आशीर्लिङ् मे वैकल्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़ कर बनते है, जैसे—दा से दायिता अथवा दाता। दायिष्यते अथवा दास्यते। अदायिष्यत अथवा अदास्यत। दायिषीष्ट अथवा दासीष्ट।

(क) नीचे कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप दिये जाते हैं। जैसा ऊपर नवे सोपान मे बता चुके है। कर्मवाच्य की क्रिया के रूप पुरुष और वचन में कर्म के अनुसार होते है। भाववाच्य का अर्थ है केवल किसी क्रिया का होना दिखाना। यह सदा प्रथम पुरुष एक वचन मे होता है, कर्ता के अनुसार इसके रूप नहीं बदलते; जैसे—तेन भूयते; ताभ्याम् भूयते, तैः भूयते; त्वया भूयते, युवाभ्या भूयते, युष्माभिः भूयते; मया भूयते, आवाभ्या भूयते, अस्माभिः भयते। इसी प्रकार भूयताम्, भूयात, अभूयत।

१६२—मुख्य धातुओं के कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप ।

पठ्—लट्—पठ्यते पठ्येते पठ्यन्ते । लोट्—पठ्यताम् पठ्येताम् पठ्यन्ताम् । विधि—पठ्येत पठ्येयाताम् पठ्येरन् । लङ्—अपठ्यत अपठ्येताम् अपठ्यन्त । लिट्—पेठे पेठाते पेठिरे । लुङ्—अपाठि अपाठिषाताम् अपाठिषत । लुट्—पठिता पठितारौ । पठितासे । लृट्—पठिष्यते । आशी०—पठिषीष्ट ।

मुच्—लट्—मुच्यते मुच्येते मुच्यन्ते । लोट्—मुच्यताम् मुच्येताम् मुच्यन्ताम् । विधि—मुच्येत मुच्येयाताम् मुच्येरन् । लङ्—अमुच्यत । अमुच्येताम् अमुच्यन्त ।

लिट्—मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
लुङ्—अमोचि	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
अमुक्थाः	अमुक्षाथाम्	अमुग्ध्वम्
अमुक्षि	अमुक्ष्वहि	अमुक्ष्महि
लुट्—मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः
लृट्—मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते
आशी०—मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्	मुक्षीरन्
लृङ्—अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त

दा—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
म० पु०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
उ० पु०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
म० पु०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
उ० पु०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
म० पु०	दीयेथाः	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
उ० पु०	दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
म० पु०	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
उ० पु०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	ददे	ददाते	ददिरे
म० पु०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
उ० पु०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अदायि	अदायिषाताम् अदिषाताम्	अदायिषत अदिषत
म० पु०	अदायिष्ठाः अदिथाः	अदायिषाथाम् अदिषाथाम्	अदा यध्वम् अदिध्वम्
उ० पु०	अदायिषि अदिषि	अदायिष्वहि अदिष्वहि	अदायिष्महि अदिष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	दाता	दातारौ	दातारः
म० पु०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
उ० पु०	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

अथवा

प्र० पु०	दायिता	दायितारौ	दायितारः
म० पु०	दायितासे	दायितासाथे	दायिताध्वे
उ० पु०	दायिताहे	दायितास्वहे	दायितात्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
म० पु०	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
उ० पु०	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

अथवा

प्र० पु०	दायिष्यते	दायिष्येते	दायिष्यन्ते
म० पु०	दायिष्यसे	दायिष्येथे	दायिष्यध्वे
उ० पु०	दायिष्ये	दायिष्यावहे	दायिष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
म० पु०	दासीष्ठा.	दासीयास्थाम्	दासीध्वम्
उ० पु०	दासीय	दासीवहि	दासीमहि

अथवा

प्र० पु०	दायिषीष्ट	दायिषीयास्ताम्	दायिषीरन्
म० पु०	दायिषीष्ठा.	दायिषीयास्थाम्	दायिषीध्वम्
उ० पु०	दायिषीय	दायिषीवहि	दायिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
म० पु०	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
उ० पु०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

अथवा

प्र० पु०	अदायिष्यत	अदायिष्येताम्	अदायिष्यन्त
म० पु०	अदायिष्यथा	अदायिष्येथाम्	अदायिष्यध्वम्
उ० पु०	अदायिष्ये	अदायिष्यावहि	अदायिष्यामहि

पा—लट्—पीयते पीयेते पीयन्ते। पीयसे पीयेथे पीयध्वे। पीये पीयावहे पीयामहे। लोट्—पीयताम् पीयेताम् पीयन्ताम्। पीयस्व पीयेथाम् पीयध्वम्। पीयै पीयावहै पीयामहै। विधि—पीयेत पीयेयाताम् पीयेरन्। पीयेथाः पीयेयाथाम् पीयेध्वम्। पीयेय पीयेवहि पीयेमहि। लङ्—अपीयत अपीयेताम् अपीयन्त। अपीयथाः

अपीयेथाम् अपीयध्वम्। अपीये अपीयावहि अपीयामहि। लिट्—पपे पपाते पपिरे। पपिषे पपाथे पपिध्वे। पपे पपिवहे पपिमहे। लुङ्—अपायि अपायिषाताम् अपायिषत। अपायिष्ठाः अपायिषाथाम् अपायिध्वम्। अपायिषि अपायिष्वहि अपायिष्महि। लुट्—पाता पातारौ पातारः। लृट्—पास्यते पास्येते पास्यन्ते। आशी०—पासीष्ट। लृङ्—अपास्यत।

स्था अकर्मक भाववाच्य } स्थीयते स्थीयेते स्थीयन्ते इत्यादि। लोट्—स्थीयताम्। विधि—स्थीयेत। लङ्—अस्थीयत अस्थीयेताम् अस्थीयन्त। लिट्—तस्थे तस्थाते तस्थिरे। तस्थिषे तस्थाथे तस्थिध्वे। तस्थे तस्थिवहे तस्थिमहे। लुङ्—अस्थायि अस्थायिषाताम् अस्थायिषत। अस्थायिष्ठाः अस्थायिषाथाम् अस्थायिध्वम्। अस्थायिषि अस्थायिष्वहि अस्थायिष्महि। लुट्—स्थाता। लृट्—स्थास्यते। आशी०—स्थासीष्ट।

हा—हीयते इत्यादि। लिट्—जहे जहाते जहिरे। लुङ्—अहायि अहायिषाताम् अहायिषत इत्यादि।

ज्ञा—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	ज्ञायते	ज्ञायेते	ज्ञायन्ते
म० पु०	ज्ञायसे	ज्ञायेथे	ज्ञायध्वे
उ० पु०	ज्ञाये	ज्ञायावहे	ज्ञायामहे

आज्ञा – लोट्

प्र० पु०	ज्ञायताम्	ज्ञायेताम्	ज्ञायन्ताम्
म० पु०	ज्ञायस्व	ज्ञायेथाम्	ज्ञायध्वम्
उ० पु०	ज्ञायै	ज्ञायावहै	ज्ञायामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	ज्ञायेत	ज्ञायेयाताम्	ज्ञायेरन्
म० पु०	ज्ञायेथाः	ज्ञायेयाथाम्	ज्ञायेध्वम्
उ० पु	ज्ञायेय	ज्ञायेवहि	ज्ञायेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अज्ञायत	अज्ञायेताम्	अज्ञायन्त
म० पु०	अज्ञायथाः	अज्ञायेथाम्	अज्ञायध्वम्
उ० पु०	अज्ञाये	अज्ञायावहि	अज्ञायामहि

परोक्षभूत— लिट्

प्र० पु०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
म० पु०	जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
उ० पु०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अज्ञायि	अज्ञायिषाताम् / अज्ञासाताम्	अज्ञायिषत / अज्ञासत
म० पु०	अज्ञायिष्ठाः / अज्ञास्थाः	अज्ञायिषाथाम् / अज्ञास्थाम्	अज्ञायिध्वम् / अज्ञाध्वम्
उ० पु०	अज्ञायिषि / अज्ञासि	अज्ञायिष्वहि / अज्ञास्वहि	अज्ञायिष्महि / अज्ञास्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	ज्ञाता ज्ञायिता	ज्ञातारौ ज्ञायितारौ	ज्ञातारः ज्ञायितारः
म० पु०	ज्ञातासे ज्ञायितासे	ज्ञातासाथे ज्ञायितासाथे	ज्ञाताध्वे ज्ञायिताध्वे
उ० पु०	ज्ञाताहे ज्ञायि ।हे	ज्ञातास्वहे ज्ञायितास्वहे	ज्ञातास्महे ज्ञायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	ज्ञास्यते ज्ञायिष्यते	ज्ञास्येते ज्ञायिष्येते	ज्ञास्यन्ते ज्ञायिष्यन्ते
म० पु०	ज्ञास्यसे ज्ञायिष्यमे	ज्ञास्येथे ज्ञायिष्येथे	ज्ञास्यध्वे ज्ञायिष्यध्वे
उ० पु०	ज्ञास्ये ज्ञायिष्ये	ज्ञास्यावहे ज्ञायिष्यावहे	ज्ञास्यामहे ज्ञायिष्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	ज्ञासीष्ट ज्ञायिषीष्ट	ज्ञासीयास्ताम् ज्ञायिषीयास्ताम्	ज्ञासीरन् ज्ञायिषीरन्
म० पु०	ज्ञासीष्ठा ज्ञायिषीष्ठाः	ज्ञासीयास्थाम् ज्ञायिषीयास्थाम्	ज्ञासीध्वम् ज्ञायिषीध्वम्
उ० पु०	ज्ञासीय ज्ञायिषीय	ज्ञासीवहि ज्ञायिषीव ह	ज्ञासीमहि ज्ञायिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अज्ञास्यत अज्ञायिष्यत	अज्ञास्येताम् अज्ञायिष्येताम्	अज्ञास्यन्त अज्ञायिष्यन्त

म० पु०	{ अज्ञास्यथा अज्ञायिष्यथाः	{ अज्ञास्येथाम् अज्ञायिष्येथाम्	{ अज्ञास्यध्वम् अज्ञायिष्यध्वम्
उ० पु०	{ अज्ञास्ये अज्ञायिष्ये	{ अज्ञास्यावहि अज्ञायिष्यावहि	{ अज्ञास्यामहि अज्ञायिष्यामहि

ध्यै—लट्—ध्यायते ध्यायेते ध्यायन्ते। लोट्—ध्यायताम् ध्यायेताम् ध्यायन्ताम्। विधि—ध्यायेत ध्यायेयाताम् ध्यायेरन्। लङ्—अध्यायत अध्यायेताम् अध्यायन्त। लिट्- दध्ये दध्याते दध्यिरे। लुङ्—अध्यायि अध्यायिषाताम् अध्यासाताम् अध्यायिषत अध्यासत। लुट्—ध्याता। लृट्—ध्यास्यते।

चि—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	चीयते	चीयेते	चीयन्ते
म० पु०	चीयसे	चीयेथे	चीयध्वे
उ० पु०	चीये	चीयावहे	चीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	चीयताम्	चीयेताम्	चीयन्ताम्
म० पु०	चीयस्व	चीयेथाम्	चीयध्वम्
उ० पु०	चीयै	चीयावहै	चीयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	चीयेत	चीयेयाताम्	चीयेरन्
म० पु०	चीयेथाः	चीयेयाथाम्	चीयेध्वम्
उ० पु०	चीयेय	चीयेवहि	चीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अचीयत	अचीयेताम्	अचीयन्त
म० पु०	अचीयथा:	अचीयेथाम्	अचीयध्वम्
उ० पु०	अचीये	अचीयावहि	अचीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चिक्ये	चिक्याते	चिक्यिरे
म० पु०	चिक्यिषे	चिक्याथे	चिक्यिध्वे
उ० पु०	चिक्ये	चिक्यिवहे	चिक्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अचायि	अचायिषाताम् अचेषाताम्	अचायिषत अचेषत
म० पु०	अचायिष्ठाः अचेष्ठा:	अचायिषाथाम् अचेषाथाम्	अचायिध्वम् अचेध्वम्
उ० पु०	अचायिषि अचेषि	अचायिष्वहि अचेष्वहि	अचायिष्महि अचेष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	चेता चायिता	चेतारौ चायितारौ	चेतारः चायितारः
म० पु०	चेतासे चायितासे	चेतासाथे चायितासाथे	चेताध्वे चायिताध्वे
उ० पु०	चेताहे चायिताहे	चेतास्वहे चायितास्वहे	चेतास्महे चायितास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	चेष्यते चायिष्यते	ेष्येते ायिष्येते	चेष्यन्ते चायिष्यन्ते
म० पु०	चेष्यसे चायिष्यसे	चेष्येथे चायिष्येथे	चेष्यध्वे चायिष्यध्वे
उ० पु०	चेष्ये चायिष्ये	चेष्यावहे चायिष्यावहे	चेष्यामहे चायिष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र० पु०	चेषीष्ट चायिषीष्ट	चेषीयास्ताम् चायिषीयास्ताम्	चेषीरन् चायिषीरन्
म० पु०	चेषीष्ठाः चायिषीष्ठा.	चेषीयास्थाम् चायिषीयास्थाम्	चेषीध्वम् चायिषीध्वम्
उ० पु०	चेषीय चायिषीय	चेषीवहि चायिषीवहि	चषीमहि चायिषीमहि

लृङ्

प्र० पु०	अचेष्यत अचायिष्यत	अचेष्येताम् अचायिष्येताम्	अचेष्यन्त अचायिष्यन्त
म० पु०	अचेष्यथा अचायिष्यथा·	अचेष्येथाम् अचायिष्येथाम्	अचेष्यध्वम् अचायिष्यध्वम्
उ० पु०	अचेष्ये अचा ष्ये	अचेष्यावहि अचायिष्यावहि	अचेष्यामहि अचायिष्यामहि

जि—लट्—जीयते जीयेते जीयन्ते। लोट्—जीयताम् जीयेताम् जीयन्ताम्। विधि—जीयेत जीयेयाताम् जीयेरन्। लङ्—अजीयत अजीयेताम् अजीयन्त। लिट्—जिग्ये जिग्याते जिग्यिरे। जिग्यिषे जिग्याथे जिग्यिध्वे। जिग्ये जिग्यिवहे जिग्यिमहे। लुङ्—अजायि अजायिषाताम्-अजेषाताम्

अजायिषत-अजेषत । अजायिष्ठा -अजेष्ठा. अजायिषाथाम् अजेषाथाम् अजायिध्वम्-अजेध्वम् । अजायिषि-अजेषि अजायिष्वहि-अजेष्वहि अजायिष्महि-अजेष्महि । लुट्—जेता-जायिता । लृट्—जेष्यते-जायिष्यते । आशी०—जेषीष्ट-जायिषीष्ट । लृङ्—अजेष्यत-अजायियष्त।

श्रि—लट्—श्रीयते श्रीयेते श्रीयन्ते । लोट्—श्रीयताम् श्रीयेताम् श्रीयन्ताम् । विधि—श्रीयेत । लङ्—अश्रीयत अश्रीयेताम् अश्रीयन्त । लिट्—शिश्रिये शिश्रियाते शिश्रियिरे । शिश्रियिषे शिश्रियाथे शिश्रियिध्वे । शिश्रिये शिश्रियिवहे शिश्रियिमहे । लुङ्—अश्रायि अश्रायिषाताम्-अश्रयिषाताम् अश्रायिषत-अश्रयिषत । अश्रायिष्ठाः-अश्रयिष्ठा. अश्रायिषाथाम्-अश्रयिषाथाम् । लुट्—श्रयिता-श्रायिता । लृट्—श्रयिष्यते-श्रायिष्यते । आशी०—श्रयिषीष्ट-श्रायिषीष्ट । लृङ्०—अश्रयिष्यत-अश्रायिष्यत ।

नी—सकर्मक—कर्मवाच्य

वर्त्तमान—लट्

प्र० पु०	नीयते	नीयेते	नीयन्ते
म० पु०	नीयसे	नीयेथे	नीयध्वे
उ० पु०	नीये	नीयावहे	नीयामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	नीयताम्	नीयेताम्	नीयन्ताम्
म० पु०	नीयस्व	नीयेथाम्	नीयध्वम्
उ० पु०	नीयै	नीयावहै	नीयामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	नीयेत	नीयेयाताम्	नीयेरन्
म० पु०	नीयेथाः	नीयेयाथाम्	नीयेध्वम्
उ० पु०	नीयेय	नीयेवहि	नीयेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अनीयत	अनीयेताम्	अनीयन्त
म० पु०	अनीयथाः	अनीयेथाम्	अनीयध्वम्
उ० पु०	अनीये	अनीयावहि	अनीयामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	निन्ये	निन्याते	निन्यिरे
म० पु०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
उ० पु०	निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अनायि	अनायिषाताम् अनेषाताम्	अनायिषत अनेषत
म० पु०	अनायिष्ठाः अनेष्ठाः	अनायिषाथाम् अनेषाथाम्	अनायिध्वम् अनेध्वम्
उ० पु०	अनायिषि अनेषि	अनायिष्वहि अनेष्वहि	अनायिष्महि अनेष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	नेता	नेतारौ	नेतारः
म० पु०	नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
उ० पु०	नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

सामान्यभविष्य—लृट्

प्र० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० पु०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
उ० पु०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

तथा

प्र० पु०	नायिष्यते	नायिष्येते	नायिष्यन्ते
म० पु०	नायिष्यसे	नायिष्येथे	नायिष्यध्वे
उ० पु०	नायिष्ये	नायिष्यावहे	नायिष्यामहे

आशीर्लिङ्

म० पु०	नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
म० पु०	नेषीष्ठाः	नेषीयास्थाम्	नेपीध्वम्
उ० पु०	नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

तथा

प्र० पु०	नायिषीष्ट	नायिषीयास्ताम्	नायिपीरन्
म० पु०	नायिषीष्ठा	नायिषीयास्थाम्	नायिपीध्वम्
उ० पु०	नायिषीय	नायिषीवहि	नायिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त
म० पु०	अनेष्यथाः	अनेष्येथाम्	अनेष्यध्वम्
उ० पु०	अनेष्ये	अनेष्यावहि	अनेष्यामहि

तथा

प्र० पु०	अनायिष्यत	अनायिष्येताम्	अनायिष्यन्त
म० पु०	अनायिष्यथा	अनायिष्येथाम्	अनायिष्यध्वम्
उ० पु०	अनायिष्ये	अनायिष्यावहि	अनायिष्यामहि

वर्तमान—लट्

प्र० पु०	क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
म० पु०	क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे
उ० पु०	क्रिये	कियावहे	क्रियामहे

आज्ञा—लोट्

प्र० पु०	क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्
म० पु०	क्रियस्व	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्
उ० पु०	क्रियै।	क्रियावहै	क्रियामहै

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्
म० पु०	क्रियेथाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्
उ० पु०	क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि

अनद्यतनभूत—लङ्

प्र० पु०	अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त
म० पु०	अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्
उ० पु०	अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि

परोक्षभूत—लिट्

प्र० पु०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
म० पु०	चकृषे	चक्राथे	चकृढ्वे-ध्वे
उ० पु०	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे

सामान्यभूत—लुङ्

प्र० पु०	अकारि	अकारिषाताम् / अकृषाताम्	अकारिषत / अकृषत
म० पु०	अकारिष्ठा / अकृथा.	अकारिषाथाम् / अकृषाथाम्	अकारिध्वम् / अकृध्वम्
उ० पु०	अकारिषि / अकृषि	अकारिष्वहि / अकृष्वहि	अकारिष्महि / अकृष्महि

अनद्यतनभविष्य—लुट्

प्र० पु०	कर्ता / कारिता	कर्तारौ / कारितारौ	कर्तारः / कारितारः
म० पु०	कर्तासे / कारितासे	कर्तासाथे / कारितासाथे	कर्ताध्वे / कारिताध्वे
उ० पु०	कर्ताहे / कारिताहे	कर्तास्वहे / कारितास्वहे	कर्तास्महे / कारितास्महे

सामान्यभिविष्य—लृट्

प्र० पु०	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
म० पु०	करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे
उ० पु०	करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे

तथा

प्र० पु०	कारिष्यते	कारिष्येते	कारिष्यन्ते
म० पु०	कारिष्यसे	कारिष्येथे	कारिष्यध्वे
उ० पु०	कारिष्ये	कारिष्यावहे	कारिष्यामहे

आशीलिङ्

प्र० पु०	कृषीष्ट कारिषीष्ट	कृषीयास्ताम् कारिषीयास्ताम्	कृषीरन् कारिषीरन्
म० पु०	कृषीष्ठाः कारिषीष्ठा	कृषीयास्थाम् कारिषीयास्थाम्	कृषीध्वम् कारिषीध्वम्
उ० पु०	कृषीय कारिषीय	कृषीवहि कारिषीवहि	कृषीमहि कारिषीमहि

क्रियातिपत्ति—लृङ्

प्र० पु०	अकरिष्यत अकारिष्यत	अकरिष्येताम् अकारिष्येताम्	अकरिष्यन्त अकारिष्यन्त
म० पु०	अकरिष्यथाः अकारिष्यथा	अकरिष्येथाम् अकारिष्येथाम्	अकरिष्यध्वम् अकारिष्यध्वम्
उ० पु०	अकरिष्ये अकारिष्ये	अकरिष्यावहि अकारिष्यावहि	अकरिष्यामहि अकारिष्यामहि

धृ—लट्—ध्रियते ध्रियेते ध्रियन्ते। लोट्—ध्रियताम् ध्रियेताम् ध्रियन्ताम्। विधि—ध्रियेत ध्रियेयाताम् ध्रियेरन् । लङ्—अध्रियत अध्रियेताम् अध्रियन्त । लिट्—दध्रे दध्राते दध्रिरे। लुङ्—अधारि अधारिषाताम्—अधृषाताम् अधारिषत—अधृषत । लुट्—धर्ता—धारिता। लृट्—धरिष्यते—धारिष्यते । आशी०—धृषीष्ट धारिषीष्ट। लृङ्—अधरिष्यत —अधारिष्यत।

भृ—भ्रियते इत्यादि । लिट्—बभ्रे बभ्राते बभ्रिरे।

लुङ्—अभारि, अभारिषाताम् अभृषाताम्, अभारिषत अभृषत ।

वृ—व्रियते, इत्यादि ।

हृ—	ह्रियते, इत्यादि ।				
वच्—	उच्यते	।	लङ्	—	औच्यत ।
वद्—	उद्यते	।	लङ्	—	औद्यत ।
वप्—	उप्यते	।	लङ्	—	औप्यत ।
वस्—	उष्यते	।	लङ्	—	औष्यत ।
वह्—	उह्यते	।	लङ्	—	औह्यत ।

चुरादि गण की धातुओ का गुण तथा वृद्धि जो कि लट्, लोट्, विधि और लङ् मे साधारणत. होता है कर्मवाच्य मे भी बना रहता है ।

इस गण का अय् लट्, लोट्, विधि और लङ् तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एकवचन मे निकाल दिया जाता है, लिट् मे बना रहता है और शेष लकारों मे विकल्प करके निकाल दिया जाता है । जैसे चुर् का—

चोर्यते चोर्येते चोर्यन्ते ।

लिट्— चोरयाञ्चक्रे । चोरयाम्बभूवे । चोरयामासे । लुङ् अचोरि, अचोरिषाताम्—अचोरयिषाताम्, अचोरिषत—अचोरयिषत । अचोरिष्ठाः—अचोरयिष्ठाः, अचोरिषाथाम्—अचोरयिषाथाम्, अचोरिध्वम्—अचोरयिध्वम् । अचोरिषि—अचोरयिषि, अचोरिष्वहि—अचोरयिष्वहि, अचोरिष्महि—अचोरयिष्महि ।

लुट्— चोरिता—चोरयिता । लृट्—चोरिष्यते—चोरयिष्यते ।

आशी० — चोरिषीष्ट—चोरयिषीष्ट । लृङ्—अचोरिष्यत—अचोरयिष्यत ।

प्रत्ययान्त धातुएँ

१६३—धातुओं मे विशेष प्रत्यय जोड कर धातु के अर्थ के साथ साथ और अर्थ का भी बोध हो जाता है। जैसे हिन्दी मे 'मै जाता हूँ' के साथ यदि चाहने का अर्थ लगाना हो तो 'मै जाना चाहता हूँ' इस वाक्य का प्रयोग करेगे। इस म दो धातुओं (जाना—और चाहना—) का प्रयोग हुआ, किन्तु संस्कृत मे गम् धातु के अनन्तर सन् प्रत्यय जोड कर चाहने का अर्थ निकाल लिया जाता है; जैसे गम्—जाना, जिगमिष्—जाने की इच्छा करना (अह गच्छामि—अहं जिगमिषामि)। जिगमिष्—को सन् प्रत्ययान्त धातु कहेगे। सन् आदि प्रत्यय धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच में जोड़े जाते है तब क्रिया की सिद्धि होती है।

प्रत्ययान्त धातुएँ चार प्रकार की होती है:—

(१) णिजन्त—णिच् प्रत्यय में अन्त होने वाली।

(२) सन्नन्त—सन् प्रत्यय मे अन्त होने वाली।

(३) यङन्त—यङ् प्रत्यय मे अन्त होने वाली तथा

(४) नामधातु—किसी संज्ञा को धातु रूप देकर बनाई हुई धातु।

णिजन्त धातु

१६४—किसी धातु मे जब प्रेरणा का अर्थ लाना हो तो णिच् प्रत्यय जोड देते है। करना से कराना, पढ़ना से पढाना, पकाना से पकवाना, बनाना से बनवाना आदि प्रेरणा के अर्थ है। सादी धातु मे जो कर्ता रहता है वह प्रेरणार्थक धातु मे स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है, जैसे 'राम पकाता है' इस वाक्य मे राम स्वय पकाने का कार्य करता है 'किन्तु राम पकवाता

है' इस वाक्य मे राम स्वय नही पकाता, पकाने का काम किसी और से कराता है। णिच् प्रत्यय लग कर अकर्मक धातु कभी कभी सकर्मक भी हो जाती है, और कभी कभी उसके अर्थ मे परिवर्तन भी हो जाता है।

(क) णिजन्त धातु के रूप चुरादिगण की धातुओं के समान चलते है; धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच मे अय् जोड़ दिया जाता है।

तथा नियम १५९ मे उल्लिखित स्वर का परिवर्तन होता है; जैसे—

(१) बुध्	(बोधति)	से	प्रेरणार्थक	बोधयति
(२) अद्	(अत्ति)	से	,,	आदयति
(३) हु	(जुहोति)	से	,,	हावयति
(४) दिव्	(दीव्यति)	से	,,	देवयति
(५) सु	(सुनोति)	से	,,	सावयति
(६) तुद्	(तुदति)	से	,,	तोदयति
(७) रुध्	(रुणद्धि)	से	,,	रोधयति
(८) तन्	(तनोति)	से	,,	तानयति
(९) अश्	(अश्नाति)	से	,,	आशयति
(१०) चुर्	(चोरयति)	से	,,	चोरयति

चुरादिगण की धातुओं के रूप प्रेरणार्थक मे भी वैसे ही होते हैं जैसे सादे मे।

(ख) कुछ धातुओ के साथ ऊपर लिखे हुए सभी परिवर्तन नही होते। मुख्य मुख्य धातुओ का भेद यह है:—

अम् में अन्त होने वाली धातुओं में (अम्, कम्, चम्, शम् और यम् को छोड़ कर) उपधा के अकार को वृद्धि नहीं होती, जैसे—गम् से गमयति, किन्तु कम् से कामयते होता है ।

बहुधा आकारान्त (और ऐसी ए, ऐ, ओ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं) धातुओं के अनन्तर अय् के पूर्व प् जोड़ दिया जाता है, जैसे—दा से दापयति, स्ना से स्नापयति, गै से गापयति। मि, मी, दी, जि, क्री में भी प् जोड़ दिया जाता है और इकार का आकार हो जाता है; जैसे—मापयति, दापयति, जापयति, क्रापयति ।

(ग) नीचे लिखी धातुओं के प्रेरणार्थक रूप इस प्रकार चलते हैं:—

१ इण् (जाना) से गमयति । परन्तु प्रति के साथ प्रत्याययति ।

अधि + इङ् से अध्यापयति ।

चि	(इकट्ठा करना)	से	चाययति-ते, चापयति-ते ।
जागृ	(जागना)	से	जागरयति ।
दुष्	(दोषी होना)	से	दूषयति-ते, दोषयति-ते ।
प्री	(प्रसन्न होना)	से	प्रीणयति ।
रुह्	(उगना)	से	रोहयति-ते, रोपयति-ते ।
वा	(डोलना)	से	वापयति, वाजयति ।
हन्	(मारना)	से	घातयति ।

(घ) प्रेरणार्थक धातुओं के रूप चुरादिगणी धातुओं के समान दसों लकारों, तीनों वाच्यों और दोनों पदों में चलते हैं । उदाहरणार्थ बुध् धातु के रूप प्रथम पुरुष एक वचन में दिखाए

१ णौ गमिर बोधने ।२।४।४६।—इण् धातु में णिच् जुड़ने पर इण् के स्थान में गम् हो जाता है और गमयति रूप बनता है परन्तु जहाँ बोध कराने या समझाने का अर्थ होता है, वहाँ इण् के स्थान में गम् नहीं होगा; जैसे—प्रत्याययति ।

जाती है। कर्तृवाच्य मे—लट्—बोधयति, बोधयते । लोट्—बोधयतु बोधयताम्। विधि—बोधयेत्, बोधयेत । लङ्—अबोधयत् अबोधयत । लिट्—बोधयाञ्चकार, बोधयाम्बभूव, बोधयामास, बोधयाञ्चक्रे, बोधयाम्बभूवे, बोधयामासे । लुङ्—अबूबुधत्, अबूबुधत । लुट्—बोधयिता लृट्—बोधयिष्यति, बोधयिष्यते । आशी०—बोध्यात् बोधयिषीष्ट। लङ्—अबोधयिष्यत्, अबोधयिष्यत ।

कर्मवाच्य मे—लट्—बोधयते । लोट्—बोध्यताम्। विधि—बोध्येत । लङ्—अबोध्यत । लिट्—बोधयाञ्चक्रे, बोधयाम्बभूवे, बोधयामासे ।। लुङ्—अबोधि । लुट्—बोधिता । लृट्—बोधिष्यते । आशी०—बोधिषीष्ट । लृङ्—अबोधिष्यत ।

सन्नन्त धातु

१६५—किसी कार्य के करने की इच्छा करने का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के अनन्तर सन् प्रत्यय लगाया जाता है; जैसे—मैं जाना चाहता हूँ । यहाँ मैं जाने की इच्छा करता हूँ इस लिए जाने का बोध कराने वाली धातु के अनन्तर संस्कृत में सन् प्रत्यय जोड़ कर 'जाना चाहता हूँ' यह अर्थ निकल आएगा (गम्—से जिगमिष्)। जो कर्ता जाने की क्रिया का होगा वही इच्छा करने वाला होना चाहिए, यदि दूसरा कर्त्ता होगा तो सन् प्रत्यय नहीं लग सकता, जैसे 'मैं इच्छा करता हूँ कि वह जावे', इस वाक्य मे इच्छा करने वाला मैं हूँ और जाने वाला वह, यहाँ सन् लगाना असम्भव होगा । किन्तु मैं उसे पढाना चाहता हूँ, इस वाक्य मे सन् लग सकता है; क्योंकि यहाँ 'पढाना' तथा 'चाहना' दोनों क्रियाओं का कर्ता एक ही है । इसका तात्पर्य

१ धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा । ३ । १ । ७ ।।

यह हुआ कि प्रेरणार्थक धातु के अनन्तर भी सन् लग सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला और इच्छा करने वाला एक ही व्यक्ति हो।

सन् प्रत्यय लगाना न लगाना अपनी इच्छा पर है। यदि न लगाना चाहे तो यही अर्थ इष्, अभिलष् आदि चाहने का अर्थ बतलाने वाली क्रियाओं के प्रयोग से भी लाया जा सकता है, जैसे—'मै जाना चाहता हूँ' का अनुवाद चाहे अह जिगमिषामि' करें चाहे 'अह गन्तुमिच्छामि' या 'अह गन्तुमभिलषामि' आदि से करे, दोनो ढग ठीक होगे।

इस बात का भी व्यान रखना चाहिए कि इच्छा करने की क्रिया कर्मस्वरूप होना चाहिए, और कोई कारक नही। ऊपर 'मै जाना चाहता हूँ' इस वाक्य मे 'चाहता हूँ' क्रिया का 'जाना' कर्म है, तभी सन् प्रत्यय लगाया जा सका है। यदि 'मै चाहता हूँ कि मेरे खाने से बल बढे' इस प्रकार का वाक्य हो जहाँ 'खाने से' करण कारक है तो ऐसी दशा मे 'खाने' की धातु के अनन्तर सन् लगा कर इच्छा का बोध नही कराया जा सकता।

(क) सन् प्रत्यय का स् धातु मे जोड़ा जाता है, यह स् सन्धि के (२६वे) नियम के अनुसार कहीं कहीं ष् हो जाता है। स् जोड़ने के पूर्व धातु को पृष्ठ ३१५ मे उल्लेख किए हुए नियमो के अनुसार अभ्यस्त कर देना आवश्यक है। अभ्यास मे यदि अकार हो तो उसका इकार हो जाता है, जैसे-पठ् + सन् = पठ् + पठ् + सन् = प + पठ् + स् = पिपठ् + ष्। धातु यदि सेट् हो तो स् के पूर्व बहुधा इकार आ जाता है परन्तु कभी कभी किसी किसी धातु मे नहीं भी आता, यदि वेट् हो तो बहुधा इच्छानुसार इकार आता है, और यदि अनिट् हो तो बहुधा नहीं आता; जैसे—सेट् पठ् धातु का सन्नन्त रूप पिपठ् + इ + ष् = पिपठिष् हुआ, किन्तु सेट् भू धातु का बुभूष्—हुआ।

(ख) इस प्रकार बनी हुई सन्नन्त धातु के रूप धातु के पद के अनुसार दसो लकारो मे चलते हैं। परोक्षभूत मे आम् जोड़ कर कृ, भू और अस् धातुओ के रूप जोड़ दिए जाते हैं।

उदाहरणार्थ बुध् धातु के प्रथम पुरुष एकवचन के रूप दिए जाते हैं।

	कर्तृवाच्य		कर्मवाच्य
लट्	बुबोधिषति	बुबोधिषते	बुबोधिष्यते
लोट्	बुबोधिषतु	बुबोधिषताम्	बुबोधिष्यताम्
विधि	बुबोधिषेत्	बुबोधिषेत	बुबोधिष्येत
लङ्	अबुबोधिषत्	अबुबोधिषत	अबुबोधिष्यत
लिट्	बुबोधिषाञ्चकार	बुबोधिषाञ्चक्रे	बुबोधिषाञ्चक्रे
	बुबोधिषाम्बभूव	बुबोधिषाम्बभूवे	बुबोधिषाम्बभूवे
	बुबोधिषामास	बुबोधिषामासे	बुबोधिषामासे
लुङ्	अबुबोधिषीत्	अबुबोधिषिष्ट	अबुबोधिषि
लुट्	बुबोधिषिता	बुबोधिषिता	बुबोधिषिता
लृट्	बुबोधिषियति	बुबोधिषिष्यते	बुबोधिषिष्यते
आशी०	बुबोधिष्यात्	बुबोधिषिषीष्ट	बुबोधिषिषीष्ट
लृङ्	अबुबोधिषिष्यत्	अबुबोधिषिष्यत	अबुबोधिषिष्यत

(ग) नीचे कुछ धातुओं के सन्नन्त रूप दिए जाते हैं।

पठ् + सन् = पिपठिष् (पिपठिषति)

ग्रह् + सन् = जिघृक्ष् (जिघृक्षति)

प्रच्छ + सन् = पिपृच्छिष् (पिपृच्छिषति)

कृ + सन् = चिकीर्ष् (चिकरिषति)

गॄ + सन् = जिगरिष्, जिगलिष् (जिगरिषति, जिगलिषति)
धृङ् + सन् = दिधरिष् (दिधरिषते)
हन् + सन् = जिघास् (जिघासति)
गम् + सन् = जिगमिष् (जिगमिषति)
इण् + सन् = जिगमिष् (,,)

[1]सन् लगने पर इण् का गम् आदेश हो जाता है।

ज्ञा + सन् = जिज्ञास् (जिज्ञासते)
श्रु + सन् = शुश्रूष् (शुश्रूषते)
दृश् + सन् + दिदृक्ष् (दिदृक्षते)
पा + सन् = पिपास् (पिपासते)
भू + सन् = बुभूष् (बुभूषते)
आप् + सन् = ईप्स् (ईप्सति)

नोटः—आप् के आ के स्थान में ई हो जाता है और अभ्यास का लोप हो जाता है।

अद् + सन् = जिघत्स (जिघत्सति)

यङन्त धातु

१६६—[2]व्यञ्जन से आरंभ होने वाली किसी भी एकाच् धातु के अनन्तर क्रिया को बार बार करने अथवा क्रिया को खूब करने

---

१ सनि च ।२।४।४७।

२ धातोरेकाचो हलादेः क्रियासमभिहारे यङ् ।३।१।२२। पौनः— पुन्य भृशार्थश्च क्रियासमभिहार । तस्मिन्द्योत्ये यङ् स्यात् ।

का बोध कराने के लिए यङ् प्रत्यय लगाया जाता है। यह प्रत्यय दसवें गण की (सूच्, सूत्र्, मूत्र्, अट्, ऋ, अश् और ऊर्णु को छोड़कर) किसी धातु के अनन्तर नहीं लगता, केवल प्रथम नौ गणों की धातुओं के उपरान्त लग सकता है, जैसे—नेनीयते—बार बार ले जाता है। देदीयते—खूब देता है।

यङ् प्रत्यय धातु में दो प्रकार से जोड़ा जाता है, एक को जोड़ने से परस्मैपद में रूप चलते हैं, और दूसरे के जोड़ने से आत्मनेपद में। परस्मैपद वाले रूप बहुधा वैदिक संस्कृत में मिलते हैं, इस लिए उस का उल्लेख यहाँ अनावश्यक है। आत्मनेपद के यङन्त रूपों का दिग्दर्शन कराया जाता है।

(क) धातु में पहले यङ् का य् जोड़ा जाता है; जैसे—नी + यङ् = नीय, भूय, नन्द्य। नियम १६१ (३) में उल्लिखित किसी किसी धातु का विकृत रूप यहाँ भी हो जाता है:—जैसे—दा + यङ् = दीय, बन्ध् + यङ् = बध्य।

इस प्रकार से प्राप्त हुए यङन्त रूप का अभ्यास पृष्ठ ३१५ पर लिखे हुए नियमों के अनुसार किया जाता है, केवल अभ्यस्त अक्षर के अ का, आ, इ अथवा ई का ए तथा उ अथवा ऊ का ओ हो जाता है; जैसे—व्रज् + यङ् = वव्रज्य = वाव्रज्य, दीय = देदीय, नेनीय, बोभूय। इसके अतिरिक्त [1] जिन धातुओं की उपधा में ऋ हो, उनके अभ्यास में री का आगम हो जाता है, जैसे नरीनृत्यते, जरीगृत्यते, वरीवृत्यते।

(ख) इस प्रकार बनी हुई धातु के आत्मनेपद में दसों लकारों में रूप चलते हैं। उदाहरणार्थ बुध् धातु के यङन्त रूप प्रथम पुरुष एकवचन में दिए जाते है :—

१ रीगृदुपधस्यच ।७।४।९०।

लकार	कर्तृवाच्य	कर्मवाच्य
लट्	बोबुध्यते	बोबुध्यते
लोट्	बोबुध्यताम्	बोबुध्यताम्
विधि	बोबुध्येत	बोबुध्येत
लङ्	अबोबुध्यत	अबोबुध्यत
लिट्	बोधाञ्चक्रे	बोधाञ्चक्रे
लुङ्	अबोबुधिष्ट	अबोबुधि
लुट्	बोबुधिता	बोबुधिता
लृट्	बोबुधिष्यते	बोबुधिष्यते
आशी०	बोबुधिषीष्ट	बोबुधिषीष्ट
लृङ्	अबोबुधिष्यत	अबोबुधिष्यत

(ग)—नियम १६६ क्रियासमभिहार मे ही यङ् का विधान करता है। परन्तु कहीं २ इससे भिन्न अर्थ मे भी यङ् लगता है। नीचे ऐसे कुछ स्थल दिखाए जाते हैं :—

गत्यर्थक [1] धातुओं मे कौटिल्य के अर्थ मे यङ् प्रत्यय जुड़ता है, बार बार या अधिक अर्थ मे नही, जैसे कुटिल व्रजति इति वाव्रज्यते।

इन [2] धातुओं के आगे गर्हित अर्थ मे यङ् प्रत्यय लगता है, जैसे:— गर्हित लुम्पति इति लोलुप्यते।

[3] जप जभ दह दश भञ्ज पश धातुओ में यङ् जुड़ने पर अभ्यास में न

---

१ नित्य कौटिल्ये गतौ। ३। १। २३।

२ लुपसदचरजपजभदहदशगृभ्यो भावगर्हायाम्। ३।१।२४।

३ जपजभदहदशभञ्जपशां च।७।४ ८६

का आगम हो जाता है, जैसे—गर्हित जपति इति जञ्जप्यते। इसी प्रकार जञ्जभ्यते, ददह्यते, दद्श्यते, बभज्यते, पपरयते।

गॄ[1] धातु मे यङ् जुड़ने पर रेफ के स्थान मे लकार हो जाता है। जैसे—गर्हित गिरति इति जेगिल्यते।

नाम धातु

१६७—जब किसी सुबन्त (सज्ञा आदि) के अनन्तर कोई प्रत्यय जोड कर उसे धातु बना लेते हैं तो उसे नामधातु कहते है। नाम सज्ञा को ही कहते है, इसीलिए यह नाम पड़ा। नाम-धातुओं के विशेष विशेष अर्थ होते है; जैसे---पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)--पुत्र की इच्छा करता है। कृष्णति (कृष्ण + क्विप्)—कृष्ण के समान आचरण करता है; लोहितायते (लोहित + क्यच्)—लाल हो जाता है। मुण्डयति (मुण्ड + णिच्)—मूँडता है, इत्यादि।

नामधातुओं के रूप सभी लकारों मे चल सकते है, परन्तु बहुधा इनका प्रयोग वर्तमान काल में ही होता है।

नीचे नाम धातुओं के केवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जाते हैं।

१६८—क्यच् प्रत्यय।

(क) जिस[2] वस्तु की इच्छा करे उस वस्तु के सूचक शब्द के अनन्तर क्यच लगाया जाता है।

(ख) क्यच् (य) जुड़ने के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर मे परिवर्तन हो जाता है, अ, आ का ई, इ का ई, उ का ऊ, ऋ का री, ओ का अव् और औ का आव्। अन्तिम ङ्, ञ्, ण्, न् का लोप कर दिया

१ ग्रो यङि ।८।२।२०

२ सुप आत्मनः क्यच् । ३ । १ । ८ ॥

जाता है और पूर्ववर्ती स्वर का ऊपर लिखे नियम के अनुसार परिवर्तन हो जाता है। मकारान्त शब्द के अनन्तर तथा अव्यय के अनन्तर क्यच् जुड़ता ही नहीं। उदाहरणार्थ—

पुत्रम् आत्मन इच्छति = पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)— अपने लिये पुत्र की इच्छा करता है। गङ्गाम् आत्मन· इच्छति = गङ्गीयति (गङ्गा + क्यच्) -अपने लिए गङ्गा की इच्छा करता है। इसी प्रकार कवीयति (कवि + क्यच्), नदीयति (नदी + क्यच्), विष्णूयति (विष्णु + क्यच्), वधूयति (वधू + क्यच्), कर्त्रीयति (कर्तृ + क्यच्), गव्यति (गो + क्यच्), नाव्यति (नौ + क्यच्), राजीयति (राजन् + क्यच्) इत्यादि।

(ग) [1] क्यच् प्रत्यय किसी चीज़ को किसी के समान समझकर या मानकर उसके सम्बन्ध मे तद्वत् आचरण करने के अर्थ मे भी प्रयुक्त होता है। इस दशा मे जो या जिसके समान समझा जाय अर्थात् जो उपमान हो उस के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगता है और वह उपमान कर्म होना चाहिए, जैसे वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है अर्थात् उसके साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है। यहाँ पुत्र के अनन्तर क्यच् प्रत्यय लगेगा। (गुरुः छात्र पुत्रीयति); विष्णूयति द्विजम्—ब्राह्मण को विष्णु के समान समझता है। उपमान के अधिकरण होने पर भी उसमे क्यच् जुड़ता है, जैसे प्रासादीयति कुट्या भिक्षुः—भिखारी कुटी को महल समझता है, कुटीयति प्रासादे राजा—राजा महल को कुटी समझता है।

(घ) क्यच् मे अन्त होने वाली धातु के रूप परस्मैपद मे सब लकारो मे चलते हैं, यदि प्रत्यय के य के पूर्व मे व्यजन हो तो लिट्, लोट्, विधि और लङ् को छोड़कर शेष लकारों मे यकार का लोप कर दिया जाता है; जैसे = समिध्यति, समिधिष्यति आदि।

१—उपमानादाचारे। ३ ।१।१०। अधिकरणाच्चेति वक्तव्यम्।

१६६——क्यङ्

(क) [1]किसी सुबन्त के अनन्तर 'जैसा वह करता है वैसा ही यह करता है' इस अर्थ का बोध कराने के लिए क्यङ् (य) प्रत्यय लगाकर नामधातु बनाते हैं।

(ख) इसके रूप आत्मनेपद मे चलते हैं। इस प्रत्यय के य के पूर्व सुबन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है, दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेष स्वर जैसे क्यच् के पूर्व (१६८ ख) बदलते हैं वैसे ही बदलते हैं। शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से (किन्तु ओजस् और अप्सरस् का नित्य) लोप हो जाता है। उदाहरणार्थ—

कृष्ण इवाचरति = कृष्णायते—कृष्ण के समान आचरण करता है। इसी प्रकार ओजायते—ओजस्वी के समान आचरण करता है, गर्दभी अप्सरायते —गदही अप्सरा के समान आचरण करती है। यशायते अथवा यशस्यते —यशस्वी के समान आचरण करता है। विद्वायते अथवा विद्वस्यते—विद्वान् के समान आचरण करता है।

(ग) स्त्री प्रत्ययान्त शब्द का (यदि वह "क" मे अन्त न होता हो) स्त्री प्रत्यय गिरा दिया जाता है और शेष मे क्यङ् जुड़ता है; जैसे—कुमारीव आचरति—कुमारायते, युवतीव आचरति—युवायते।

(घ) [2]कर्मभूत रोमन्थ और तपस् शब्दों के अनन्तर वर्तन और चरण अर्थ मे क्यङ् प्रत्यय जुड़ता है; जैसे रोमन्थं वर्तयति इति रोमन्थायते। तपश्चरतीति तपस्यति।

(ङ) [3]कर्मभूत वाष्प और ऊष्मा शब्दों के अनन्तर उद्वमन अर्थ

---

१ कर्तुः क्यङ् सलोपश्च। ३। १। ११। ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषा विभाषया। वा०।

२. कर्मणो रोमन्थतपोभ्या वर्तिचरोः।३।१।१५। (तपसः परस्मैपद च)।

३. वाष्पोष्मभ्यामुद्वमने।३।१।१६।

में क्यङ् जुड़ता है; जैसे वाष्पमुद्वमतीति वाष्पायते। इसी प्रकार ऊष्माणमुद्वमतीति ऊष्मायते। फेन शब्द के बाद भी इसी अर्थ में क्यङ् जुड़ता है। जैसे फेनमुद्वमतीति फेनायते।

(च) [1]शब्द, वैर, कलह, अभ्र, कण्व (पाप) और मेघ के अनन्तर भी क्यङ् जुड़ता है यदि ये कर्मभूत हों और 'इन्हे करने' का अर्थ प्रकट करना हो; जैसे शब्द करोति = शब्दायते। इसी प्रकार वैरायते, कलहायते इत्यादि।

(छ) [2]कर्मभूत सुख इत्यादि के अनन्तर भी वेदना या अनुभव अर्थ में क्यङ् जुड़ता है (यदि वेदना के कर्त्ता को ही सुख इत्यादि हो तो)। जैसे सुख वेदयते = सुखायते। 'परस्य सुख वेदयते' यहाँ क्यङ् नहीं जुड़ेगा।

पदव्यवस्था

१७०—ऊपर नियम १४० (घ) में बता चुके है कि संस्कृत भाषा में धातुएँ दो पदों में रक्खी जाती है—परस्मैपद और आत्मनेपद। कुछ एक पद की ही होती है, कुछ दूसरे की ही और कोई कोई दोनों पदों की। किन दिशाओं में धातु एक पद को छोडकर दूसरे की हो जाती है, यह यहाँ दिखाने का प्रयत्न किया जायगा।

भाववाच्य तथा कर्मवाच्य में धातु केवल आत्मनेपद में रहती है— कर्तृवाच्य में चाहे वह परस्मैपद में हो चाहे आत्मनेपद में

दो चार मोटे-मोटे नियम यहाँ दिए जाते हैं।

(क) [3]अधिपूर्वक इङ् धातु का, प्रु, स्रु, नश् धातु का, जन् धातु का, द्रु धातु का, बुध् तथा युध् का णिजन्त प्रयोग हो तो ये परस्मैपदी

१. शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेघेभ्यः करणे ।३।१।१७।

२. सुखादिभ्यः कर्तृवेदनायाम् ।३।१।१८।

३. बुधयुधनशजनेङ्प्रुद्रुस्रुभ्यो णेः ।१।३।८६।

होती हैं, जैसे—छात्रः अधीते, गुरुः छात्रमध्यापयति प्रावयति, स्नावयति, नाशयति, जनयति, द्रावयति, बोधयति और योधयति ।

(ख) [1]कृ धातु उभयपदी है। परन्तु यदि 'अनु' अथवा 'परा' उपसर्ग लगा हो तो केवल परस्मैपद में होती है (अनुकरोति, पराकरोति)। नीचे लिखी दशाओं में वह केवल आत्मनेपद में होती है :—

'अधि' उपसर्ग लगाकर क्षमा करने या अधिकार कर लेने के अर्थ में (शत्रुमधिकुरुते—वैरी को क्षमा कर देता है अथवा उस पर क़ब्ज़ा कर लेता है); विपूर्वक कृ धातु का कर्म जब कोई शब्द हो तब वह आत्मनेपदी होती है, जैसे स्वरान् विकुरुते (उच्चारयतीत्यर्थ)। शब्द से भिन्न कर्म होने पर परस्मैपदी ही होगी, जैसे चित्त विकरोति काम । 'वि' उपसर्ग लगाकर अकर्मक बनाने के अर्थ में (छात्रा विकुर्वते—विकार लभन्ते) अथवा जब गन्धन (हिंसा, हानि पहुँचाना) अवक्षेपण (निन्दा, भर्त्सना), सेवन, साहसिककर्म, प्रतियत्न (किसी गुण का स्थापन) प्रकथन अथवा धर्मार्थ में लग जाने का बोध कोई उपसर्ग जोड़ कर कराया जाय; जैसेः—

उत्कुरुते (सूचना देता है—सूचना देकर हानि पहुँचाता है)। श्येनो वर्तिकामुदाकुरुते । बाज़ बटेर को डराता है)। हरिमुपकुरुते (विष्णु की सेवा करता है)। परदारान् प्रकुर्वते (वे पराई स्त्रियों पर साहस से अत्याचार करते) हैं। एधः उदकस्य उपस्कुरुते (ईंधन पानी में गरमी पहुँचाता है)। गाथाः प्रकुरुते (गाथाएँ कहता है)। शतं प्रकुरुते (सौ रुपए धर्मार्थ लगाता है)।

---

१. अनुपराभ्यां कृञः ।१।३।७९।। अधेः प्रसहने । वेः शब्दकर्मणः । अकर्मकाच्च ।१।३।३३-३५।। गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु कृञः ।१।३।३२।

(ग) [1]क्रम धातु उभयपदी है, किन्तु अप्रतिहत गति, उत्साह तथा स्फीतता (स्पष्टता) के अर्थों मे आत्मनेपदी होती है और इन्हीं अर्थों मे उप और परा के साथ भी आत्मनेपदी होती है। जैसे :—ऋचि क्रमते बुद्धिः (न प्रतिहन्यते); अध्ययनाय क्रमते (उत्सहते); क्रमन्तेऽस्मिन् शास्त्राणि (स्फीतानि भवन्ति)। इसी प्रकार उपक्रमते और पराक्रमते प्रयोग भी होंगे। आङ् के साथ, सूर्य आदि के निकलने के अर्थ मे (सूर्यः आक्रमते), प्र और उप के साथ आरम्भ करने के अर्थ मे (वक्तुं प्रक्रमते उपक्रमते)—आत्मनेपद मे ही होती है।

(घ) [2]क्री के पूर्व यदि अव, परि अथवा वि हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—अवक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते।

(ङ) [3]क्रीड् धातु के पूर्व यदि अनु, आ परि अथवा सम् मे से कोई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, अनु-परि-आ-स-क्रीडते।

(च) क्षिप्[4] के पूर्व यदि अभि, प्रति, अति मे से कोई उपसर्ग हो तो वह परस्मैपदी होती है, अभि अति-प्रति-क्षिपति।

(छ) गम्[5] के पूर्व यदि 'सम्' उपसर्ग हो और वह अकर्मक हो तथा मिलने तथा, उहयुक्तहोने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है। सखीभि सङ्गच्छते—सखियो से मिलती है। इय वार्ता सगच्छते—यह बात ठीक है। सकर्मक होने परपरस्मैपदी ही होगी जैसे ग्राम सगच्छति।

---

१ वृत्तिसर्गतायनेषु क्रम । उपपराभ्याम् । आङ् उद्गमने (ज्योतिरुद्गमन इति वाच्यम्) ।१।३।३८--४०। प्रोपाभ्या समर्थाभ्याम् ।१।३।४२।

२ परिव्यवेभ्यः क्रियः ।१।३।१८।

३ क्रीडोऽनुसम्परिभ्यश्च ।१।३।२१॥

४ अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः । १ । ३ । ८० ॥

५ समो गम्यृच्छिभ्याम् । १ । ३ ।२६ ॥

(ज) चर्[1] के पूर्व यदि उद् उपसर्ग हो और धातु सकर्मक हो जाय अथवा सम् पूर्वक हो और तृतीयान्त शब्द के साथ हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—धर्ममुच्चरते—धर्म के विपरीत करता है, किन्तु बाष्पमुच्चरति—आँसू निकलता है, रथेन सञ्चरते (रथ पर चलता है)।

(झ) जि[2] के पूर्व यदि 'वि' अथवा 'परा' हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे, शत्रून् विजयते, पराजयते वा; अध्ययनात् पराजयते—पढ़ने से हार जाता है।

(ञ) ज्ञा[3], श्रु, स्मृ, तथा दृश् धातु सन्नन्त होने पर आत्मनेपदी हो जाती है (जिज्ञासते) नीचे लिखी दशाओं मे भी ज्ञा धातु आत्मनेपदी होती हैः—

यदि अकर्मक हो (सर्पिषो जानीते), यदि 'अप'—पूर्वक अपह्नव (इनकारी) का अर्थ बताती हो (शतमपजानीते—सौ (रुपयों) से इनकार करता है), यदि 'प्रति' पूर्वक प्रतिज्ञा का अर्थ बताती हो (शत प्रतिजानीते—सौ रुपए की प्रतिज्ञा करता है), 'सम्' पूर्वक आशा करने के अर्थ मे (शत सञ्जानीते—सौ रुपये की आशा करता है)।

(ट) दा[4] के पूर्व यदि आङ् उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी होती है किन्तु मुह खोलने के अर्थ मे नहीं। (आदत्ते; नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम्) किन्तु मुख व्याददाति।

(ठ) [5] 'सम्' पूर्वक ऋ, श्रु तथा दृश् धातुए यदि अकर्मक हों तो

---

१ उदश्चरः सकर्मकात्। समस्तृतीयायुक्तात् ।१।३। ५३—५४ ॥

२ विपराभ्या जेः। १। ३। १६ ॥

३ ज्ञाश्रुस्मृदृशा सनः। १। ३। ५७। अपह्नवे ज्ञः। अकर्मकाच्च। सम्प्रतिभ्यामनाध्याने १। ३ ४४—४६ ॥

४ आङो दोऽनास्य विहरणे। १। ३। २०॥

५ अर्ति श्रुदृशिभ्यश्चेति वक्तव्यम्। वा।

आत्मनेपदी होती हैं (सम्पश्यते—भली प्रकार सोचता है, सश्रृणुते अच्छी प्रकार सुनता है, मा समरत)।

(ड) नी[1] धातु से जब सम्मान करने, उठाने, उपनयन करने, ज्ञान, वेतन देकर काम मे लगाने, कर (टैक्स) आदि अदा करने (चुकाने) अथवा भले कार्य मे खर्च करने का अर्थ निकलता हो तो वह आत्मनेपदी होती है, जैसे—(क्रम से) शास्त्रे शिष्य नयते (शिष्य को शास्त्र पढाता है—इससे उसका सम्मान होगा)। दण्डमुन्नयते (डडा ऊपर उठाता है) माणवकमुपनयते (लड़के का उपनयन करता है) तत्व नयते (तत्त्व का निश्चय करता हैं अर्थात् ज्ञान प्राप्त करता हैं), कर्मकरानुपनयते (मज़दूर लगाता है) कर विनयते (टैक्स चुकाता है), तथा शत विनयते (सौ रुपए अच्छी तरह खर्च करता है)।

(ढ) प्रच्छ[2] धातु के पूर्व 'आ' लगाकर जब अनुमति लेने का अर्थ निकालना हो तो यह धातु आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—आपृच्छस्व प्रियसखममुम् (इस प्रियमित्र से जाने की अनुमति ले लो)। 'सम्' लगा कर जब यह धातु अकर्मक होती है तब भी आत्मनेपदी हो जाती है (सम्पृच्छते)। आपूर्वक नु धातु भी आत्मनेपदी होती है, जैसे—आनुते।

(ण) भुज्[3] धातु रक्षा करने के अर्थ मे परस्मैपदी होती है, और सब अर्थों मे आत्मनेपदी। महीं भुनक्ति (पृथ्वी की रक्षा करता है), महीं बुभुजे (पृथ्वी का भोग किया)।

(त) रम्[4] आत्मनेपदी धातु है किन्तु वि, आङ्, परि और उप उपसर्गों के अनन्तर परस्मैपदी दो जाती है; जैसे—वत्सैतस्माद्विरम, आर-

---

१ सन्माननोत्सञ्जनाचार्यं करणज्ञान भृतिविगणनव्ययेषुनियः ।१।३।३६।

२ आङि नुप्रच्छयो । वा० ॥

३ भुजोऽनवने । १ । ३ । ६६ ॥

४ व्याङ्परिभ्योरमः । उपाच्च । विभाषाऽकर्मकात् ।१।३।८३—८५

मति, परिरमति, यज्ञदत्त उपरमति (रमयति)। किन्तु जब उपपूर्वक रम् धातु अकर्मक होती हैं तो विकल्प से आत्मनेपदी भी होती है जैसे स उपरमति उपरमते वा (निवर्तते)।

(थ) वद्[1] नीचे लिखे अर्थों मे आत्मनेपदी होती है—

भासन (चमकना)—शास्त्रे वदते (शास्त्र मे चमकता है, अर्थात् इतना विद्वान् है कि चमकता है), उपसम्भाषा (मेल मिलाप करना, शान्त करना)—भृत्यानुपवदते (नौकरों को समझा कर शान्त करता है), ज्ञान—शास्त्रे वदते (शास्त्र जानता है), यत्न—क्षेत्रे वदते (खेत मे उद्योग करता है), विमति (झगड़ा)—परस्पर विवदन्ते स्मृतय· (स्मृतियाँ परस्पर झगड़ा करती हैं), उपमन्त्रण (खुशामद करना)—दातारं उपवदते (दाता की प्रशसा करता है), अपपूर्वक निन्दा करने के अर्थ मे — अपवदते —निन्दा करता है ।

(द) विश्[2] धातु के पूर्व यदि 'नि' अथवा 'अभिनि' उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, जैसे—निविशते, अभिनिविशते ।

(ध) 'आ'[3] अथवा 'प्रति' के अनन्तर परस्मैपदी ही रहती है (आशुश्रूषति प्रतिशुश्रूषति)।

(न) स्था[4] धातु के पूर्व यदि सम् , अव, प्र और वि मे से कोई

---

१ भासनोपसभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः । १ । ३ । ४७ ॥ अपाद्वदः । १ । । ७३ ॥

२ नेर्विश । १ । ३ । १७ ॥

३ प्रत्याङ्भ्या श्रुव· । १ । ३ । ५९ ॥

४ समवप्रविभ्यः स्थः ।१।३।२२ ॥ आङ· प्रतिज्ञायामुपसख्यानम् । वा० । उदोऽनूर्ध्वकर्मणि । १ । ३ । २४ ॥ उपाद्देवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम् । वा० । व लिप्सायाम् । वा०)

उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है, सतिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते और वितिष्ठते। प्रतिज्ञा करने के अर्थ मे 'आङ्' पूर्वक स्था धातु आत्मनेपदी होती है, शब्द नित्यम् आतिष्ठते (शब्द नित्य है यह प्रतिज्ञा करना है) 'उद्' पूर्वक स्था धातु का यदि ऊपर उठना अर्थ न हो तो तथा 'उप' पूर्वक देवपूजा, मिलने, मित्र बनाने, सड़क के जाने के अर्थों में नित्य तथा लिप्सा के अर्थों मे विकल्प से आत्मनेपदी होती है।

मुक्तावुत्तिष्ठते, किन्तु पीठादुत्तिष्ठति, आदित्यमुपतिष्ठते (सूर्य को पूजता है), गङ्गा यमुनामपतिष्ठते (गङ्गा यमुना से मिलती है), रथिकानुपतिष्ठते (रथवालो से मित्रता करता है), पन्था॰ काशीमपतिष्ठते, (रास्ता काशी को जाता है), भिक्षक॰ प्रभुमुपतिष्ठते, उपतिष्ठति वा (भिखारी मालिक के पास—लालच से—आता है)।

एकादश सोपान

कृदन्त विचार

१७१—[1]धातु मे जिस प्रत्यय को जोड़ कर संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय बनता है, उसको कृत् प्रत्यय कहते हैं और इसके द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको कृदन्त (जिसके अन्त मे कृत् हो) कहते हैं; जैसे—कृधातु से तृच् प्रत्यय जोडकर 'कर्तृ' शब्द बना। यहाँ तृच् कृत् प्रत्यय है और 'कर्तृ' कृदन्त है, यह सज्ञा है और इसके रूप अन्य संज्ञाओं की तरह विभक्तियों मे चलेंगे।

---

१ धातोः ।३।१।९१।

[1]कृत् और तिङ् प्रत्ययों में यह अन्तर है कि कृदन्त संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं, क्रिया नहीं, किन्तु तिङन्त सदा क्रिया ही होते हैं। कृत् और तद्धित में यह अन्तर है कि तद्धित सदा किसी सिद्ध संज्ञा, विशेषण, अव्यय अथवा क्रिया के अनन्तर जोड़कर अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय, क्रिया आदि बनाने के लिये होता है, किन्तु कृत् धातु में ही जोड़ा जाता है।

जो कृदन्त संज्ञा अथवा विशेषण होते हैं उनके रूप चलते हैं, जो अव्यय होते हैं वे एक रूप रहते हैं, जैसे—गम् धातु से तृच् लगाकर गन्तृ बना, इसके रूप चलेंगे, किन्तु क्त्वा लगाकर गत्वा बनने पर यह सर्वदा एकरूप रहेगा।

कोई कोई कृदन्त भी कभी कभी क्रिया का काम देता है, जैसे—स गतः (वह गया) में ' गतः ' शब्द। वस्तुतः यह विशेषण है और इस वाक्य में क्रिया छिपी हुई है—स गतः (अस्ति)।

इसमें प्रमाण यह है कि विशेषण के लिङ्ग, वचन और कारक वही होते हैं जो उसके विशेष्य के; और यहाँ पर 'गतः' (प्रथमा का पुंलिङ्ग एक वचन का रूप) पद 'सः' के कारण ही सम्भव हो सका है।

कृत् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद हैं:—कृत्य, कृत् और उणादि।

कृत्य प्रत्यय

१७२— [2]कृत्य प्रत्यय सात हैं—तव्यत्, तव्य अनीयर्, केलिमर्, यत्, क्यप्, ण्यत्। [3] ये प्रत्यय सदा भाववाच्य और कर्मवाच्य में

१. कृदतिङ् ।३।१।९३।
२. कृत्याः ३।१।९५।
३ तयोरेवकृत्यक्त खलर्थाः । ३ । ४ । ७० ।

ही प्रयुक्त होते है, कर्तृवाच्य मे नही। [1]अंगरेज़ी मे जो काम पोटेंशल् पार्टिसिप्ल् (Potential Participle) से लिया जाता है वही काम संस्कृत मे कृत्य प्रत्ययान्त शब्द करते है। इनको संज्ञाओं के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग मे लाते है; जैसे—पक्तव्याः माषाः—जो उरद पकाने चाहिएँ वे; कर्तव्य कर्म—वह काम जो करना चाहिए; प्राप्तव्या सम्पत्तिः—वह सम्पत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए, गन्तव्या नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए; स्नानीयं चूर्णम्, दानीयो विप्रः इत्यादि इन उदाहरणों से यह स्पष्ट है कि हिन्दी मे जो अर्थ, 'चाहिए' 'योग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है वह संस्कृत मे कृत्य प्रत्ययान्त शब्द द्वारा होता है। चाहिये वाला भाव कर्तृवाच्य मे बहुधा विधि लिङ् से भी सूचित होता है, जैसे—रामः सीतां पुनः गृह्णीयात्—राम को चाहिए कि सीता को फिर ग्रहण करें अथवा राम को योग्य है कि सीता को फिर ग्रहण करें। भृत्यः स्वामिनं सेवेत—नौकर मालिक की सेवा करे, नौकर को मालिक की सेवा करनी चाहिए अथवा करनी योग्य है, इत्यादि। यदि इस प्रकार की विधिलिङ् की क्रिया को कर्तृवाच्य से भाववाच्य में पलटना हो तो कृत्यान्त शब्द प्रयोग मे लाना चाहिए, जैसे रामेण सीता पुनर्ग्रहीतव्या, भृत्येन स्वामी सेवनीयः आदि। ऊपर कह आये है कि कृदन्त क्रिया नही होते, इन प्रयोगों मे भी ग्रहीतव्या और सेवनीयः क्रिया नहीं है, किन्तु विशेषण। अँगरेज़ी मे इसको प्रेडिकेटिव् ऐड्जेक्टिव् (Predicative adjective) कहते है। कृत्यान्त शब्दों के रूप संज्ञाओं की तरह तीनों लिङ्गों मे चलते है—पुलिङ्ग और नपुंसक मे अकारान्त' और स्त्री लिङ्ग मे आकारान्त।

१७३—[2]तव्यत् (तव्य), तव्य, अनीयर् (अनीय) और केलिमर्

१ कृत्यल्युटोबहुलम्। ३। ३। ११३।

२ तव्यत्तव्यानीयर,। ३। १। ९६। केलिमर उपसंख्यानम्। वा० ०

(एलिम) ये प्रायः सब धातुओं मे लगाए जा सकते हैं। तव्यत् और तव्य मे कोई विशेष अन्तर नही है, तव्यत् के त् से केवल इतना सूचित होता है कि इस प्रत्यय मे अन्त होने वाले शब्द 'स्वरित' होते है, इसी प्रकार 'अनीयर्' के र से सूचित होता है कि अनीयर मे अन्त होने वाले शब्द मध्योदात्त होते हैं। किन्तु स्वर की बारीकियाँ केवल वैदिक संस्कृत मे काम आती हैं, भाषा की संस्कृत में नही, इस लिये तव्यत् और तव्य को बराबर ही समझना चाहिए और अनीयर् को 'अनीय'। केलिमर् के क् और र् का लोप हो जाता है और केवल 'एलिम' धातुओं मे जोड़ा जाता है। यह प्रत्यय प्रायः कुछ सकर्मक धातुओं मे ही जुड़ा हुआ प्रयोग मे मिलता है।

इन प्रत्ययों के पूर्व धातु के अन्तिम स्वर का अथवा यदि अन्तिम स्वर न हो तो उपधा वाले ह्रस्व का गुण हो जाता है और साधारण सन्धि के नियम लगते है। जो धातुएँ सेट् होती हैं उनमे प्रत्यय और धातु के बीच मे इ आ जाती है, जो अनिट् होती हैं उनमें नहीं और जो वेट् होती हैं उनमे विकल्प से लगती है। उदाहरणार्थ कुछ रूप दिए जाते है।

धातु	तव्य	अनीय	एलिम
पठ्	पठितव्य	पठनीय	
भू	भवितव्य	भवनीय	
गम्	गन्तव्य	गमनीय	
नी	नेतव्य	नयनीय	
चि	चेतव्य	चयनीय	
चर्	चरितव्य	चरणीय	
दा	दातव्य	दानीय	
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	

अद्	अत्तव्य	अदनीय	
भक्ष्	भक्षितव्य	भक्षणीय	
शास्	शासितव्य	शासनीय	
सृज्	स्रष्टव्य	सर्जनीय	
छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	छिदेलिम
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेलिम
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
कथ्	कथितव्य	कथनीय	
चुर्	चोरितव्य	चोरणीय	
पूज्	पूजितव्य	पूजनीय	
जिगमिष्	जिगमिष्टव्य	जिगमिषणीय	
बुबोधिष्	बुबोधिष्टव्य	बुबोधिषणीय इत्यादि ।	

१७४—[1]कृत्य प्रत्यय यत् (य) केवल ऐसी धातुओं में—जिनके अन्त में कोई स्वर हो अथवा ऐसी धातुओं मे जिनके अन्त मे पवर्ग का कोई वर्ण हो और उपधा में अकार हो—जोडा जाता है।

[2]यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है। यदि आ हो तो उसके स्थान पर पहले ई हो जाती है और फिर गुण (ए) होता है। यत् के पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ए, ऐ, ओ, अथवा औ, हो तो वह ई हो जाता है और फिर गुण होता है ; जैसेः—

दा + यत् = द् + ई + य = द् + ए + य = देय

धा + यत् = धी + य = धे + य = धेय

गै + यत् = गी + य = गे + य = गेय

१ अचो यत् ।३।१।९७। पोरदुपधात् ।३।१।९८।

२ ईद्यति ।६।४।६५।

छो + यत	=	छो + य	=	छे + य	=	छेय
चि + यत्	=	चे + य			=	चेय
नी + यत्	=	ने + य			=	नेय
शप् + यत्	=	शप् + य			=	शप्य
जप् + यत्	=	जप् + य			=	जप्य
लप् + यत्	=	लप् + य			=	लप्य
लभ् + यत्	=	लभ् + य			=	लभ्य
आ + लभ् + यत्					=	आलम्भ्य
उप + लभ् + यत्					=	उपलम्भ्य

जैसे उपलम्भ्य. साधु अर्थात् साधु प्रशंसनीय होता है। प्रशसा या स्तुति का अर्थ न होने पर उपलभ्य ही रूप बनेगा। इसका अर्थ 'उलाहना-योग्य' होगा।

[1]यदि लभ धातु के पूर्व आ उपसर्ग हो अथवा उप उपसर्ग हो (प्रशसा वाचक) तो बीच मे नुम् (न् = म्) आ जाता है।

[2]इसके अतिरिक्त यत् प्रत्यय कुछ और व्यञ्जनान्त धातुओं मे लगता है जिनमे मुख्य ये हैं :—

शस्—शस्य। यत्—यत्य। जन्—जन्य।

हन्—वध्य (यत् के पूर्व हन् का रूप वध् हो जाता है)

शक्—शक्य। सह्—सह्य। गद्—गद्य। मद्—मद्य। चर्—चर्य। यम्—यम्य।

---

१ आङोयि। उपात्प्रशसाम्। ७। १। ६५—६६।

२ तकिशसिचतियतिजनिभ्यो यद्वाच्यः। वा०। हनो वा यद्वधश्च-वक्तव्यः। वा०। शकिसहोश्च। ३। १। ९९। गदमदचरयमश्चानुपसर्गे। ३। १। १००।

[1] वह् + यत् = वह्य जैसे वह्य शकटम् (वहन्ति अनेनेति) अर्थात् ढोने की गाड़ी।

ऋ + यत् = अर्य अर्थात् स्वामी या वैश्य। इन्हीं अर्थो मे ऋ मे यत् लगेगा। ब्राह्मण के लिए प्रयोग होने पर आर्य होगा।

न + जॄ + यत् = अजर्य—यह तभी बनेगा जब जॄ के पूर्व नञ् हो और सिद्ध शब्द संगत का विशेषण हो, जैसे 'अजर्यं सङ्गतम्'।

१७५—क्यप् (य) कुछ धातुओ मे ही लगता है। इसके पूर्व यदि धातु का अन्तिम स्वर ह्रस्व हो तो उसके उपरान्त, अर्थात् धातु और प्रत्यय के बीच मे त् आ जाता है, जैसे—स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य। और इसके साथ गुण नही होता।

जिन[2] धातुओ मे क्यप् लगता है उनमे ये मुख्य हैं :—

इ	(जाना) + क्यप्	=	इत्य	
स्तु	,,	=	स्तुत्य	
शास्	,,	=	शिष्य	
वृ	,,	=	वृत्य	
दृ	,,	=	दृत्य	
जुष्	,,	=	जुष्य	
मृज्	,,	=	मृज्य	विकल्प से
भृ	,,	=	भृत्य (नौकर)	,,
कृ	,,	=	कृत्य	
वृष्	,,	=	वृष्य	,,

१ वह्यं करणम्। ३। १। १०२। अर्यः स्वामिवैश्ययोः ३।१।१०३ अजर्यं संगतम्। ३। १। १०५।

२ एतिस्तुशास्वृदृजुषः क्यप्।३।१।१०९। मृजेर्विभाषा। ३।१।११३। भृञोऽसंज्ञायाम्। ३। १। ११२। विभाषा कृवृषोः। ३। १ १२०।

१७६—ऐसी[1] धातुएँ जिनका अन्तिम वर्ण ऋकार अथवा व्यञ्जन हो उनके उपरान्त कृत्य प्रत्यय ण्यत् (य) लगता है, इसके पूर्व धातु के स्वर की वृद्धि हो जाती है। यदि उपधा में अकार हो तो उसकी (आ) वृद्धि हो जाती है और यदि कोई और स्वर हो तो वह बहुधा गुण को प्राप्त होता है।

[2]इसके पूर्व के च् और ज् के स्थान मे क् और ग् यथाक्रम हो जाते है, किन्तु यदि धातु कवर्ग से आरम्भ होती हो (जैसे गर्ज) तो यह परिवर्तन न होगा।

यत् का विचार करते समय कह आए है कि स्वरान्त धातुओं के अनन्तर यत् लगता है, किन्तु यहाँ ऋकारान्त धातुओं के उपरान्त ण्यत् लगता है ऐसा नियम रक्खा गया है। इससे यह सिद्ध हुआ कि ऋकारान्त धातुओं को छोड कर अन्य स्वरान्त धातुओं मे यत् लगता है, ऋकारान्त मे ण्यत्। उसी प्रकार उन व्यजनान्त को छोड कर जिनमे यत् और क्यप् लगता है, शेप मे ण्यत् लगता है। उदाहरणार्थ:—

कृ + ण्यत् = क् + आर् (वृद्धि) + य = कार्य

पठ् + ण्यत् = प् + आ + ठ् + य = पाठ्य (उपधा के अ की वृद्धि)

वृष् + ण्यत् = व् + अर् + ष् + य = वर्ष्य (उपधा के ऋ का गुण)

पच् + ण्यत् = प् + आ + क् + य = पाक्य (उपधा के अ की वृद्धि) (और च् को क्)

मृज् + ण्यत् = म् + आर् + ग् + य = मार्ग्य (उपधा के ऋ की (वृद्धि, और ज् को ग्)

१ ऋहलोर्ण्यत्। ३ । १ । १२४ ।

२ चजो कुघिण्यतो । ७ । ३ ५२ । नकादे. । ७ । ३ । ५९ ।

[1]च, ज, का क्, ग् हो जाने वाला नियम यज्, याच्, रुच्, प्रवच्, ऋच्, त्यज् धातुओं में नहीं लगता —याज्य, याच्य, रोच्य, प्रवाच्य, अर्च्य, त्याज्य।

[2]भुज् के दोनो रूप बनते हैं—भोग्य (भोग करने योग्य) और भोज्य (खाने योग्य), पच् के दोनो—पाच्य (अवश्य पकाने योग्य) और पाक्य, वच् के भी वाच्य —(कहने योग्य) और वाक्य, दो रूप होते हैं।

[3]उकारान्त अथवा ऊकारान्त धातुओं के अनन्तर भी ण्यत् प्रत्यय लगता है यदि आवश्यकता का बोध कराना हो तो, जैसे —

श्रु + ण्यत् = श्राव्य (अवश्य सुनने योग्य)

पू + ण्यत् = पाव्य (अवश्य पवित्र करने योग्य)

यु + ण्यत् = याव्य (अवश्य मिलाने योग्य)

लू + ण्यत् = लाव्य (अवश्य काटने योग्य)

१७७—[4]ऊपर कह आए है कि प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य और कर्मवाच्य मे ही प्रयोग मे आते हैं किन्तु थोड़े से ऐसे शब्द हैं जो कृत्यान्त होते हुए भी कर्तृवाच्य मे भी प्रयुक्त होते है। वे ये हैं —

वस् + तव्य = वास्तव्यः (बसने वाला)—इस अर्थ मे णिच् भी हो जाता है जिसके कारण वृद्धि रूप वास् हो गया।

भू + यत् = भव्य (होने वाला)

गै + यत् = गेय (गाने वाला)

---

१ यजयाचरुचप्रवचर्चश्च ।७।३।६६। त्यजेश्च ।

२ भोज्यं भक्ष्ये ।७।३।६९। भोग्यमन्यत् ॥

२ ओरावश्यके ।३।१।१२५।

४ वसेस्तव्यत्कर्तरि णिच्च । वा० । भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्याप्लाव्यापात्या वा ।३।४।६८।

प्रवच् + अनीयर् = प्रवचनीय (व्याख्यान करने वाला)

उपस्था + अनीयर् = उपस्थानीय (निकट खड़ा होने वाला)

जन् + यत् = जन्य (पैदा करने वाला)

प्लु + ण्यत् = प्लाव्य (पैरने वाला)

आपत् + ण्यत् = आपात्यः (गिरने वाला)

भव्य से लेकर आपात्य तक के शब्द विकल्प से कर्तृवाच्य मे प्रयुक्त होते हैं। कृत्यान्त होने के कारण कर्म और भाववाच्य मे तो प्रयुक्त होते ही हैं। उदाहरण के लिए, जैसे—गेयः साम्नामयम्—यह साम का गाने वाला है। (कर्तृवाच्य)। गेय सामानेन (कर्मवाच्य)। इसी प्रकार भव्योऽय, भव्यमनेन वा। अन्य के विषय मे भी इसी प्रकार जान लेना चाहिए।

कृत् प्रत्यय

१७८—यद्यपि कृत् से कृत्य, कृत् और उणादि तीनो प्रकार के प्रत्ययों का बोध होता है तथापि कृत्य और उणादि के अलग होने के कारण, शेष कृत् प्रत्ययों को ही भेद प्रकट करने के लिए कभी कभी कृत् कहते है। इन कृत् प्रत्ययों मे कुछ ऐसे है जिनके रूप चलते है, कुछ के नही। जिनके रूप नही चलते उनके विषय मे ऐसा स्पष्ट उल्लेख कर दिया जायगा, शेष के रूप चलते हैं ऐसा समझना चाहिए।

भूतकाल के कृत् प्रत्यय

१७९—भूतकाल के कृत् प्रत्ययों को अंग्रेज़ी मे पास्ट् पार्टिम्पल Past Participle) कहते है। इस[1] अर्थ मे प्रधान दो प्रत्यय

१. भूते। ३।२।८४। क्तक्तवतू निष्ठा।१।१।२६।

है—क्त (त) और क्तवतु (तवत्); इन दोनों प्रत्ययों को "निष्ठा" कहते है। निष्ठा शब्द का यौगिक अर्थ है 'समाप्ति', क्त और क्तवतु किसी कार्य की समाप्ति का बोध कराते हैं इसीलिए इनको निष्ठा (समाप्ति) कहते है, जैसे—'तेन भुक्तम्'—यहाँ भुज् धातु में क्त प्रत्यय लगाने से यह तात्पर्य निकला कि भोजन का कार्य समाप्त हो गया। सोऽपराध कृतवान्—यहाँ क्तवतु प्रत्यय से यह निश्चय हुआ कि उसने अपराध कर डाला—करने का कार्य समाप्त हो गया। सारांश यह कि क्त और क्तवतु समाप्तिबोधक प्रत्यय है। ये दोनों प्रत्यय प्रायः सभी धातुओं के अनन्तर भूत काल अथवा समाप्ति का अर्थ बताने के लिए लगाए जाते है। इन मे के क् और उ का लोप हो जाता है और त तथा तवत् शेष रह जाते है। इनके रूप तीनों लिङ्गों मे और सातों विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार होते हैं। यदि विशेष्यपुंलिङ्ग हुआ तो पुलिङ्ग, स्त्री० तो स्त्री० और नपुसक० तो नपुंसक०। क्त प्रत्ययान्त शब्द पुलिङ्ग और नपुसकलिङ्ग मे अकारान्त, और स्त्रीलिङ्ग मे आकारान्त होते है। क्तवतु मे अन्त होने वाले शब्द पुलिङ्ग और नपुसकलिङ्ग में तकारान्त (श्रीमत् के समान) और स्त्रीलिङ्ग मे ईकारान्त (नदी के समान) होते है। उदाहरणार्थ नीचे कुछ धातुओं के क्तान्त और क्तवत्वन्त रूप तीनों लिङ्गों मे प्रथमा के एक वचन में दिए जाते है।

पु०	न०	स्त्री०
पठ्—पठितः	पठितं	पठिता
स्ना—स्नातः	स्नातं	स्नाता
पा—पातः	पातं	पाता
भू—भूतः	भूतं	भूता
कृ—कृतः	कृत	कृता

त्यज्—त्यक्तः	त्यक्त	त्यक्ता
तृप्—तृप्तः	तृप्त	तृप्ता
शक्—शक्तः	शक्त	शक्ता
सिच्—सिक्तः	सिक्त	सिक्ता

क्तवतु प्रत्ययान्त

पठितवान्	पठितवत्	पठितवती
स्नातवान्	स्नातवत्	स्नातवती
पातवान्	पातवत्	पातवती
भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
तृप्तवान्	तृप्तवत्	तृप्तवती
शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती

(१) [1]निष्ठा प्रत्ययो के पूर्व जिन धातुओ मे सप्रसारण होता है उनमे सप्रसारण हो जाता है, अर्थात् यदि प्रथम वर्ण य र ल व हो तो उनके स्थान में क्रम से इ ऋ लृ उ हो जाते हैं, जैसे वद् + क्त = उक्त, वद् + क्तवतु = उक्तवत्, वस् + क्त = उषित, वस् + क्तवतु = उषितवत्।

(२) यदि[2] निष्ठा प्रत्यय ऐसी धातु के उपरान्त आवे जिसके अन्त मे र् अथवा द् हो (और निष्ठा तथा धातु के बीच मे सेट् अथवा वेट् की "इ" न आवे—जैसे चर् + क्त (त) = चर् + इ + त = चरित) तो निष्ठा के त् के स्थान मे न हो जाता है, और उसके पूर्व के द् को न् हो

१ इग्यण. सम्प्रसारणम्। १। १। ४५।

२ रदाभ्या निष्ठातो न. पूर्वस्य च द.। ८। २। ४२।

जाता है, जैसे—शृ से शीर्ण, शीर्णवत्, जॄ से जीर्ण, जीर्णवत्; छिद् से छिन्न, छिन्नवत्, भिद् से भिन्न, भिन्नवत्।

संयुक्ताक्षर[1] से आरम्भ होने वाली और आकार मे अन्त होने वाली तथा कहीं न कहीं य्, र् ल्, व् मे से कोई अक्षर रखने वाली धातु की निष्ठा के त को भी न हो जाता है, जैसे—म्लान, ग्लान, स्त्यान, गान, ध्यान। किन्तु कुछ मे नहीं भी होता—ख्यात, ध्यात आदि।

१८०—क्तवतु[2] प्रत्यय में अन्त होने वाले शब्द सदा कर्तृवाच्य में प्रयोग मे आते है, अर्थात् कर्ता (Agent) के विशेषण होते है। स भुक्तवान्, भुक्तवत्सु तेषु इत्यादि। क्त प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य मे प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म (Object) का विशेषण होता है, तेन भुक्तम्, रामेण सीता त्यक्ता, तेन गतम्, दत्तं धनं—दिया हुआ धन। परन्तु गत्यर्थक धातुओं में तथा अकर्मक धातुओं मे का क्त कर्तृवाच्य के अर्थ मे भी प्रयोग मे आता है, जैसे स गतः, चलितः, ग्लानः सः। श्लिष्, शी, स्था, आस्, वस् धातुओं के क्तान्त शब्द भी कर्तृवाच्य का बोध कराते है—लक्ष्मीमाश्लिष्टो हरिः = हरि ने लक्ष्मी का आलिङ्गन किया, हरिः शेषमधिशयितः—हरि शेष (नाग) पर सोये। हरिः वैकुण्ठमधिष्ठितः। शिवमुपासितः हरिः। (हरि ने) शिव को पूजा। बालकः रामनवमीमुपोषितः—लड़के ने रामनवमी को उपवास किया। राममनुजातः, गरुडमारूढः, विश्वमनुजीर्णः इत्यादि प्रयोग भी इसी प्रकार होंगे।

नपुंसक[3] लिङ्ग में क्तान्त शब्द कभी कभी उस क्रिया से बताए

---

१ संयोगादेरातोधातोर्यण्वत । ८ । २ । ४३ ।

२ कर्तरि कृत्। ३ । ४ । ६७ । तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः । ३ । ४ । ७० । गत्यर्थाकर्मकश्लिषशीङ्स्थासवसजनरुहजीर्यतिभ्यश्च । ३ । ४ । ७२ ।

३ नपुंसके भावे क्तः । ३ । ३ । ११४ ।

हुए कार्य की भी सूचना देता है, अर्थात् वर्बल् नाउन (Verbal noun)की तरह प्रयोग मे आता है । तस्य गत वरं (उसका चला जाना अच्छा है) । यहाँ गत—गमन के अर्थ मे आया है । इसी प्रकार पठित = पठन, सुप्त = स्वाप, इत्यादि ।

लिट्[1] (परोक्षभूत) के अर्थ का बोध कराने के लिए दो कृत् प्रत्यय क्वसु (वस) और कानच् (आन) है, क्वसु परस्मैपद की धातु के अनन्तर जोड़ा जाता है , और कानच् आत्मनेपदी धातु के अनन्तर । इन प्रत्ययो मे अन्त होने वाले शब्द प्राय वैदिक सस्कृत मे ही मिलते है, किन्तु कभी कभी भाषा सस्कृत मे भी प्रयोग मे आते दिखाई पड़ते है ।

लिट् के अन्य पुरुष के बहुवचन मे प्रत्यय लगने के पूर्व धातु का जो रूप होता है (जैसे गम् का लिट् अन्यपुरुप के बहुवचन मे रूप हुआ जग्मु , इस में जग्म्—धातु का रूप हुआ—इसी प्रकार' ददु से दद्—इत्यादि) उसमे ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यदि ऐसा धातु का रूप एकाक्षर हो अथवा अन्त मे आ हो तो धातु और प्रत्यय के बीच मे इ हो जाती है, उदाहरणार्थ :—

	क्वसु	कानच्
गम्	जग्मिवस्	
नी—	निनीवस्	निन्यान
दा—	ददिवस्	ददान
वच्—	ऊचिवस्	ऊचान
कृ—	चकृवस्	चक्राण
दृश्—	ददृश्वस्	

१ लिट· कानज्वा । क्वसुश्च । ३ । २ । १०६—७ ।

इनके रूप तीनों लिङ्गो मे अलग अलग सज्ञाओ के समान चलते हैं। स जग्मिवान्—वह गया। त तस्थिवास नगरोपकण्ठे—नगर के निकट खड़े हुए उस को, श्रेयासि सर्वाण्यधिजग्मिवान्स्त्वम्—तुम को सब अच्छी बातें प्राप्त हुई थी।

वर्तमानकाल के कृत् प्रत्यय

१८१—इनको अँगरेजी मे प्रेजेंट पार्टिस्पल (Present Participle) कहते हैं। [1]इस अर्थ का बोध कराने के लिए शतृ और शानच (आन) मुख्य हैं। इन दोनों को सरकृत वैयाकरण 'सत्' कहते हैं। सत् का अर्थ है 'विद्यमान' 'वर्तमान'। यह दोनो प्रत्यय किसी धातु मे जुड़कर उस धातु द्वारा सूचित वर्तमान काल की क्रिया का बोध विशेषण रूप से कराते है, जैसे स.गच्छन्—वह जाता हुआ (है) अर्थात् वह जा रहा है, स. पठन् (अस्ति)—वह पढ रहा है। इन प्रयोगो से सूचित होता है कि क्रिया अभी जारी है। क्रिया के जारी रहने का ही अर्थ सत् प्रत्ययों से सूचित किया जाता है।

१८२—शतृ परस्मैपदी धातुओं के अनन्तर तथा शानच् आत्मनेपदी धातुओं के अनन्तर जोडा जाता है। धातुओं का वर्तमान कालके अन्यपुरुष के बहुवचन मे प्रत्यय लगने के पूर्व जो रूप होता है (जैसे गच्छन्ति—गच्छ। ददति—दद् आदि) उसी मे सत् प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यदि धातु के रूप के अन्त में अ हो तो शतृ (अत्) के पूर्व उसका लोप हो जाता है। [2]यदि शानच् के पूर्व

१ लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे । ३ । २ । १२४ । तौ सत् । ३ । २ । १२७ ।

२ आने मुक् ।७।२।८२।

अकारान्त धातुरूप आवे तो शानच् (आन) के स्थान पर 'मान' जुड़ता है, अन्यथा 'आन'। नीचे कुछ रूप उदाहरणार्थ दिए जाते हैं:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठत्		पठ्यमान
कृ	कुर्वत्	कुर्वाण	क्रियमाण
गम्	गच्छत्		गम्यमान
नी	नयत्	नयमान	नीयमान
दा	ददत्	ददान	दीयमान
चुर	चोरयत्	चोरयमाण	चोर्यमाण
पिपठिष्	पिपठिषत्	पिपठिषमाण	पिपठिष्यमाण (सन्नन्त)

[1]आस् धातु के बाद शानच् आने से शानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है, आस + शानच् = आसीन।

[2]विद् धातु के बाद शतृ प्रत्यय जुड़ता है और शतृ के ही अर्थ में विकल्प से वसु का आदेश हो जाता है। इस प्रकार विद् + शतृ = विदन्, विद् + वसु = विद्वस् जिसके रूप विद्वान् इत्यादि होंगे। स्त्री-लिङ्ग में विदुषी बनेगा।

सत् में अन्त होने वाले शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में अलग अलग चलते हैं।

(क) [3]वर्तमान का ही अर्थ प्रकट करने के लिए पू (पवित्र करना)

१ ईदास. ।७।२।८३।

२ विदे शतुर्वसुः ।७।१।३६।

३ पूङ्यजोः शानन् ।३।२।१२८।

तथा यज् धातुओ के बाद शानन् प्रत्यय जोड़ते हैं। जैसे पू + शानन् = पवमान । यज् + शानन् = यजमान ।

(ख) [1]चानश् (आन) प्रत्यय परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी दोनो प्रकार की धातुओं मे किसी की आदत, उम्र अथवा सामर्थ्य का बोध कराने के लिए जोड़ा जाता है, जैसे—भोग भुञ्जान —भोग भोगने की आदत वाला । कवच बिभ्राण —कवच धारण करने की अवस्था वाला (अर्थात् तरुण)। शत्रुं निघ्नान —शत्रु को मारने वाला (अर्थात् मारने की शक्ति रखने वाला)।

भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय

१८३—[2]भविष्यकाल के प्रत्यय जिनको अँगरेज़ी मे फ्यूचर् पार्टिस्प्ल (Future Participle) कहते है, सस्कृत में दो है— वही सत् प्रत्यय जो वर्तमान के है। अन्तर केवल इतना है कि यह भविष्य (लृट्) के अन्यपुरुष के बहुवचन में जो धातुरूप होता है उसके अनन्तर जोड़े जाते है, जैसे—भविष्यन्ति के भविष्य—मे अत् और मान जोडकर भविष्यत् और भविष्यमाण रूप बनते है। इसी कारण भविष्यकाल के इन प्रत्ययों को कभी कभी ष्यत् और ष्यमाण भी कहते है। उदाहरणार्थ कुछ रूप देते है:—

	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठिष्यत्	पठिष्यमाण	पठिष्यमाण
कृ	करिष्यत्	करिष्यमाण	करिष्यमाण
गम्	गमिष्यत्	गमिष्यमाण	गमिष्यमाण

१ ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश् ।३।२।१२९।

२ लृटः सद्वा ।३।३।१४।

नी	नेष्यत्	नेष्यमाण	नेष्यमाण
दा	दास्यत्	दास्यमान	दास्यमान
चुर्	चोरयिष्यत्	चोरयिष्यमाण	चोरयिष्यमाण
पिपठिष्	पिपठिष्यत्	पिपठिष्यमाण	पिपठिष्यमाण

इन प्रत्ययों मे अन्त होने वाले शब्दों के रूप भी तीनों लिङ्गों मे अलग २ संज्ञाओं के समान चलते है।

तुमुन् प्रत्यय

१८४—[1]जब कोई दूसरी क्रिया करने के लिए कोई क्रिया करता है तब जिस क्रिया के लिए क्रिया की जाती है उस की धातु मे तुमुन् (तुम्) प्रत्यय लगता है; जैसे—कृष्णं द्रष्टु याति—कृष्ण को देखने के लिए जाता है। इस वाक्य मे दो क्रियाये है—देखना और जाना। जाने की क्रिया देखने की क्रिया के निमित्त होती है। जाने का प्रयोजन देखना है, इसलिए दृश् मे तुमुन् (तुम्) जोड कर "द्रष्टु" बनाया गया। तुमुनन्त क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा तुमुनन्त क्रिया सदा बाद को होती है, जैसे ऊपर के उदाहरण मे देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है। इसी प्रकार 'कृष्णं द्रष्टुमगमत्' इस वाक्य में जाने की क्रिया की समाप्ति के उपरान्त ही देखने की क्रिया हो सकती है, इसीलिए तुमुनन्त क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य मे होती है।

तुमुनन्त क्रिया के अर्थ का बोध अंगरेजी मे जेरण्डियल् इनफिनिटिव् (Gerundial Infinitive) से होता है, जैसे—He

---

१ तुमुन्ण्वुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् ।३।३।१०। जिस क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है, उसकी धातु मे भविष्यत् अर्थ प्रकट करने के लिए तुमुन् और ण्वुल् (अक) जुड़ते हैं। जैसे 'कृष्णं द्रष्टु दर्शको वा याति।'

goes to see Krishna वाक्य मे to see का अर्थ है ' देखने के लिए ' । किन्तु ऑगरेजी मे इन्फिनिटिव् संज्ञा के तरह भी प्रयोग मे आता है -और तब उसको नाउन् इन्फिनिटिव् या सिम्प्ल इन्फिनिटिव् कहते है । सस्कृत की तुमुनन्त क्रिया नाउन इन्फिनिटिव की तरह कभी भी प्रयोग मे नही आती इतना ध्यान रखना आवश्यक है, जैसे To go to see Krishna, is good—कृष्ण को देखने के लिए जाना अच्छा है । इस वाक्य मे तीन क्रियाएँ है—देखना, जाना, है । इन मे से दो के लिए ऑगरेजी मे इन्फिनिटिव् प्रयोग मे आया है, एक का अर्थ है 'जाना' दूसरे का 'देखने के लिए'। इनमे से 'देखने के लिए' इस अर्थ के लिए संस्कृत मे तुमुनन्त क्रिया आवेगी 'जाना' के वास्ते कोई सज्ञा । सस्कृत अनुवाद यह होगा–कृष्णं द्रष्टु गमनं वरमस्ति । इस वाक्य मे 'द्रष्टु' तुमुनन्त क्रिया है और 'गमन' संज्ञा । इस प्रकार, नाउन् इन्फिनिटिव् की तरह, सस्कृत के तुमुनन्त शब्द को प्रयोग मे नही ला सकते । ला सकते है तो केवल जेरण्डियल् इनफिनिटिव् की तरह ।

(क) [1]जिस क्रिया के साथ तुमुनन्त शब्द आता है उस क्रिया का तथा तुमुनन्त क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न कर्ता होने से तुमुनन्त शब्द प्रयोग मे नहीं लाया जा सकता, जैसे रामः पठितु विद्यालयं गच्छति । यहाँ 'पठितु' और 'गच्छति' दोनों का कर्ता राम ही है, यदि दोनों का कर्ता अलग अलग होता तो तुमुनन्त शब्द प्रयोग मे न आता ।

(ख) [2]कालवाची शब्दों (काल, समय, वेला) के साथ एक कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग मे आता है, जैसे—गन्तुम् कालोऽयम-

१ समानकर्तृकेषु तुमुन् ।३।३।१५८।

२ कालसमयवेलासु तुमुन् ।३।३।१६७।

स्ति यह जाने के लिए समय है । यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं 'है' और 'जाने के लिए' । 'है' का कर्ता है 'काल' और 'जाने के लिए' का कर्ता कोई और, किन्तु यहाँ तब भी तुमुनन्त शब्द का प्रयोग हुआ है । इसी प्रकार, भोक्तुवेला, अध्येतु समय., द्रष्टु काल इत्यादि प्रयोग होते हैं ।

[1]तुमुनन्त शब्द अव्यय होता है इसके रूप नहीं चलते ।

पूर्वकालिक क्रिया

१८५—[2]जब किसी क्रिया के हो जाने पर दूसरी क्रिया आरम्भ होती है तब होगई हुई क्रिया को पूर्वकालिक क्रिया कहते है । हिन्दी मे इसका बोध 'कर' अथवा 'करके' लगा कर होता है; जैसे राम ने रावण को मारकर विभीपण को राज्य दिया—(रामःरावण हत्वा विभीषणाय राज्य ददौ) इस वाक्य मे राज्य देने की क्रिया रावण के मारे जाने पर होती है, इसलिए 'मारा जाना' पूर्व-कालिक क्रिया होगा । पूर्वकालिक क्रिया का और उसके साथ वाली क्रिया का कर्ता एक होना चाहिए । ऊपर के वाक्य मे 'ददौ' और 'हत्वा' दोनों का कर्ता 'रामः' है । भिन्न कर्ता होने से पूर्वकालिक क्रिया का प्रयोग नही हो सकता; जैसे—'लक्ष्मणः मेघनाद हत्वा, रामः विभीषणाय राज्य ददौ'—'लक्ष्मण ने मेघनाद को मार कर, राम ने विभीषण को राज्य दिया' यह वाक्य अशुद्ध है क्योंकि मारने की क्रिया का कर्ता लक्ष्मण, देने की क्रिया के कर्ता राम से भिन्न है ।

[3]पूर्वकालिक क्रिया का बोध कराने के लिए सस्कृत मे दो प्रत्यय है—क्त्वा (त्वा) और ल्यप् (य) । ल्यप् प्रत्यय केवल ऐसी

---

१. मान्तत्वादव्ययत्वम् । सि० कौ० ।

२. समानकर्तृकयो पूर्वकाले ।३।४।२१।

३. समासेऽनञ्पूर्वे क्त्वो ल्यप् ।७।१।३७।

धातुओं के उपरान्त जोडा जाता है जिनके पूर्व में कोई उपसर्ग हो अथवा उपसर्ग-स्थानीय हो परन्तु नञ् के पूर्व होने पर नहीं। शेष धातुओं के उपरान्त क्त्वा लगता है। उदाहरणार्थः—

गम्	+	क्त्वा	=	गत्वा; किन्तु
अवगम्	+	ल्यप्	=	अवगत्य; अवगत्वा नहीं।
पठ्	+	क्त्वा	=	पठित्वा; किन्तु
प्रपठ्	+	ल्यप्	=	प्रपठ्य; प्रपठित्वा नही।

पूर्वकालिक क्रिया के रूप नही चलते। वह अव्यय है।

(क) क्त्वा का त्वा प्रायः धातु में जैसा का तैसा जोड़ा जाता है, जैसे—स्ना—स्नात्वा; ज्ञा—ज्ञात्वा, नी—नीत्वा, भू—भूत्वा; कृ—कृत्वा; धृ—धृत्वा; ऐसी नकारान्त धातुएँ जिनमे सेट् वेट् की इ नही जुडती न् का लोप करके जोड़ी जाती हैं; हन्—हत्वा; मन्—मत्वा; किन्तु जन्—जनित्वा, खन्—खनित्वा। धातु का प्रथम अक्षर यदि य, र, ल, व हो तो बहुधा क्रम से इ, ऋ, ऌ, उ, हो जाता है, यज्—क्त्वा=इष्ट्वा, प्रच्छ्—पृष्ट्वा, वप्—उप्त्वा। यदि धातु और प्रत्यय के बीच मे इ आ जावे तो पूर्व का स्वर गुण रूप धारण करता है, जैसे—शी+ क्त्वा=श्+ए+इ+त्वा=शे+ इ+त्वा=शयित्वा, जागरित्वा आदि।

[1]अर्थात् जान्त धातुओ और नश् धातु के बाद क्त्वा जुड़ने पर विकल्प से न का लोप होता है। जैसे—भञ्ज्+क्त्वा=भक्त्वा, भङ्क्त्वा। रञ्ज्+क्त्वा= रक्त्वा, रङ्क्त्वा। नश+क्त्वा= नष्ट्वा, नंष्ट्वा। इसका नशित्वा भी रूप होगा।

ल्यप् के पूर्व यदि स्वर ह्रस्व हो तो बहुधा 'य' न जुडकर त्य

१ जान्तनशा विभाषा। ३। ४। ३२।

जुडता है, जैसे निश्चित्य, अवकृत्य, विजित्य; किन्तु आदाय, विनीय, अनुभूय क्योंकि दा, नी तथा भू धातुएँ दीर्घस्वर में अन्त होती है। बहुधा नकारान्त धातुओं के न् का लोप करके त्य जोड़ा जाता है, अवमत्य, प्रहृत्य, वितत्य, किन्तु प्रखन्य। गम् नम्, यम्, रम्, के म् रहने पर अवगम्य आदि और लोप होने पर अवगत्य आदि दो दो रूप होते है।

[1]ह्रस्व स्वर वाली धातुओ मे जब ऐसे कृत् प्रत्यय जुड़ते हैं जिनका प् इत्संज्ञक होता है तो धातु और प्रत्यय के बीच मे त् जुड़ जाता है।

[2]णिजन्त और चुरादिगण की धातुओं की उपधा-मे यदि ह्रस्व-स्वर जैसे प्रणम् (णिजन्त) हो तो उनमे ल्यप् के पूर्व अय् जोडा जाता है अन्यथा नही, यथा—प्रणम्+अय्+ल्यप् (य) =प्रण-मय्य, किन्तु प्रचोर्+य=प्रचोर्य (प्रचोरय्य नही होता)।

[3]आप् धातु के बाद ल्यप् जुडने पर विकल्प से अय् आदेश होता है जैसे प्र+आप्+ल्यप् = प्रापय्य, प्राप्य।

(ख) [4]पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वान्त तथा ल्यबन्त) जब अलम् शब्द और खलु शब्द के साथ आती है तब पूर्वकाल का बोध न कराकर प्रतिषेध (मना करने) का भाव सूचित करती है, जैसे—अलकृत्वा—बस, मत करो; पीत्वा खलु—मत पियो, विजित्य खलु—बस न जीतो; अवमत्यालम्—बस अपमान न करो।

---

१ ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्। ६। १। ७१।

२ ल्यपि लघुपूर्वात्। ६। ४। ५६।

३ विभाषापः। ६। ४। ५७।

४ अलखल्वोःप्रतिषेधयोः प्राचा क्त्वा। ३। ४। १८।

णमुल् प्रत्यय

१८६--[1]जब किसी क्रिया को बार बार करने का भाव सूचित करना हो तो क्त्वाप्रत्ययान्त शब्द अथवा णमुल् प्रत्ययान्त[2] शब्द का प्रयोग होता है, और यह शब्द दो बार रक्खा जाता है, जैसे-वह बार बार याद करके शिव को प्रणाम करता है, यहाँ याद करने की क्रिया बारबार होती है, इस लिए सस्कृत मे कहेगे "सः स्मार स्मार प्रणमति शिवम्", अथवा सः स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होती है । इसी प्रकार:—

पी पी कर	अर्थात् बार बार--	पाय पाय	अथवा पीत्वा पीत्वा	—पा
खा खाकर	,, ,,	भोज भोजं	भुक्त्वा भुक्त्वा	—भुज्
जा जाकर	,, ,,	गाम गाम	गत्वा गत्वा	—गम्
जग जगकर	,, ,,	जागर जागरं	जागरित्वा जागरित्वा	—जागृ
पा पाकर	,, ,,	लाभं लाभं	लब्ध्वा लब्ध्वा	—लभ्
सुन सुनकर	,, ,,	श्राव श्राव	श्रुत्वा श्रुत्वा	—श्रु

णमुल् प्रत्यय का 'अम्' धातु मे जोडा जाता है। यदि धातु आकारान्त हुई तो णमुल् के अम् और इस आ के बीच य आ जाता है अर्थात् अम् के स्थान मे यम् जुडता है, जैसे—दा + अम् =दाय दाय, पाय पाय, स्नायं स्नाय; प्रत्यय मे ण् होने के कारण पूर्व स्वर की वृद्धि भी होती है—जैसे स्मृ अम् = स्मारम्, श्रु + अम् = श्रौ + अम् = श्राव् + अम् = श्रावम् इत्यादि। णमुलन्त शब्द के रूप नही चलते । वह अव्यय है ।

---

१ आभीक्ष्ण्ये णमुल् च । ३ । ४ । २२ ।

२ नित्यवीप्सयोः । ८ । १ । ४ ।

[1]यदि दृश् और विद् धातुएँ ऐसे उपपदो के साथ आवैं जो उनके कर्म हों तो इनके आगे णमुल् प्रत्यय जुड़ेगा और समस्त प्रत्ययान्त साकल्य (All) अर्थ का बोधक होगा और प्रयोग एक ही बार होगा, दो बार नहीं, जैसे—कन्यादर्शं वरयति—जिस जिस कन्या को देखता है उसी से व्याह कर लेता है। यहाँ 'सभीकन्याओ से व्याह कर लेता है' यह अर्थ है।

[2]अन्यथा, एव, कथ, इत्थ शब्द जब कृ धातु के पूर्व आवें और कृ धातु का अर्थ वाक्य मे इष्ट न हो और केवल अव्ययो का अर्थ प्रकट करना ही अभीष्ट हो तो भी णमुल् का प्रयोग होता है, जैसे अन्यथाकारं ब्रूते—वह दूसरी ही तरह बोलता है, यहाँ कृ का कुछ अर्थ न निकला, वह बेकार है। इसी प्रकार एवङ्कार—इस तरह, कथङ्कार—किसी तरह; इत्थङ्कार—इस तरह।

[3]स्वादु के अर्थ मे कृ धातु मे णमुल् प्रत्यय लगता है; जैसे—स्वादुङ्कार भुङ्क्ते (अस्वादु स्वादु कृत्वा भुङ्क्ते इत्यर्थ.)। इसी प्रकार सम्पन्नङ्कार। लवणङ्कारम्। सम्पन्न और लवण शब्द स्वादु के पर्याय हैं।

[4]यावत् के साथ विन्द् और जीव् धातुओं मे भी णमुल् जुड़ता है, जैसे—यावत् + विन्द् + णमुल् = यावद्वेदम्। स यावद्वेद भुङ्क्ते—वह जब तक पाता है, तब तक खाता जाता है। इसी प्रकार 'यावज्जीवमधीते' अर्थात् सारे जीवन भर अध्ययन करता जायगा।

[5]जब निमूल और समूल कष् के कर्म हो तो कष् मे णमुल् जुड़ता है,

---

१ कर्मणि दृशिविदोः साकल्ये। ३। ४। २९।

२ अन्यथैवङ्कथमित्थसु सिद्धाप्रयोगश्चेत्। ३। ४। २७।

३ स्वादुमि णमुल्। ३। ४। २६।

४ यावति विन्दजीवोः। ३। ४। ३०।

५ निमूल समूलयो कषः। ३। ४। ३४।

जैसे निमूलकाषं कषति। समूलकाषं कषति। निमूलं समूलं कषति इत्यर्थः। समूल अर्थात् जड़ से गिरा देता है।

[1]जब समूल अकृत और जीव, हन् ,कृ और ग्रह् धातुओं के कर्म होतो इनके आगे णमुल् जुड़ता है, जैसे·—समूलघातं हन्ति अर्थात् जड़ सहित उखाड़ रहा है। जीवग्राहं गृह्णाति अर्थात् जीवित ही (जीवन्तमेव) पकड़ता है। इसी प्रकार अकृतकारं करोति।

[2]यदि धातु के पूर्व आने वाले उपपद तृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ प्रकट करते हों तो धातु के बाद णमुल् प्रत्यय लगता हैं और समस्त पद सामीप्य अर्थ को ध्वनित करता है। जैसे—केशग्राहं युध्यन्ते (केशेषु गृहीत्वा इत्यर्थः) अर्थात् (वे) केशों को पकड़ कर युद्ध कर रहे हैं। 'बहुत समीप से लड़ रहे हैं' यह ध्वनित होता है। इसी प्रकार हस्तग्राहं (हस्तेन गृहीत्वा) युध्यन्ते।

णमुलन्त शब्द प्राय समास के अन्त मे आने पर बार बार के भाव को नहीं सूचित करता, जैसे—सा बन्दिग्राहं गृहीता—वह कैदी करके पकड़ ली गई, अर्थात् कैद कर ली गई, समूलघातमघ्नन्त परान्नोद्यन्ति मानिनः—मानी पुरुष शत्रुओ को जड़ से उखाड़े बिना उन्नति नहीं करते।

१८७—कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय

(क) [3]किसी भी धातु के अनन्तर ण्वुल् (वु=अक) और तृच् (तृ) प्रत्यय धातु से सूचित कार्य्य के करने वाले (Agent)

---

१ समूलाकृतजीवेषु हन्कृञ्ग्रहः। ३। ४। ३६।

२ समासत्तौ। ३। ४। ५०।

३ ण्वुल्तृचौ। ३। १। १३३। तुमुन्ण्वुलौ क्रियायां क्रियार्थायां। ३।३।१०।

के अर्थ मे लगाए जाते हैं । जैसे—कृ धातु से सूचित अर्थ हुआ 'करना' । 'करने वाला' यह भाव प्रकट करने के लिये कृ+ण्वुल्=कृ+अक='कारक' शब्द हुआ। और कृ+तृच्=कृ+तृ=कर्तृ शब्द हुआ। कारक, कर्तृ=करने वाला; इसी प्रकार पठ् से पाठक, पाठतृ, दा से दायक, दातृ, पच् से पाचक, पक्तृ; हृ से हारक, हर्तृ, इत्यादि । ण्वुल् के पूर्व धातु मे वृद्धि तथा तृच् के पूर्व धातु मे गुण भाव होता है; यह ऊपर के उदाहरणों से स्पष्ट है।

नोट—ण्वुल् प्रत्यय तुमुन् (१८४) की तरह क्रियार्थ भी प्रयोग मे आता है; जैसे—कृष्ण दर्शको याति—कृष्ण को देखने के लिए जाता है।

(ख) [1]नन्दि आदि (नन्दि, वाशि, मदि, दूषि, साधि, वर्धि, शोभि, रोचि इनके णिजन्त रूप से) धातुओं के अनन्तर ल्यु (अन), ग्रहि आदि (ग्राही, उत्साही, स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विषयी, अपराधी—ये इस प्रकार बने मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर णिनि (इन्), तथा पच् आदि (पचः, वचः, वदः, चलः, पत , जरः, मर , क्षम·, सेव , व्रण , सर्पः, आदि मुख्य शब्द इस गण के हैं) धातुओ के अनन्तर अच् (अ) लगाकर कर्तृबोधक शब्द बनाए जाते हैं, जैसे—नन्द+ल्यु=नन्दन (नन्दयतीति नन्दनः) इसी प्रकार वाशन , मदन , दूषणः, साधन , वर्धन , शोभन , रोचनः। गृह्णातीति ग्राही (ग्रह+इन्=ग्राहिन्), पच्+अच् (अ)= पचः (पचतीति पच)।

(ग) [2]जिन धातुओं की उपधा मे इ, उ, ऋ, लृ मे से कोई स्वर हो उनके अनन्तर तथा ज्ञा (जानना), प्री (प्रसन्न करना) और कॄ (बखेरना) के अनन्तर कर्तृवाचक क (अ) प्रत्यय लगता है: जैसे—

---

१. नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः ।३।१।१३४।

२. इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः ।३।१।१३५।

क्षिप् + क = क्षिपः (क्षिपतीति क्षिपः—फेंकने वाला), इसी प्रकार लिख (लिखनेवाला), बुध (समझनेवाला), कृशः (दुबला), ज्ञः (जाननेवाला), प्रिय (प्रसन्न करनेवाला), किरः (बखेरनेवाला) ।

[1]आकारन्त धातु के (तथा ए, ऐ, ओ, औ में अन्त होनेवाली जो धातु आकारान्त हो जाती है उसके) पूर्व यदि उपसर्ग हो तब भी 'क' प्रत्यय लगता है, जैसे—प्रजानातीति प्रज्ञः (प्रज्ञा + क) आह्वयतीति आह्व (आह्वे + क)

(घ) [2]यदि कर्म के योग में धातु आवे तो कर्तृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है, जैसे कुम्भं करोतीति—कुम्भकार (कुम्भ + कृ + अण्); भार हरतीति भारहार (भार + हृ + अण्) । अण् के पूर्व वृद्धि हो जाती है ।

नोट—कर्म के योग में अण् प्रत्यय क्रियार्थ तुमुन् की तरह प्रयोग में आता है, जैके—कम्बलदायो याति—कम्बल देने के लिए जाता है ।

[3]परन्तु यदि धातु आकारान्त हो और उसके पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो कर्म के योग में धातु के अनन्तर क (अ) प्रत्यय लगेगा, अण् नहीं; जैसे—गां ददातीति गोद. (गो + दा + क), किन्तु गाः सन्ददातीति—गो-सन्दाय (गो + सम् + दा + अण्) ।

[4]इसके अतिरिक्त मूलविभुज, नखमुच, काकग्रह, कुमुद, महीध्र, कुध्र, गिरिध्र आदि कुछ शब्दों के अनन्तर भी क प्रत्यय इसी अर्थ में लगता है ।

---

१. आतश्चोपसर्गे । ३ । १ । १३६ ।

२ कर्मण्यण् । ३ । २ । १ । अण् कर्मणि च । ३ । ३ । १२ ।

३. आतोऽनुपसर्गे कः । ३ । २ । ३ ।

४. कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसंख्यानम् । वा० ।

[1]कर्म के योग मे अर्ह धातु के अनन्तर अच् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—पूजामर्हतीति पूजार्ह ब्राह्मण (पूजा + अर्ह + अच्)।

[2]चर् के पूर्व यदि अधिकरण का योग हो और धातु से कर्तृवाचक शब्द बनाना हो तो ट (अ) प्रत्यय लगाते हैं, जैसे—कुरुषु चरतीति—कुरुचर: (कुरु + चर् + ट)।

[3]यदि चर् के पूर्व भिक्षा, सेना, आदाय इन शब्दो मे से किसी का योग हो तब भी ट प्रत्यय लगेगा, भिक्षा चरतीति भिक्षाचर: (भिक्षा + चर् + ट); सेना चरति प्रविशतीति सेनाचर, आदाय—गृहीत्वा चरति गच्छतीति आदायचर.।

(ड) [4]कृ धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो किन्तु धातु से हेतु, आदत (ताच्छील्य , अथवा आनुलोम्य (अनुकूलता) का बोध हो, तो अण् (कर्मण्यण्) प्रत्यय न लगाकर ट प्रत्यय लगता है, जैसे—यश: करोतीति यशस्करी विद्या—यश पैदा करनेवाली विद्या, यहाँ विद्या यश की हेतु है, इस लिए ट प्रत्यय हुआ, श्राद्ध करोतीति श्राद्धकर. (श्राद्ध करने की आदत वाला), वचन करोतीति वचनकर. (वचनानुकूल कार्य करने वाला)।

[5]यदि कृ धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा, भास्, अन्त, अनन्त, आदि, बहु, नान्दी, किं, लिपि, लिबि, बलि, भक्ति, कर्तृ, चित्र,

---

१ अर्ह । ३ । २ । १२ ।

२ चरेष्ट ।। ३ । २ । १६ ।

३ भिक्षासेनादायेषु च । ३ २ । १७ ।

४ कृञो हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु । ३ । २ । २०।

५ दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिबहुनान्दीकिंलिपिलिबिबलि भक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसंख्याजङ्घाबाह्वहर्यत्तद्धनुररुष्षु ३ । २ । २१ ।

क्षेत्र, सख्या, सख्यावाचक शब्द, जङ्घा, बाहु, अहर् (अहस), यत्, तत्, धनुर् (धनुष्), अरुष् शब्द कर्म रूप मे आवे तो ट प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। दिवाकर, विभाकर., निशाकरः, बहुकरः, एककर·, धनुष्करः, अरुष्कर·, यत्कर·, तत्कर इत्यादि।

(च) [1]णिजन्त एज् धातु के पूर्व यदि कर्म का योग हो तो खश् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—जनम् एजयतीति (जन + एज् + खश्) जनमेजयः।

[2]अरुष्, द्विषत् तथा आकारान्त (यदि अव्यय न हों) शब्दों के अनन्तर यदि ख मे अन्त होने वाला शब्द आवे तो बीच मे एक म् आ जाता है; जैसे—जन शब्द अकारान्त है, इसके अनन्तर एजयः शब्द आया जिसमे खश् प्रत्यय लगा है, इसलिए खिदन्त है, अतः बीच मे म् आवेगा—जन + म् + एजय. = जनमेजयः।

[3]ध्मा और धेट् के पूर्व यदि नासिका और स्तन कर्मरूप मे हों तो इनके आगे खश् प्रत्यय जुड़ता है, जैसे, नासिका ध्मायतीति नासिकन्धम। स्तन धयतीति स्तनन्धय।

नोट— खिदन्त शब्दो मे पूर्वपद का दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता है। इसीलिए नासिका मे 'का' का आकार अकार मे परिणत हो गया।

[4]उत्पूर्वक रुज् और वह् धातुओ के पूर्व कूल शब्द के कर्म रूप में

---

१ एजे खश्। ३। २। २८।

२ अरुर्द्विषदजन्तस्य मुम्। ६। ३। ६७।

३ नासिकास्तनयोर्ध्माधेटोः ।३।२।२९। खित्यनव्ययस्य। ६।३।६६।

४ उदिकूलेरुजिवहोः ।३।२।३१।

आने पर खश् प्रत्यय जुड़ता है । जैसे—कूल + उत् + रुज् + खश् = कूलमुद्रुज । इसी प्रकार कूलमुद्वहः ।

[1]लिह् के पूर्व वह (स्कन्ध) और अभ्र के कर्मरूप मे आने पर खश् प्रत्यय लगता है । जैसे—वह लेढोति वहलिहो गौ । इसी प्रकार अभ्रलिहो वायुः ।

[2]तुद् के पूर्व विधु और अरुष के कर्मरूप मे आने पर खश् लगता है । जैसे विधु तुदतीति विधुन्तुदः इसी प्रकार अरुन्तुद

[3]दृश् के पूर्व असूर्य और तप् के पूर्व ललाट होने पर खश् जुड़ता है। असूर्य मे नञ का सम्बन्ध दृश् धातु के साथ होगा। जैसे सूर्य न पश्यन्तीति असूर्यपश्या (राजदारा); इसी प्रकार ललाटन्तप सूर्य. ।

(छ) [4]वद् धातु के पूर्व यदि प्रिय और वश शब्द कर्म रूप मे आवे तो वद् धातु मे खच् (अ) प्रत्यय लगता है—प्रिय वदतीति प्रियंवदः (प्रिय + म् + वद् + खच्), वशवद (वश + म् + वद् + खच्) ।

(ज) [5]भृ तृ, वृ, जि, धृ, सह्, तप्; दम्, धातुओ के योग मे तथा गम् धातु के योग मे यदि कर्मरूप कोई शब्द आवे और पूरा शब्द किसी का नाम हो तो खच् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—विश्व बिभर्तीति विश्वम्भरा (विश्व + म् + भृ + खच् + टाप) —पृथ्वी का नाम, रथ तरतीति रथन्तरम् (रथ + म् + तृ + खच्)—साम का नाम; पति वरतीति पतिवरा—

---

१ वहाभ्रे लिहः ।३।२।३२।
२ विध्वरुषोस्तुद ।३।२।३५।
३ असूर्यललाटयोर्दृशितयो ।३।२।३६।
४ प्रियवशे वद. खच । ३ । २ । ३८ ।
५ सज्ञायाभृतवृजिधारिसहितपिदम ।३।२।४६। गमश्च ।३।२।४७।

कन्या का नाम, शत्रुञ्जयतीति शत्रुञ्जय.—एक हाथी का नाम; युगन्धर.—पर्वत का नाम, शत्रुसह.—राजा का नाम, परन्तपः—राजा का नाम, अरिन्दम.—राजा का नाम । सुतङ्गम. ।

[1]यदि ताप् (तप् का णिजन्त रूप) के पूर्व द्विषत् और पर शब्द कर्म-रूप मे आवे तो ताप् धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ेगा । जैसे द्विषन्त पर वा तापयतीति द्विषन्तपः, परतप ।

[2]यदि व्रत का अर्थ प्रकट करना हो वाक् शब्द के उपपद होने पर यम् धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ता है, जैसे वाच यच्छतीति वाच यमो मौनव्रती इत्यर्थं । व्रत का अर्थ अभीष्ट न होने पर और निर्बलतादि के कारण वाक् का नियन्त्रण करने पर वाच यच्छतीति 'वाग्याम.'—ऐसा शब्द बनेगा।

[3]अर्थात् क्षेम, प्रिय और मद्र शब्दो के उपपद होने पर कृ धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ता है और अण् भी । जैसे क्षेमङ्करः, क्षेमकर भी शब्द बन जाता है । क्षेम करोतीति क्षेमङ्कर मे "क्षेम" 'कृ' का कर्म था । यही 'क्षेम' जब कर्म न होकर शेषत्वविवक्षा होने पर 'शेषे षष्ठी' के अनुसार षष्ठी विभक्ति मे होगा तब अच् प्रत्यय लगकर क्षेमक शब्द बनेगा । उस का विग्रह होगा करोतीति कर (कृ + अच्) क्षेमस्य कर इति क्षेमकरः; जैसे 'अल्पारम्भा —क्षेमकरा ' ।

(भ)[4] दृश् धातु के पूर्व यदि त्यद्, तद्, यद् एतद्, इदम्, अदस्,

१ द्विषत्परयोस्तापे । ३ । २ । ३९ ।

२ वाचियमो व्रते । ३ । २ । ४० ।

३ क्षेमप्रियमद्रेऽण्च । ३ । २ । ४४ ।

४ त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्च ।३।२।६०। सामानान्ययोश्चेति वाच्यम् । वा० । क्सोऽपि वाच्य । वा० ।

एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य समान शब्दों मे से कोई रहे और दृश् धातु का अर्थ देखना न हो तो उसके अनन्तर कञ् (अ) प्रत्यय लगता है, जैसे—तद् + दृश् + कञ् = तादृश. (वैसा), त्यादृश, यादृशः, एतादृशः, सदृशः, अन्यादृश. ।

इसी अर्थ मे क्विन् प्रत्यय तथा क्स भी लगते हैं। क्विन् का लोप हो जाता है, धातु मे कुछ नही जुड़ता, क्स का स जुड़ता है, जैसे—तादृश् (तद् + दृश् + क्विन्), तादृक्ष (तद् + दृश् + क्स), अन्यादृश् (अन्य + दृश् + क्विन्), अन्यादृक्ष (अन्य + दृश् + क्स) इत्यादि ।

(ञ) [1]सद् (बैठना), सू (पैदा करना), द्विष (वैर करना), द्रुह् (द्रोह करना), दुह् (दुहना), युज् (जोड़ना), विद् (जानना, होना), भिद् (भेदना, काटना), छिद् (काटना, टुकड़े करना) जि (जीतना), नी (ले जाना) और राज् (शोभित होना) इन धातुओ के पूर्व कोई उपसर्ग रहे वा न रहे, इनके अनन्तर क्विप् प्रत्यय लगता है। कृ धातु के पूर्व सु, कर्म, पाप, मन्त्र तथा पुण्य शब्दो के कर्म रूप मे आने पर क्विप् प्रत्यय लगता है। क्विप् का कुछ भी रहता नही, सब लोप हो जाता है, जैसे —

द्युसत् (स्वर्ग मे बैठनेवाला = देवता), प्रसूः (माता), द्विट् (शत्रु) मित्रध्रुक् (मित्र से द्रोह करनेवाला), गोधुक् (गाय दुहनेवाला), अश्वयुक् (घोड़ा जोतने वाला), वेदवित् (वेद जानने वाला), गोत्रभित् (पहाड़ो को तोड़नेवाला इन्द्र), पक्षच्छित् (पक्ष काटने वाला), इन्द्रजित् (मेघनाद), सेनानी (सेनापति), सम्राट् (महाराजा), सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्। कुछ और धातुओ (जैसे चि—अग्निचित्, स्तु—देव-

---

१ सत्सूद्विषद्रुहदुहयुजविदभिदछिदजिनीराजामुपसर्गेऽपि क्विप् ।३। २। ६१ । सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृञ: । ३ । २ । ८९ । अग्नौ चेः ।३।२।९१।

स्नुत्, कृ—टीकाकृत्, दृश्—सर्वदृश, स्पृश्—मर्मस्पृश, सृज्—विश्वसृज् आदि) के अनन्तर भी क्विप् प्रत्यय लगता है।

[1]ब्रह्म, भ्रूण तथा वृत्र शब्दो के कर्म रूप मे हन् धातु के पूर्व होने पर क्विप् प्रत्यय जुड़ता है। जैसे ब्रह्म + हन् + क्विप् = ब्रह्महा। इसी प्रकार भ्रूणहा, वृत्रहा इत्यादि।

(ट) [2]जातिवाचक सज्ञा (ब्राह्मण, हस, गो आदि) को छोड़ कर यदि कोई और सुबन्त (सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण) किसी धातु के पूर्व आवे और ताच्छील्य (आदत) का भाव सूचित करना हो तो उस धातु के अनन्तर णिनि (इन्) प्रत्यय लगता है, जैसे—उष्णं भोक्तु शीलमस्य उष्णभोजी (उष्ण + भुज् + णिनि)—गरम गरम खाने की जिसकी आदत हो, शीतभोजी, साधुकारी, ब्रह्मवादी इत्यादि। यदि आदत जतलानी न हो तो यह प्रत्यय नहीं लगेगा।

[3]हन् धातु के पूर्व कुमार और शीर्ष उपपद होने पर णिनि प्रत्यय जुड़ता है। जैसे कुमारघाती। शिरस् शब्द का शीर्षभाव हो जाता है। इस प्रकार शीर्षघाती शब्द बनेगा।

[4]मन् के पूर्व यदि कोई सुबन्त रहे तब भी णिनि लगेगा, आदत हो या न हो—पण्डितमात्मान मन्यते इति पण्डितमानी (पण्डित + मन् + णिनि), दर्शनीयमानी।

[5]अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में खश् प्रत्यय भी होता है, जैसे—पण्डितम्मन्य (खिदन्त शब्द के पूर्व म् आ जाता है)

१ ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्विप्। ३। २। ८७।
२ सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये। ३। २। ७८।
३ कुमारशीर्षयोर्णिनिः। ३।२।५१।
४ मनः। ३।२।८२।
५ आत्ममाने खश्च। ३।२।८३।

(ठ) [1]जन् धातु के अनन्तर प्राय: ड (अ) प्रत्यय लगता है; जैसे अधिकरण पूर्व मे रहने पर—प्रयागे जात —प्रयागजः । जाति - वर्जित पञ्चम्यन्त उपपद होने पर—सस्काराज्जातः—सस्कारज· । प्रजा (जन् + ड + टाप्) । पुमासमनुरुध्य जाता पुमनुजा । अज. । द्विजः ।

[2]अन्त; अत्यन्त, अध्व, दूर, पार, सर्व, अनन्त, सर्वत्र, पन्न, उरस् और अधिकरण अर्थ मे सु तथा दु. के बाद गम् धातु में डःप्रत्यय जुड़ता है, जैसे—अन्तग·, अत्यन्तगः, अध्वगः, दूरगः, पारगः, सर्वगः, अनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः (सर्व), उरगः (सर्पः), सुखेन गच्छत्यत्रेति सुगः, दु.खेन गच्छत्यत्रेति दुर्गः (किला)

नोट—उरस् के स् का लोप हो जाता है।

१८८—शील, धर्म, साधुकारिता वाचक कृत्

(क) [3]किसी भी धातु के अनन्तर शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन इन तीन मे से किसी भी बात का भाव लाने के लिए तृन् (तृ) प्रत्यय लगाया जाता है; जैसे—कृ + तृन् = कर्तृ —कर्ता कटम्—जो चटाई बनाया करता है, अथवा जिसका धर्म चटाई बनाना है, अथवा जो चटाई भली प्रकार बनाता है—ये तीनों अर्थ इससे सूचित हो सकते है ।

---

१. सप्तम्या जनेर्ड. । पञ्चम्यामजातौ । उपसर्गे च सज्ञाया । अनौ कर्मणि । अन्येष्वपि दृश्यते ।३।२।९७-१०१।

२ अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु ड. ।३।२।४८। सर्वत्रपन्नयोरुपसख्यानम् (वार्तिक)। उरसो लोपश्च । सुदुरोधिकरणे ॥ (वार्तिक)

३. आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु ।३।२।१३४। तृन् ।३।२।१३५।

(ख) [1] अलङ्कृ, निराकृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद्, रुच्, अपत्रप्, वृत्, वृध्, सह्, चर्, इन धातुओं के अनन्तर इसी अर्थ मे इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय लगता है। अलङ्करिष्णुः (अलङ्कृत करने वाला), निराकरिष्णुः (अपमान करने वाला); प्रजनिष्णुः (पैदा करने वाला); उत्पचिष्णुः (पकाने वाला), उत्पतिष्णु (ऊपर उठने वाला), उन्मदिष्णु (उन्मत्त होने वाला), रोचिष्णुः (अच्छा लगने वाला); अपत्रपिष्णु (लज्जा करने वाला); वर्तिष्णुः (विद्यमान रहने वाला), वर्धिष्णुः (बढ़ने वाला), सहिष्णुः (सहनशील); चरिष्णुः (भ्रमणशील) ।

(ग) [2] शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन का अर्थ सूचित करने के लिए निन्द, हिंस्, क्लिश्, खाद् विनाश्, परिक्षिप्, परिरट्, परिवाद्, व्ये, भाष्, असूय् इन धातुओं के अनन्तर वुञ् (अक) प्रत्यय लगता है। निंदक हिंसकः, क्लेशकः, खादकः, विनाशकः, परिक्षेपकः, परिरटकः, परिवादकः, व्यायकः, भाषकः, असूयक ।

(घ) [3] चलना, 'शब्द करना' अर्थवाली अकर्मक धातुओं के अनन्तर तथा क्रोध करना, आभूषित करना इन अर्थों वाली धातुओं के अनन्तर शील आदि अर्थ मे युच् (अन) प्रत्यय लगता है। चलितु शीलमस्य सः चलनः (चल् + युच्), कम्पनः, शब्द कर्त्तुं शीलमस्य सः शब्दनः । खगः पठिता विद्याम् यहाँ सकर्मक धातु होने के कारण युच् न लगकर साधारण तृन्

---

१ अलङ्कृञ्-निराकृञ्प्रजनोत्पचोत्पतोन्मदरुच्यपत्रप-वृतुवृधुसहचरइष्णुच् । ३ । २ । १३६ ।

२ निन्दहिंसक्लिशखादविनाशपरिक्षिपपरिरटपरिवादिव्याभाषासूयोवुञ् । ३ । २ । १४६ ।

३ चलनशब्दर्थादकर्मकाद्युच् । ३ । २ । १४८ । क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च । ३ । २ । १५१ ।

लगा । क्रोधनः, रोषणः, मण्डनः, भूषणः । ये सब मनुष्यवाचक शब्द हैं ।

(ङ) [1]जल्प्, भिक्ष्, कुट्ट् (अलग करना, काटना), लुण्ट् (लूटना), और वृ (चाहना) इनके अनन्तर शील, धर्म और साधुकारिताद्योतक षाकन् (आक) प्रत्यय लगता है । जल्पाकः (बहुत बोलने वाला), भिक्षाक. (भिखारी), कुट्टाक (काटने वाला), लुण्टाकः (लूटने वाला), बराकः (बेचारा) ।

(च) [2]स्पृह्, ग्रह्, पत् , दय् , शी धातुओं के अनन्तर तथा निद्रा, तन्द्रा, श्रद्धा के अनन्तर आलुच् (आलु) जोड़ा जाता है—स्पृहयालुः, गृहयालुः, पतयालुः, दयालुः, शयालु·, निद्रालुः, तन्द्रालुः, श्रद्धालुः ।

(छ) [3]सन्नन्त (इच्छावाची) धातुओ तथा आशस् और भिक्ष् के अनन्तर उ प्रत्यय लगता है; जैसे—कर्तुमिच्छति चिकीर्षु., आशंसुः, भिक्षुः ।

(ज) [4]भ्राज् , भास् , धुर् , विद्युत् , ऊर्ज् , पॄ , जु, ग्रावस्तु—इन धातुओ के अनन्तर तथा औरो के भी अनन्तर क्विप् प्रत्यय होता है; जैसे—विभ्राट् , भाः, धूः, विद्युत् , ऊर्क् , पूः, जूः, ग्रावस्तुत् , छित् , श्रीः, धी·, प्रतिभूः इत्यादि ।

---

१ जल्पभिक्षकुट्टलुण्टवृङः षाकन् । ३ । २ । १५५ ।

२ स्पृहिगृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच् । ३ । २ । १५८ । शीङो वाच्यः ।वा० ।

३ सनाशसभिक्ष उः । ३ । २ । १६८ ।

४ भ्राजभासधुर्विद्युतोर्जिपॄजुग्रावस्तुवः क्विप् ।३।२।१७७। अन्येभ्योऽपि दृश्यते । ३ । २ । १७८ ।

भावार्थ कृत् प्रत्यय

(क) [1]भाव का अर्थ जतलाने के लिए धातु के अनन्तर घञ् (अ) प्रत्यय जोड़ा जाता है। जब कोई धात्वर्थ सिद्ध हो जाय, पूरा हो जाय, तब भाव कहलाता है; जैसे—पाकः—पक जाना (पच् + घञ्)। लाभः, कामः।

[2]यदि कोई ञ अथवा ण वाला प्रत्यय लगाना हो तो, धातु की उपधा के अ की वृद्धि हो जाती है।

[3]घ वाले तथा ण्य वाले प्रत्यय के पूर्व च् ज् का क् ग् हो जाता है।

(ख) [4]इकारान्त धातुओं में अच् (अ) जोड़ा जाता है; जैसे—जि + अच् = जयः, चयः, नयः, भि + अच् = भयम्।

(ग) [5]ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् लगता है; जैसे, कॄ + अच् = करः – बखेरना। गरः—विष। शरः। यु + अप् = यवः—जोड़ना। लवः—काटना। स्तवः—प्रशंसा, स्तुति। पवः—पवित्र करना।

[6]ग्रह, वृ, दृ, निश्चि, गम्, वश, रण् मे भी अप् लगता है, ग्रहः, वरः, दरः, निश्चयः, गमः, वशः, रणः।

---

१ भावे। ३। १८।

२ अत उपधायाः। ७। २। ११५।

३ चजोः कु घिण्यतोः। ७। ३। ५२।

४ एरच्। ३। ३। ५६। भयादीनामुपसंख्यानम् (वार्त्तिक)।

५ ॠदोरप्। ३। ३। ५७।

६ ग्रहवृदृनिश्चिगमश्च। ३। ३। ५८। वशिरण्योरुपसंख्यानम्। वा०।

(घ) [1]यज्, याच्, यत्, विच्छ् (चमकना), प्रच्छ्, रक्ष् , इनमें भावार्थक नङ् (न) प्रत्यय लगता है, जैसे, यज्ञ , याच्ञा, यत्नः, विश्नः, प्रश्नः, रक्ष्णः ।

[2]उपसर्ग सहित घुसंज्ञक धातुओं (दा, दो—खण्डन करना, दे—प्रत्यर्पण करना, रक्षा करना, धा—धारण करना, धे—पीना) के अनन्तर भावार्थ कि (इ) होता है । प्रधिः = प्रधा + किः—(आतो लोप इटि च ।६। ४ । ६४ । से आकार का लोप हुआ), अन्तर्धिः । अधिकरणवाचक शब्द बनाना हो तो भी घु धातुओं में कर्म के योग मे कि प्रत्यय लगता है; जैसे—जलधि., नीरधिः (जलानि धीयन्ते अस्मिन्निति) ।

(ङ) [3]स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द धातुओं मे क्तिन् (ति) जोड़कर बनाए जाते हैं । कृतिः, धृतिः, मतिः, स्तुति', चितिः ।

[4]ॠकारान्त धातुओ तथा लू आदि धातुओं के अनन्तर ति जोड़ने पर वही विकार होता है जो निष्ठा प्रत्यय जोड़ने मे होता है । कॄ + ति = कीर्णिः, गीर्णि., लूनिः धूनिः इत्यादि ।

(च) [5]सम्पद्, विपद्, आपद्, प्रतिपद्, परिषद् इन मे क्विप् और क्तिन् दोनों भावार्थ प्रत्यय लगाए जाते हैं, जैसे—सम्पत् , विपत्, आपत् , प्रतिपत्, परिपत् , सम्पत्तिः, विपत्तिः, आपत्तिः, प्रतिपत्तिः; परिषत्ति' ।

(छ) [6]जिन धातुओं मे कोई प्रत्यय पहले से ही लगा हो (जैसे—

---

१ यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षोनङ् । ३ । ३ ९० ।

२ उपसर्गे घोः किः । कर्मण्यधिकरणे च । ३ । ३ । ९२-९३ ।

३ स्त्रियां क्तिन् ३ । ३ । ९४ ।

४ ॠल्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः । वा० ।

५ सम्पदादिभ्यः क्विप् । वा० । क्तिन्नपीष्यते । वा० ।

६ अ प्रत्ययात् । ३ । ३ । १०२ ।

सन्नन्त, यङन्त आदि) उन धातुओं से स्त्रीलिङ्ग के भाववाचक शब्द बनाने के लिए अ प्रत्यय जोड़ा जाता है, जैसे—कृ से सन् लगाकर चिकीर्ष् धातु, उससे भाववाचक अ प्रत्यय जोड़ा तो चिकीर्ष शब्द बना, फिर स्त्रीलिङ्ग का टाप् (आ) प्रत्यय लगाकर चिकीर्षा (करने की-इच्छा) बना । इसी प्रकार जिगमिषा, बुभुक्षा, पिपासा, पुत्रकाम्या आदि ।

[1]यदि धातु हलन्त हो किन्तु उसमे कोई गुरु अक्षर (सयुक्त व्यञ्जन अथवा दीर्घ स्वर) हो तब भी क्तिन् न लगाकर अ लगता है, जैसे, ईह्—ईहा; ऊहा ।

(ज) [2]चिन्त्, पूज्, कथ्, कुम्ब्, चर्च् धातुओं मे तथा उपसर्ग सहित आकारान्त धातुओं मे अङ् प्रत्यय लगागर स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनते हैं, जैसे, चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्बा, चर्चा, प्रदा, उपदा, श्रद्धा, अन्तर्धा ।

(झ) [3]णिजन्त (प्रेरणार्थक) धातुओं मे तथा आस्, श्रन्थ्, घट्ट्, वन्द्, विद् से भावार्थ स्त्रीलिङ्ग प्रत्यय युच् (अन) लगता है; जैसे—कारणा (कृ + णिच् + युच् + टाप्), इसी प्रकार हारणा, दारणा, आस् + युच् + टाप् = आसना, श्रन्थना, घटना, वन्दना, वेदना ।

(ञ) [4]नपुसकलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए क्त प्रत्यय (निष्ठा वाला) अथवा ल्युट् (अन) धातुओं मे लगाया

---

१ गुरोश्च हलः ।३।३।१०३।

२ चिन्तिपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च ।३ । ३ । १०५ । आतश्चोपसर्गे । ३। ३ । १०६ ।

३ ण्यासश्रन्थो युच् ।३।३ । १०७ । घट्टिवन्दिविदिभ्यश्चेति वाच्यम् । वा ।

४ नपुंसके भावे क्तः ल्युट् च ।३।३।११४—१५।

जाता है, जैसे—हसितम्, हसनम्; गतम्; गमनम्, कृतं, करणं; हृतम्, हरणम्, इत्यादि।

(ट) [1]पुंलिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्राय धातुओं में घ प्रत्यय लगाया जाता है, जैसे—आकृ + घ = आकरः (खान), आखन (फावड़ा), आपण (बाजार), निकष (कसौटी), गोचरः (चरागाह), सञ्चरः (मार्ग), वहः (स्कन्ध), निगम. आदि।

[2]परन्तु हलन्त धातुओं में घञ् लगता है, घ नहीं; जैसे—राम; अपामार्ग. (एक औषधि का नाम)।

खलर्थ कृत् प्रत्यय

१६०—(क) [3]कठिन (इसलिए दुःखात्मक) और सरल (अत एव सुखात्मक) के भाव का बोध कराने के लिए धातुओं के अनन्तर खल् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है। यह भाव दिखाने के लिए सु और ईषत् शब्द (सुखार्थ) तथा दुर् (दुःखार्थ) धातु के पूर्व जुडे रहते हैं; जैसे—सुखेन कर्तुं योग्यः—सुकरः (सुकृ + खल्); सुकरः कटो भवता—चटाई आप से आसानी से बन सकती है, ईषत्करः, ईषत्करः कटो भवता—चटाई आप से ज़रा में ही (अनायास ही) बन सकती है) दुःखेन कर्तुं योग्यः—दुष्करः (दुष्कृ + खल्); दुष्करः कटो भवता—चटाई आप से मुश्किल से (दुःख से) बन सकती है।

---

१ पुंसि सञ्ज्ञायां घः प्रायेण। ३। ३। ११८।

२. हलश्च। ३। ३। १२१।

३ ईषद्दुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल्। ३। ३। १२६।

[4]भाषायां शासियुधिदृशिधृषिमृषिभ्यो युज्वाच्यः (वा०)

[1]इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्योधनः, दुर्वहः, सुवहः, ईषद्वहः इत्यादि; तथा स्त्रीलिङ्ग दुष्करा; दुर्वहा, नपु० दुष्कर, दुर्वहं आदि रूप होते है।

(ख) [1]आकारान्त धातुओं के अनन्तर खल् के अर्थ में युच् प्रत्यय होता है, खल् नहीं; जैसे—सुखेन पातु योग्यः सुपानः, ईषत्पानः, इसी प्रकार दुष्पानः।

(ग) [2]खल् और खलर्थ प्रत्यय कर्म की सूचना देते हैं, कर्ता की नहीं, इस लिए कर्म के विशेषण हो सकते हैं, कर्ता के नहीं।

उणादि प्रत्यय

१६१—[3]कृत् प्रत्ययों के दो भेदों (कृत्य और कृत्) का व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। बाकी रहे उणादि। उणादि का अर्थ है उण् आदि प्रत्यय। अर्थात् उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला प्रत्यय उण् है। ये प्रत्यय बड़े टेढे हैं और बड़ी जोड़ तोड़ से धातुओ मे शब्द बनाने के लिए लगाए जाते हैं।

[4]उणादि का प्रयोग भी बहुल है—कभी किसी अर्थ मे, कभी किसी अर्थ मे। महर्षि पाणिनि ने इनके द्वारा सस्कृत के शेष ऐसे शब्दों की सिद्धि की है जो और किसी वर्ग के प्रत्ययो से सिद्ध नहीं होते। उदाहरणार्थ—करोतीति कारुः—शिल्पी कारकश्च (कृ+उण्),

---

१ आतो युच् । ३ । ३ १२८)

२ तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः । ३ । ४ । ७० ।

३ कृवापाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्य उण् ।

४ उणादयो बहुलम् । ३ । ३ । १ ।

[1]परुषम् (पृ + उषच्), नहुषः, (नह् + उषच्), कलुषम् (कल् + उषच्) इत्यादि ।

द्वादश सोपान

लिङ्ग विचार

१६२—हिन्दी मे दो लिङ्ग होते हैं:—स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग, और सारे पदार्थवाचक शब्द चाहे चेतन हों अथवा अचेतन इन्ही दो लिङ्गों मे विभक्त होते है। जैसे—लडकी जाती है, गाडी आती है; आदमी आया, रथ चला आदि। सस्कृत मे इन दो लिङ्गों के अतिरिक्त एक और होता हैं जिसे नपुसकलिङ्ग कहते है। सारी सज्ञाएँ इन्ही तीन लिंगों मे विभक्त हैं ; कोई पुलिंग, कोई स्त्रीलिग और कोई नपुसकलिग। एक ही वस्तु का बोध कराने वाला कोई शब्द पुलिग मे है तो कोई स्त्रीलिग मे अथवा नपुसकलिग में, जैसे—तनुः(स्त्री०), देहः (पु०) और शरीरम् (नपु०) सभी शरीरवाची है। दाराः शब्द पुलिग मे होते हुए भी स्त्री का अर्थ बताता है ; देवता शब्द स्त्रीलिग मे होते हुए भी देव (पुरुष) का अर्थ बताता है । इस प्रकार यह विदित है कि संस्कृत भाषा मे लिंग प्रकृति के अनुसार नही है, यदि सारे अचेतन पदार्थवाचक शब्द नपुंसकलिग मे होते, पुरुषवाची शब्द पुलिंग मे और स्त्रीवाची स्त्रीलिग मे तो कहा जा

१ पृनहिकलिभ्य उषच् ।

सकना कि लिङ्ग प्रकृति के क्रम से है। परन्तु बात इससे उलटी है। इसी कारण संस्कृत की संज्ञाओं का लिङ्ग जानना बड़ा कठिन है। उसका ज्ञान कोषों से तथा काव्यग्रन्थों के अध्ययन से होता है।

व्याकरण के कुछ मोटे मोटे नियम हैं। उन से भी कुछ सहायता मिल सकती है।

१६३—स्त्रीलिङ्ग शब्द

(क) [1] अनि, ऊ, मि, नि, क्तिन् (ति) और ई प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग में होते हैं। क्रम से उदाहरण—अवनिः, चमूः, भूमिः, ग्लानिः, कृतिः और लक्ष्मीः। परन्तु वह्नि, वृष्णि, अग्नि पुलिङ्ग में होते हैं तथा अशनि, भरणि, अरणि, श्रोणि, योनि और ऊर्मि पुलिङ्ग और स्त्री लिङ्ग दोनों में होते हैं।

(ख) [2]टाप् प्रत्यय में अन्त होने वाले सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं; जैसे—विद्या, अजा, कन्या आदि।

(ग) [3]एकाक्षर ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग में होते हैं, जैसे—श्रीः, भूः आदि। एकाक्षर न होने से पुलिङ्ग भी हो सकते हैं; जैसे—पृथुश्रीः, प्रतिभूः आदि।

---

१ अन्यूप्रत्ययान्तो धातुः। अशनिभरण्यरणयः पुंसि च। मिन्यन्तः। वह्निवृष्ण्यग्नयः पुंसि। श्रोणियोन्यूर्मयः पुंसि च। क्तिन्नन्तः। ईकारान्तश्च। लिङ्गानुशासनम् ४—च०

२ ऊङाबन्तश्च। लिङ्ग० ११। ३ य्वन्तमेकाक्षरम्। लिङ्ग० १२।

(घ) [1]तल् प्रत्यय मे अन्त होने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के हैं, जैसे पवित्रता जनता आदि।

([2]ङ) १९ (एकोनविंशति·) से लेकर ९९ (नवनवतिः) तक के सख्यावाची सभी शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते है।

(च) [3]भूमि, विद्युत्, सरित्, लता और वनिता,—इन शब्दो का अर्थ रखने वाले शब्द स्त्रीलिङ्ग के होते हैं;—जैसे—पृथिवी, तडित्, नदी, वल्ली, स्त्री आदि।

(छ) [4]ऋकारान्त शब्दो मे केवल मातृ, दुहितृ, स्वसृ, पोतृ और ननान्दृ ही स्त्रीलिङ्ग के होते हैं।

पुंल्लिङ्ग शब्द

(क) [5]भावार्थक घञ्, भावार्थक अप् तथा घ, अच्, नङ् अकारान्त (घुसज्ञक) धातुओ के उपरान्त कि प्रत्यय, इन प्रत्ययों मे अन्त वाले वाले शब्द पु लिङ्ग के होते हैं; उदाहरणार्थ—

---

१. तलन्तः। लि० १७।

२. विशत्यादिरानवते·। लि० १३।

३. भूमिविद्युत्सरिल्लतावनिताभिधानानि। लि० १८।

४. ऋकारान्ता मातृदुहितृस्वसृपोतृननान्दर·। लि० ३।

५. घञबन्तः। घाजन्तश्च। भयलिङ्गभगपदानि नपुंसके। नङन्तः। याच्ञा स्त्रियाम्।। क्यन्तो घुः। लिङ्ग० ३६—४१।

घञन्त—पाक., त्याग: ।

अबन्त—कर:, गर: ।

घान्त—विस्तर:, गोचर: ।

अजन्त—चय:, जय: [भय, लिङ्ग, भग, पद, ये शब्द नपु०लि०मे होते हैं]

नङन्त—यज्ञ:, यत्न: [याच्ञा स्त्रीलिङ्ग मे]

क्यन्त—जलधि., निधि:, आधि: [इषुधि: स्त्रीलिङ्ग मे भी होता है]

(ख) [1]न् तथा उ मे अन्त होने वाले शब्द प्राय: पु लिङ्ग के होते हैं; जैसे—राजन् (राजा), तक्षन् (तक्षा), प्रभु:, इक्षु: । [कुछ नकारान्त शब्द चर्मन् आदि नपु सक होते हैं] । धेनु, रज्जु, कुहु, सरयु, तनु, रेणु, प्रियङ्गु ये उकारान्त स्त्रीलिङ्ग मे, और श्मश्रु, जानु, वसु (धन), स्वादु, अश्रु, जातु, त्रपु, तालु, दारु, कसेरु, वस्तु और मस्तु नपु सक लिङ्ग मे होते हैं] ।

(ग) [2]ऐसे शब्द जिनकी उपधा मे क्, ट्, ण्, थ्, न्, प्, भ्, म्, य्, र्, ष्, स्, म से कोई अक्षर हो और यदि वे अकारान्त हों तो प्राय: पु लिङ्ग होते हैं; जैसे—स्तबक:, कल्क:; घट:; पट:; गुण:, गण:, पाषाण:,

---

१. नान्त: । लि० ४८ उकारान्त. । लि० ५१ ।

२. कोपध: । ६१ । टोपध: । ६४ । णोपध: । ६७ । थोपध: । ७० । नोपध: । ७४ । पोपध. । ७७ । भोपध: । ८० । मोपध: । ८३ । योपध: । ८६ । रोपध: । ८६ । षोपध: । ६३ । सोपध: । ६६ ।

[किन्तु काष्ठ, पृष्ठ, सिक्थ, उक्थ नपुंसक होते हैं;] इनः, फेनः [रथः, जघन, अजिन, तुहिन, कानन, वन, वृजिन, विपिन, वेतन, शासन, सोपान, मिथुन, श्मशान, रत्न, निम्न, चिह्न नपुंसक मे होते हैं]; यूप, दीपः [पाप, रूप, उडुप, तल्प, शिल्प, पुष्प, शष्प, समीप, अंतरीप, नपुंसक में], स्तम्भः, कुम्भः, सोमः, भीमः; समयः; हयः [किसलय, हृदय, इन्द्रिय, उत्तरीय नपुंसक मे]; क्षुरः, अङ्कुरः [द्वार आदि बहुत से शब्द नपुंसक लिंग के होते हैं], वृषः,वृक्षः; वत्सः, वायसः, महानसः।

(घ) [1]देव, असुर, आत्म, स्वर्ग, गिरि, समुद्र, नख, केश, दन्त, स्तन, भुज, कण्ठ, खड्ग, शर, पङ्क, क्रतु, पुरुष, कपोल, गुल्फ, मेघ, रश्मि, दिवस—ये शब्द तथा इनका अर्थ बतानेवाले शब्द प्रायः पुलिङ्ग के होते हैं, उदाहरणार्थ—देवः—सुरः, असुर —दैत्यः, आत्मा —क्षेत्रज्ञः, स्वर्गो—नाकः (त्रिविष्टप नपुंसक लिङ्ग मे और द्यौः स्त्रीलिङ्ग मे होते हैं ।) गिरिः—पर्वतः, समुद्रो—अब्धिः—नखः—कररुहः, केशाः—शिरोरुहाः, दन्तः—दशनः,स्तनः—कुचः, भुजः—दोः, कण्ठः—गलः, खड्गः—असिः, शरः—बाणः, पङ्कः—कर्दमः; क्रतुः—अध्वरः, पुरुषः—नरः, कपोलः—गण्डः, गुल्फः—प्रपदः, मेघः—नीरदः, (अभ्र नपुंसकलिंग मे) रश्मिः—मयूखः, (दीधितिः स्त्रीलिंग मे) दिवसः—घस्रः (दिन और अहन् नपुंसक में होते हैं)।

(ङ) [2]दार, अक्षत, लाज, असु ये पुंलिंग मे तथा सदा बहुवचन मे होते हैं—दाराः, अक्षताः, लाजाः, असवः।

---

१. देवासुरात्मस्वर्गगिरिसमुद्रनखकेशदन्तस्तनभुजकण्ठखड्गशरपङ्काभिधानानि ।४३। क्रतुपुरुषकपोलगुल्फमेघाभिधानानि । ४६ । रश्मिदिवसाभिधानानि । १०० । २. दाराक्षतलाजासूनां बहुत्वञ्च । १०६ ।

१६५—नपुंसकलिङ्ग शब्द

(क) [1]भावार्थक ल्युट्, भावार्थक क्त तथा भावार्थ और कर्मार्थ ष्यञ्, यत्, य, ढक्, यक् अञ्, अण्, वुञ्, छ इन प्रत्ययों से अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग मे होते है। उदाहरणार्थ—

ल्युट्—हसनम् (यदि ल्युट् भावार्थ मे न होगा तो नपुं० नहीं होगा, पचन—पकाने वाला),

क्त—गतम्, वातम्,

त्व—शुक्लत्वम्,

ष्यञ्—चातुर्यम्, ब्राह्मण्यम्, यत्—स्तेयम्, य—सख्यम्, ढक्—कापेयम्, यक्—आधिपत्यम्, अञ्—औष्ट्रम्, अण्—द्वैहायनम्, वुञ्—पैतापुत्रकम्, छः—अच्छावाकीयम्।

(ख) [2]अव्ययीभावसमास तथा एकवचनान्त द्वन्द्व सर्वदा तथा द्विगु विकल्प से नपुंसकलिङ्ग मे होते हैं, जैसे—अधिस्त्रि, पाणिपादम्, त्रिभुवनम्।

(ग) [3]इस्, उस् में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं; जैसे—हविः, धनुः।

---

१. भावे ल्युडन्तः ।११९। निष्ठा च ।१२०। त्वष्यञौ तद्धितौ । १२१। कर्मणि च ब्राह्मणादिगुणवचनेभ्यः । १२२ । यद्यढग्यगञण्वुञ्छाश्च भावकर्मणि । १२३ ।

२ अव्ययीभावः द्वन्द्वैकत्वम् । १२४ । द्विगुः स्त्रियां च । १३३ ।

३ इसुसन्तः । १३४ ।

(घ)—[1]मन् में अन्त होने वाला शब्द यदि दो स्वरों वाला हो और कर्तृवाचक न हो तो नपुंसक होगा, जैसे—चर्म, वर्म, किन्तु अणिमा; क्योंकि यह दो स्वरों वाला नहीं; दामा (देने वाला) क्योंकि यह कर्तृवाचक है।

(ङ) [2]अस् में अन्त होने वाले दो स्वरों वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग में होते हैं, मनः, यशः, तपः, आदि।

(च) [3]त्र में अन्त होने वाले शब्द प्रायः नपुंसक होते हैं; छत्रम्, पत्रम् आदि; किन्तु यात्रा; मात्रा, भस्त्रा, दंष्ट्रा, वरत्रा स्त्रीलिङ्ग के हैं तथा भृत्र, अमित्र, वृत्र, उष्ट्र, मन्त्र, पुत्र, छात्र, इत्यादि पुंलिङ्ग के हैं।

(छ) [4]जिन शब्दों की उपधा में ल हो वे प्रायः नपुंसक होते हैं, कुलम्, स्थलम्, कूलम्।

(ज) [5]शत से आरम्भ करके ऊपर की संख्या नपुंसक होती हैं, केवल शत, प्रयुत, अयुत पुंलिङ्ग में भी होते हैं, लक्षा और कोटि स्त्रीलिङ्ग में तथा शङ्कुः पुंलिङ्ग में होते हे।

---

१ मन् द्व्यच्कोऽकर्तरि। १४८।

२ असन्तो द्व्यच्कः। १५१।

३. त्रान्तः। १५३। यात्रामात्राभस्त्रादंष्ट्रावरत्राः स्त्रियामेव। १५४।

४. लोपधः। १४१।

५. शतादिःसंख्या। शतायुतप्रयुताःपुंसि च। लक्षा कोटिः स्त्रियाम्। शङ्कुःपुंसि। १४४-४७।

(झ) [1]मुख, नयन, लोह, वन, मास, रुधिर, कार्मुक, विवर, जल, हल, धन, अन्न, बल, कुसुम, शुल्व, पत्तन, रण ये शब्द तथा इनका अर्थ बताने वाले शब्द प्रायः नपुंसक होते हैं। मुखम्—आननम्, नयनम्—नेत्रम्, लोहम्—फालम्, वनम्—गहनम्, मासम्—आमिषम्, रुधिरम्—रक्तम्, कार्मुकम्—शरासनम्, विवरम्—बिलम्, जलम्—वारि, हलम्—लाङ्गलम्, धनम्—द्रविणम्, अन्नम्—अशनम्, बलम्—वीर्यम्, कुसुमम्—पुष्पम्, शुल्वम्—ताम्रम्, पत्तनम्—नगरम्, रणम्—युद्धम्।

(ञ) [2]फलों की जाति बताने वाले शब्द नपुंसक होते हैं, आम्रम्, आमलकम्।

स्त्री-प्रत्यय

१९६—कुछ संज्ञाएँ ऐसी होती हैं जिनके जोड़े के शब्द होते हैं—एक पुरुष और एक स्त्री। इस प्रकार की पुंलिंग संज्ञाओं से स्त्रीलिंग की जोड़ीदार संज्ञा बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं, जैसे—अज से टाप् लगाकर अजा स्त्रीलिंग का शब्द बना। इस प्रकार के स्त्रीलिंग शब्द बनाने के लिए बहुधा नीचे लिखे प्रत्यय लगाए जाते हैं।

१९७—टाप्

नोट—टाप् प्रत्यय के ट और प् का लोप होकर केवल आ शेष रह जाता है, वह आ पुंलिंग शब्द में जोड़ा जाता है।

१ मुखनयनलोहवनमासरुधिरकार्मुकविवरजलहलधनान्नाभिधानानि । १३७। बलकुसुमशुल्वपत्तनरणाभिधानानि । १५७।

२ फलजातिः । १६१।

(क) [1]अजा आदि [अजा, एडका, कोकिला, चटका, अश्वा, मूषिका, बाला, होडा, पाकी, वत्सा, मन्दा, विलाता, पूर्वापिहाणा, अपरापहाणा, क्रुञ्चा, उष्णिहा, देवविशा, ज्येष्ठा, कनिष्ठा, मध्यमा, दंष्ट्रा] शब्दों में तथा अकारान्त शब्दों में स्त्रीबोधक टाप् प्रत्यय लगता है, जैसे—अज + आ = अजा, एडक + आ = एडका; अश्व + आ = अश्वा, बाल + आ = बाला, उष्णिह् + आ = उष्णिहा, देवविश् + आ = देवविशा। मुञ्जान + आ = मुञ्जाना, गग + आ = गंगा इत्यादि।

(ख) [2]टाप् के जोड़ने के पूर्व यदि शब्द में क अन्त मे आवे और उसके पूर्व अ हो तो अ के स्थान मे इ हो जाती है। परन्तु यह नियम तभी लगेगा जब क किसी प्रत्यय का हो और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययो मे से कोई न लगे हो, जैसे—मूषक + टाप् (आ) = मूषिक + आ = मूषिका, कारक + टाप् (आ) = कारिक + आ = कारिका, सर्वक + टाप् = सर्विक + आ = सर्विका, मामक + टाप् = मामिक + आ = मामिका, दाक्षिणात्यिका, पाश्चात्यिका। यदि क किसी प्रत्यय का न होगा तो यह नियम नही लगेगा. जैसे—शङ्क + आ = शङ्का। यहाँ 'क' धातु का है किसी प्रत्यय का नहीं।

१६८—ङीप्

(क) [3]ऋकारान्त और नकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के अनन्तर ङीप् (ई) लगाकर स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाया जाता है, जैसे—कर्तृ—कर्त्री, दण्डिनी, राज्ञी, शुनी।

नोट—ङीप् की ई जुड़ने के पूर्व प्रातिपदिक मे नीचे लिखे अनुसार

१ अजाद्यतष्टाप् ।४।१।४।

२ प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात इदाप्यसुप. ।७।३।४४।।

३ ऋन्नेभ्यो ङीप् ४ । १ । ५ ।

हेर फेर कर लिया जाता है।

व्यजनान्त शब्द का वह रूप ले कर जो तृतीया के एकवचन मे होता है, उसका अतिम स्वर गिरा दिया जाता है और शतृ, स्यतृ प्रत्ययान्त शब्दो मे त् के पूर्व न् जोड़ दिया जाता है, जैसे—(राजन् का तृ० ए० व० राज्ञा है इसका आ गिराकर राज्ञ्—हुआ इससे ई जोड़ कर राज्ञी बना, इसी प्रकार शुनी आदि, पचता से पचत् + ई = पचन्ती)। स्वरान्त शब्दो का अतिम स्वर गिरा दिया जाता है (गौर = गौर् + ई = गौरी)।

(ख) [1]नीचे लिखे शब्दो के अनन्तर ङीप् लगाया जाता है:—कर मे अन्त होने वाले—भोगकरः—भोगकरी।

नद, चोर, देव, ग्राह, गर, प्लव—नदी, चोरी, देवी, ग्राही, गरी, प्लवी।

ढ, अण्, अञ्, तयप्, ठक्, ठञ्, कञ्, और क्वरप् प्रत्ययो मे अन्त होने वाले शब्द—औपग· = औपगी, कुम्भकारः = कुम्भकारी, यादृशः = यादृशी, द्वितयः = द्वितयी, आक्षिकः = आक्षिकी, इत्वरी।

(ग) [2]प्रथम वयस (अन्तिम अवस्था को छोड़कर) का बोध कराने वाले शब्दों के अनन्तर ङीप् लगता है; जैसे—कुमार.कुमारी; किशोरी; बधूटी; किन्तु वृद्धा, स्थविरा।

१६६—ङीष्

(क) [3]षित् शब्दो (नर्तक, खनक, रञ्जक, आदि) तथा गौरादिगण के शब्दो (गौर, मनुष्य, हरिण, आमलक, वदर, उभय, भृङ्ग, अनडुह्,

---

१. टिड्ढाणञ्द्वयसज्दघ्नञ्मात्रच्तयप्ठक्ठञ्कञ्क्वरपः ।४।१।१५।

२. वयसि प्रथमे । ४ । १ । २० । वयस्य चरम इति वाच्यम् ।

३. षिद्गौरादिभ्यश्च । ४ । १ । ४१ ।

नट, मङ्गल, मण्डल, बृहत्, ये इस गण के मुख्य शब्द हैं) के अनन्तर ङीष् (ई) जोड़ा जाता है; जैसे—नर्तकी, रजकी, गौरी आदि।

(ख) [1]पुलिङ्ग शब्द जो नर का द्योतक हो, उससे मादा बनाने के लिए ङीष् जोडा जाता है, किन्तु पालक शब्द में अन्त होनेवाले शब्दों के अनन्तर नहीं; जैसे—गोप: गोपी, शूद्र: शूद्री, किन्तु गोपालक: से गोपालिका।

—ई जुड़ने के पूर्व १६८ नोट में लिखे परिवर्तन शब्द मे हो जाते हैं।

[2]इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, आचार्य इनके अनन्तर तथा (विस्तार बताने के लिए) हिम और अरण्य के अनन्तर, ख़राब यव के अर्थ में यव के अनन्तर, यवनों की लिपि का बोध कराने के लिए यवन के अनन्तर तथा मातुल, उपाध्याय के अनन्तर ङीष् लगने के पूर्व आनुक् (आन) जोड़ दिया जाता है—इन्द्राणी, भवानी आदि, यवानी (ख़राब जौ), यवनानी (यवनों की लिपि), मातुलानी, उपाध्यायानी।

(ग) [3]अकारान्त ऐसे जातिवाचक शब्द जिनकी उपधा में य् न हो ङीष् लगकर स्त्रीलिङ्ग होते हैं; जैसे—ब्राह्मण:—ब्राह्मणी, हरिणी, मृगी।

(४) उकारान्त गुणवाची शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए विकल्प से ङीष् लगाते हैं, जैसे—मृदु से मृदु अथवा मृद्वी। किन्तु यदि उपधा में उ हो तो ङीष् नहीं लगेगा—पाण्डु पुं० तथा स्त्री० दोनों में।

---

१ पुंयोगादाख्यायाम्। ४। १। ४८। पालकान्तान्न। वा०।

२ इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक्। ४। १। ४६। हिमारण्ययोर्महत्वे। यवाद्दोषे। यवनाल्लिप्याम्। वा०।

३ जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्। ४। १। ६३।

इ अथवा ई में अन्त होने वाले गुणवाची शब्दों का पुंलिंग तथा स्त्रीलिङ्ग दोनों में समान रूप रहता है; जैसे—शुचि, सुधी।

त्रयोदश सोपान

अव्यय विचार

२००—[1]अव्यय ऐसे शब्द को कहते है जिसके रूप मे कोई विकार न उत्पन्न हो, जो सदा एक सा रहे। जिसका खर्च न हो अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार घटे बढ़े नहीं वही अव्यय है।

सदृश त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु।
वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम्॥

उदाहरणार्थ—उच्चैः (ऊँचे), नीचैः (नीचे), अभितः (चारों ओर), हा आदि।

अव्यय चार प्रकार के होते: हैं—(१) उपसर्ग, (२) क्रिया-विशेषण, (३) समुच्चयबोधक शब्द (conjunctions) तथा (४) मनोविकार सूचक शब्द (interjections)। इनके अतिरिक्त प्रकीर्णक।

उपसर्ग

२०१—जो धातु या धातु से बने हुए विशेषण, संज्ञा आदि

---

१. स्वरादिनिपातमव्ययम्। १।१।३७।

शब्दों के पूर्व जोड़े जाते हैं उनको उपसर्ग कहते हैं। इनके द्वारा धातु का अर्थ कुछ परिवर्तित हो जाता है, इनके द्वारा ही धातु के विविध अर्थों का प्रकाश होता है। उदाहरणार्थ कृ धातु का अर्थ है 'करना', किन्तु इसके पूर्व उपसर्ग लगा कर अपकार, उपकार, अधिकार आदि शब्द बनते है। सिद्धान्तकौमुदीकार कहते हैः—

उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते।
प्रहाराहारसहारविहारपरिहारवत् ॥

उपसर्ग से कभी धातु का अर्थ उलटा हो जाता है, कभी वही रहते हुए अधिक विशिष्ट हो जाता है और कभी ठीक वही। यही भाव इस श्लोक में दिया है :—

धात्वर्थं बाधते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते।
तमेव विशिनष्ट्यन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

उदाहरणार्थ—'जय' का अर्थ है 'जीत', किन्तु 'पराजय' का अर्थ हुआ 'हार' उससे बिल्कुल उल्टा; भू-का अर्थ है 'होना, किन्तु 'अभिभू' का अर्थ है 'हराना', 'प्रभू' का अर्थ है 'सामर्थ्यवान् होना' 'कृष्' का अर्थ है 'खींचना' किन्तु 'प्रकृष्' मा 'खूब जोर से खीचना' इत्यादि।

[1]नीचे उपसर्ग उन मुख्य अर्थों सहित जो बहुधा उनके साथ चलते हैं दिए जाते हैं।

अति—का अर्थ बाहुल्य अथवा उल्लघन होता है; जैसे—अतिक्रमः— सीमा का उल्लघन, अतिनिद्रा—अधिक नींद।

---

१. प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस् निर्, दुस्, दुर्, वि, आङ्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उद्, अभि, प्रति, परि, उप। एते प्रादयः उपसर्गाः क्रियायोगे। गतिश्च। १।४।५८—६०।

अधि—ऊपर, जैसे अधिकारः-ऊपरी काम, जिसमे दूसरे वश मे हों।

अनु—पीछे, साथ; जैसे अनुगमनम्।

अप—दूर; जैसे अपहारः—दूर ले जाना, अपकार.।

अपि—निकट, जैसे अपिधानम्–ढक्कन (अपि का विकल्प से अ लुप्त हो जाता है—अपिधानम् , पिधानम्) ।

अभि—ओर, जैसे, अभिगमनम्—किसी की ओर जाना।

अव—दूर, नीचे, जैसे अवतार—नीचे आना, अवमान —नीचा मानना।

आ—तक, कम,, जैसे आच्छद्—चारों ओर तक ढकना, आकम्प्—कुछ काँपना।

उद्—ऊपर, जैसे उद्गम्—ऊपर जाना (निकलना), उत्पत्—ऊपर गिरना (उड़ना)।

उप—निकट, जैसे उपासना—निकट बैठना (प्रार्थना)।

दुर्—बुरा, जैसे दुराचार—ख़राब काम।

दुस्—कठिन, जैसे दुष्करः—करने में कठिन; दुःसहः—सहने में कठिन।

नि—नीचे आदि, जैसे निपत्—नीचे गिरना, निकाय—समूह ।

निर्—बाहर, जैसे निर्गम्—बाहर निकलना, निर्दोषः—दोष से बाहर।

निस्—बिना, बाहर; जैसे निःसारः—सार रहित, निःशङ्कः—शङ्का-रहित ।

परा—पीछे, उलटा, जैसे पराजयः—हार, पराभवः—हार, परागतः—चला गया।

परि—चारों ओर, जैसे परिखा—चारों ओर की खाई।

प्र—अधिक, जैसे प्रणाम·—अधिक झुकना।

प्रति—ओर, उलटा; जैसे प्रतिकारः—बदला, प्रतिगम्—किसी की ओर जाना।

वि—बिना, अलग, जैसे विचलः—दूर चला हुआ, वियोग ।

सम्—अच्छी तरह, जैसे सस्कार.—अच्छी तरह किया हुआ काम ।

इनमे से एक या कई उपसर्ग धातु, क्रिया अथवा धातु मे निर्मित अन्य शब्दो के पूर्व जुड़े मिलते है और भिन्न भिन्न अर्थो मे। ऊपर के अर्थ केवल निर्देशमात्र है।

(ख) इनके अतिरिक्त कुछ और शब्द भी हैं। उनको भी धातु आदि के पूर्व लगाते हैं, इनका नाम 'गति' है। मुख्य मुख्य गति शब्द ये हैं:—

असत्—जैसे असत्कार· ।

सत्—जैसे सत्कारः, सद्गति· ।

नम —(कृ के पूर्व) नमस्कारः।

साक्षात्— ,, ,, साक्षात्कार:।

अन्तः—अन्तर्हितः—छिपा हुआ।

अस्तम्—(गत्यर्थक धातुओ के पूर्व)--अस्तङ्गतः, अस्तन्नीत:, आदि।

आविः—(कृ, अस्, भू के पूर्व) आविष्कारः, आविर्भूतः।

प्रादुः—(,, ,, ,,) प्रादुष्कार·, प्रादुर्भूत ॥

तिरः—(भू और धा के पूर्व) तिरोभूतः, तिरोहित· ।

पुरः—(कृ, भू, गम् के पूर्व) पुरस्कारः, पुरोगतः, पुरोभवः।

स्वी—(कृ, के पूर्व) स्वीकारार्थ, स्वीकृतः आदि।

न[१] (नञ्) प्राय: सादृश्य (जैसे अब्राह्मण —ब्राह्मण नहीं, किन्तु उसी के सदृश कोई और), अभाव (जैसे ज्ञानस्य अभाव:-अज्ञानम्), अन्य-प्रकार (जैसे अयम् अपट —यह कपड़े से भिन्न है), अल्पता (जैसे अनुदरा कन्या—कम पेट वाली), बुराई (जैसे अकार्य) अथवा विरोध (जैसे अनीति —नीतिविरोध) का बोध उपसर्ग रूप में लगकर करता है।

कुछ अव्यय शब्द के अंत मे भी लगते हैं, जैसे किम् के उपरान्त चित् अथवा चन अनिश्चय का बोध कराने के लिए और वर्तमान काल की क्रिया के अनन्तर स्म—भूतकाल का बोध कराने के लिए लगता है।

२०२—क्रियाविशेषण

कुछ क्रियाविशेषण स्व' आदि अव्ययों मे गिनाए हुए शब्द हैं, जैसे—पृथक्, विना, वृथा आदि, कुछ सर्वनामों से बनते है, जैसे—इदानीम्, यथा, तथा आदि, कुछ सख्यावाची शब्दों से बनते है, जैसे—एकधा, द्विधा, द्वि:, त्रि:, आदि और कुछ सज्ञाओं मे तद्धित प्रत्यय लगाकर; जैसे—पुत्रवत्, भस्मसात् आदि। इसके अतिरिक्त सज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन मे बहुधा क्रियाविशेषण-स्वरूप प्रयोग मे लाते है; जैसे सत्यम्, चिरेण, सुखम् आदि।

(क) नीचे अकारादिक्रम से मुख्य २ प्रचलित क्रियाविशेषण दिए जाते हैं:—

अकस्मात्—इकबारगी

अग्रत:—आगे

अग्रे—पहले

अनिशम्—निरन्तर

अन्तरेण—बारे मे, बिना

अन्तरा—बिना

१—तत्सादृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता।
अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञर्था षट् प्रकीर्तिता:॥

अचिरम्—
अचिरात्— } शीघ्र
अचिरेण—

अजस्रम्—निरन्तर

अन्तर्- अन्दर

अतः—इसलिए

अतीव—बहुत

अत्र—यहाँ

अथ—तब, फिर

अथकिम्—हाँ, तो क्या

अद्य—आज

अधः—
अधस्तात्— } नीचे

अपरम्—और

अपरेद्यु —दूसरे दिन

अधुना—अब

इत्थम्—इस प्रकार

इदानीम्—इस समय

इह—यहाँ

ईषत्—कुछ, थोड़ा

उच्चैः—ऊँचे

उभयत·—दोनों ओर

अन्तरे—बीच में

अन्यच्च—और

अन्यत्र—दूसरी जगह

अन्यथा—दूहरी तरह

अभितः—चारो ओर, पास

अभीक्ष्णम्— निरन्तर

अर्वाक्—पहले

अलम्—बस, पर्याप्त

असकृत्—कई बार

असम्प्रति—
असाम्प्रतम्— } अनुचित

आरात्—दूर, समीप

इतः—यहाँ से

इतस्ततः—इधर उधर

इति—इस प्रकार

कदापि—कभी

कदापि न—कभी नहीं

किञ्च—और

किन्तु—लेकिन

किम्—क्या ? क्यो ?

किमुत—और कितना ?

ऋतम्—सच

ऋते—बिना

एकत्र—एक जगह

एकदा—एक बार

एकधा—एक प्रकार

एकपदे—एक साथ

एतर्हि—अब

एव—ही

एवम्—इस तरह

कच्चित्— } क्या ?
कच्चन— }

कथम्—कैसे ?

कथञ्चन— } किसी प्रकार
कथञ्चित्— }

कदा—कब

कदाचित्—कभी, शायद

तदा—तब

तदानीम्—तब

तथा—उस तरह

तथाहि—जैसे (विशद रूप से वर्णन)

तस्मात्—इसलिए

तर्हि—तब, तो

किम्वा—या

किल—सचमुच

कुतः—कहाँ से

कुत्र—कहाँ

कुत्रचित्—कहीं

कृतम्—बस, होगया

केवलम्—सिर्फ

क्व—कहाँ

क्वचित्—कहीं

खलु—निश्चय करके

चिरम्—देर तक

जातु—कभी भी

झटिति—जल्दी

तत्—इसलिए

ततः—फिर

तत्र—वहाँ

नीचैः—नीचे

नूनम्—निश्चित

नो—नहीं

परम्—फिर, परन्तु

परश्वः—परसों

परितः—चारों ओर

तावत्—तब तक

तिरः—
तिर्यक्— } —तिर्छे

तूष्णीम्—चुपचाप

दिवा—दिन मे

दिष्ट्या—सौभाग्य से

दूरम्—दूर

दोषा—रात को

द्राक्—शीघ्र, फौरन

ध्रुवम्—निश्चय ही

नक्तम्—रात को

न—नहीं

न वरम्—परन्तु

नाना—हर तरह से

नाम—नाम वाला, नामी

निकषा—निकट

प्रायः—अक्सर

प्रेत्य—मरकर, दूसरी दुनिया मे

बलात्—ज़बर्दस्ती

बहिः—बाहर

बहुधा—बहुत प्रकार से

भूयः—फिर फिर, अधिक

परेद्यु:—दूसरे दिन (कल)

पर्याप्तम्—काफ़ी

पश्चात्—पीछे

पुनः—फिर

पुरतः—
पुरः—
पुरस्तात्— } आगे

पुरा—पहले

पूर्वेद्युः—पहले दिन (कल)

पृथक—अलग अलग

प्रकामम्—यथेष्ट, बहुत

प्रतिदिनम्—हर रोज़

प्रत्युत—उलटे

प्रसह्य—ज़बर्दस्ती

प्राक्—पहले

प्रातः—सबेरे

विना—बिना

वृथा—बेकार

वै—निश्चय

शनैः—धीरे धीरे

श्वः—कल (आनेवाला दिन)

शश्वत्—सदा

भृशम्—बार बार, अधिकाधिक
मनाक्—थोड़ा
मिथः—परस्पर
मिथ्या—झूठ
मुधा—बेकार
मुहुः—बार बार
मृषा—झूठ, बेकार
यत्—जो, क्योंकि
यतः—क्योंकि
यत्र—जहाँ
यथा—जैसे
यथातथा—जैसे तैसे
यथायथा—जैसे जैसे
यदा—जब
यावत्—जब तक
युगपत्—साथ साथ, इकबारगी
सर्वथा—सब प्रकार से
सर्वदा—सब दिन
सह—साथ
सहसा—इकबारगी
सहितम्—साथ
साकम्—साथ
सकृत्—एक बार
सततम्—बारबर, सब दिन
सदा—हमेशा
सद्यः—तुरन्त
सना—सब दिन
सपदि—तुरन्त, शीघ्र
समन्तात्—चारो ओर
समम्—बराबर बराबर
समया—निकट
समीपे, समीपम्—निकट
समीचीनम्—ठीक
सम्प्रति—इस समय, अभी
सम्मुखम्—सामने, मुँह दर मुँह
सम्यक्—भली प्रकार
सर्वतः—चारो ओर
सर्वत्र—सब कहीं
साम्प्रतम्—अब, उचित
सायम्—शाम को
सुष्ठु—अच्छी तरह
स्वस्ति—आशीर्वाद
स्वयम्—अपने आप
हि—इसलिये

साक्षात्—आँखों के सामने
सार्धम्—साथ
ह्यः—कल (पूर्वदिन)

२०३—समुच्चयबोधक शब्द

च—'और' शब्द का अर्थ सस्कृत मे बहुधा 'च' शब्द से जतलाया जाता है, किन्तु जहाँ 'और' हिन्दी मे दो जोड़े हुये शब्दों के बीच मे आता है, जैसे—राम और गोविन्द, वहाँ सस्कृत मे 'च' शब्द दोनों के उपरान्त आता है, अथवा अलग अलग दोनो के उपरान्त; जैसे—रामो गोविन्दश्च अथवा रामश्च गोविन्दश्च। च को बहुधा अन्य समुच्चय बोधक शब्दो के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च।

अथ—अथो अथे च—वाक्य के आदि मे आते हैं और बहुधा 'तब' का अर्थ बताते हैं, इसके पूर्व कुछ वाक्य आ चुके हुए होते हैं अथवा प्रकरण मे कुछ बीत चुका होता है।

तु—तो, वाक्य के आदि मे नहीं आता, स तु गत—वह तो गया आदि। किन्तु, परन्तु, परञ्च—लेकिन।

वा—या के अर्थ मे। च की तरह इसका भी प्रयोग प्रत्येक शब्द के उपरान्त अथवा दोनों के उपरान्त होता है; जैसे, रामो गोविंदो वा—राम या गोविन्द अथवा रामो वा गोविन्दो वा।

अथवा—इसका भी प्रयोग वा की तरह, उसी अर्थ मे होता है।

चेत्, यदि—यदि, अगर। चेत् का प्रयोग वाक्य के आरम्भ मे नहीं होता।

तद्यपि—तब भी।

नोचेत्—नहीं तो।

यदि—तर्हि—यदि, तो

तत्—इसलिए।

हि—क्योंकि।

यावत् तावत्—जब तक-तब तक।

यदा तदा—जब-तब।

इति—वाक्य के अन्त मे समाप्तिसूचक, जैसे—अहम् गच्छामि इति सोऽवदत्। इससे हिंदी की 'कि' का बोध होता है। 'कि' का बोध यत् से भी होता है, किंतु यह वाक्य के आदि मे आता है, जैसे—सोऽवदत् यदह गच्छामि।

२०४—मनोविकारसूचक अव्यय

इनका वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता। मुख्य मुख्य दिए जाते हैं।

हत—हर्षसूचक, खेदसूचक।
आः, हुम्, हम्—क्रोधसूचक।
हा, हाहा, हन्त—शोकसूचक।
बत—दयासूचक।
किम्, धिक्—धिक्कार सूचक।

अङ्ग, अयि, अये, अहोबत, भोः—आदरसहित बुलाने के काम में आते हैं। अरे, रे, रेरे—अवज्ञा से बुलाने में।

२०५—प्रकीर्णक अव्यय

[1]ऊपर कह आए हैं कि जो विभक्ति, लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप-परिवर्तन को प्राप्त न हो वही अव्यय है। इस गणना के अनुसार कई तद्धित प्रत्ययान्त, कई कृदन्त तथा कुछ समासान्त अव्यय शब्द हैं।

---

१ अव्ययादाप्सुपः। २। ४। ८२।

[1]तद्धितो मे—तसिल् प्रत्ययान्त, त्रल् प्रत्ययान्त, दा प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, अधुना, कर्हि, यर्हि, तर्हि, सद्यः से लेकर उत्तरेद्युः तक (५ । ३ । २२), थाल् प्रत्ययान्त, दिक् और कालवाचक पुरः, पश्चात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धमुञ् प्रत्ययान्त (एकधा आदि) शस् प्रत्ययान्त (बहुश , अल्पश आदि), च्वि प्रत्ययान्त, साति प्रत्ययान्त, कृत्वसुच् प्रत्ययान्त (द्विकृत्वः, द्विः) तथा इसके अर्थ मे आने वाले ।

[2]कृदन्तो मे —कृदन्तो मे जो म् मे अन्त होनेवाले हो, जैसे—णमुल् प्रत्ययान्त (स्मार स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त तथा जो ए, ऐ, ओ औ मे अन्त होनेवाले हो, जैसे जीवसे (तुमर्थ प्रत्यय असे लगा कर), पिबध्यै (तुमर्थ शध्ये प्र०), [3]तथा क्त्वा (और क्त्वार्थ ल्यप्) मे अन्त होनेवाले शब्द तथा तोसुन् कसुन् , प्रत्ययो मे अन्त होने वाले शब्द ।

[4]अव्ययीभाव समास—अधिहरि, यथाशक्ति, अनुविष्णुम् ।

---

१ तद्धितश्च सार्वविभक्तिः । १ । १ । ३८ ।
२ कृन्मेजन्त । १ । १ । ३९ ।
३ क्त्वातोसुन्कसुनः । १ । १ । ४० ।
४ अव्ययीभावश्च । १ । १ । ४१ ।

१—परिशेष

संस्कृत भाषा के वैयाकरण

किसी भाषा का व्याकरण तब बनता है जब या तो भिन्न भाषाओं के बोलने वालों के निरन्तर मेल जोल से अथवा उसी भाषा की कई प्रान्तीय बोलियाँ होजाने से भाषा मे कुछ विकार उत्पन्न हो जाता है और भाषा के ऐक्य के नष्ट होने की आशङ्का होती है।

सस्कृत भाषा के आदि ग्रन्थ वेद हैं। वैदिक भाषा मे जब कुछ हेर फेर समय और स्थिति के अनुसार उच्चारण के परिवर्तन के कारण आरम्भ हुआ तब उसको रोकने के लिए तथा वैदिक भाषा को सुव्यवस्थित रखने के लिए वेदों के प्रातिशाख्य बने। बोल चाल की संस्कृत भाषा के नियन्त्रण करने की उस समय कोई आवश्यकता नहीं हुई। पश्चात् सभवतः ईसवी सन् के कोई सात आठ सौ वर्ष पूर्व 'भाषा संस्कृत' के भी व्याकरणकार बनने लगे। पाणिनि के पूर्व बहुत से व्याकरण हो गए है। यद्यपि उनके ग्रन्थ आज कल उपलब्ध नहीं है, तथापि उनके अस्तित्व का पता पाणिनि तथा अन्य वैयाकरणों के ग्रन्थों मे उल्लेख होने से चलता है।

सम्प्रदाय के अनुसार भाषा के प्रथम वैयाकरण इन्द्र देवता थे। तैत्तिरीय सहिता मे लिखा है:—

वाग्वै पराच्यव्याकृताऽवदत्। ते देवा इन्द्रम ब्रुवन्निमां नो वाच व्याकुर्विति। तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत्। ७। ४। ७।

इससे प्रतीत होता है कि 'इन्द्र' नाम के कोई देवता अथवा ऋषि थे जिन्होंने पहले पहल भाषा का विभाग करके उसका रूप दर्शाया।

व्याकरण शास्त्र का अध्ययन, भारतवर्ष मे विशेपरूप से किया गया है। सैकडों वैयाकरण हो गए हैं और बीसियों शाखाएँ है। सब से प्रचलित शाखा पाणिनि मुनि की है।

पाणिनि

पाणिनि मुनि किस प्रान्त में किस समय हुए इस का निश्चित ज्ञान हम लोगों को प्राप्त नहीं है। उनके ग्रन्थ 'अष्टाध्यायी' से उनके विषय मे कुछ पता नही चलता। जनश्रुति से उनके विषय में दो चार बाते मालूम होती हैं।

कहते है कि पाणिनि का निवासस्थान शालातुर (पश्चिमोत्तर प्रदेश मे अटक के पास—अब एक उजडा हुआ ग्राम) था, इनकी माता का नाम दाक्षी और पिता का शकट था। यह बचपन मे उपाध्याय वर्ष के पास पढने गए, किन्तु थोडे ही दिनों के अनन्तर मन्दबुद्धि होने के कारण निकाल दिए गए। इससे इनको बडा मानसिक कष्ट हुआ और यह जंगल में जाकर कठोर तप करने लगे। शिवजी महाराज इनकी तपस्या से प्रसन्न हुए। उन्होंने डमरू बजाकर इनको चौदह सूत्रों का ज्ञान दिया। इन्हीं सूत्रों पर पाणिनि ने अष्टाध्यायी बनाई। इनकी मृत्यु सिंह के आक्रमण से हुई।

अष्टाध्यायी में आठ अध्याय है। हर एक अध्याय मे चार पाद हैं और हर एक पाद मे सूत्र है। इसी लिए पाणिनि के व्याकरण मे

से अवतरण देते समय तीन सख्याएँ देते हैं; जैसे-'न निर्धारणे ।२। । २ । १० । इस सूत्र का पता यह है कि यह दूसरे अध्याय के दूसरे पाद का दसवाँ सूत्र है । प्रथम संख्या अध्याय का, द्वितीय पाद का और तृतीय सूत्र का नम्बर देती है। कुल ग्रन्थ मे लगभग चार हजार सूत्र है। यदि केवल मूलमात्र अष्टाध्यायी छापी जाए तो छोटे साइज़ के २५ पृष्ठों मे आ सकती है । संस्कृत ऐसी जटिल और विस्तृत भाषा को इतने में ही नियन्त्रित कर देना महर्षि पाणिनि का ही काम था। संक्षेप के लिए अष्टाध्यायी भारतीय साहित्य मे ही नहीं, ससार के साहित्य में अद्वितीय और अनुपम है। कहते है कि पाणिनि संक्षेप करने का इतना चाव रखते थे कि यदि वे एक मात्रा भी किसी सूत्र से घटा पावें तो उनको पुत्र की उत्पत्ति होने का सा आनन्द आता था। अष्टाध्यायी ने और सब व्याकरणों को परास्त कर दिया। इसके विषय में भी एक दन्तकथा है। कहते है कि 'विश्वामित्र' ने सब वैयाकरणों से कहा कि मेरा नाम सिद्ध करो, सब ने कहा कि सिद्धि स्पष्ट ही है—विश्वस्य अमित्रः—विश्व का बैरी। जब पाणिन से पूछा गया कि तुम बताओ तो यह बोले:- विश्वस्य मित्रम् = विश्वामित्रः (विश्व का मित्र) और कहा कि मित्रे चर्षौ । ६ । ३ ।१३०। सूत्र से-श्व का अकार दीर्घ हो जायगा। इस व्युत्पत्ति से विश्वामित्र जी बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने कहा कि तुम्हारा ही व्याकरण संसार मे विजय प्राप्त करेगा।

अष्टाध्यायी के अतिरिक्त पाणिनि ने और क्या क्या ग्रन्थ बनाए इसका कुछ निश्चय नहीं है। कहते है कि यह कवि भी थे।

सुभाषितावली मे इनके नाम के दो एक पद्य दिये भी हैं, किन्तु सम्भवतः यह कपोलकल्पित है।

पाणिनि के समय के विषय में बड़ा मतभेद है। कोई उनको ईसवी सन् के पूर्व आठवी शताब्दी में रखते हैं तो कोई चतुर्थ मे। प्रायः ईसा के पूर्व षष्ठ शताब्दी मे इनका होना भारतीय विद्वान् बहुमत से स्वीकार करते है।

कात्यायन

कात्यायन ऋषि कम से कम पाणिनि से कोई सौ वर्ष पीछे हुए होंगे। इन्होंने अष्टाध्यायी के सूत्रों की आलोचना की है। चार सहस्र सूत्रों में से २५०० को इन्होंने ठीक मान लिया है और शेष १५०० पर टिप्पणी करके सूत्रों का कार्यक्षेत्र परिमित अथवा विस्तृत किया है। इनकी इस आलोचना का नाम वार्तिक है। सिद्धान्त-कौमुदी में प्रत्येक सूत्र के अनन्तर वार्तिक दे दिये गये हैं। वार्तिक की पहचान 'वाच्यम्' आदि कृत्यप्रत्ययान्त शब्दों से होती है।

कात्यायन के समय तक भाषा में इतना हेर फेर हो गया था कि पाणिनि के कुछ सूत्र ठीक नहीं लगते थे, इसीलिए वार्तिक की उपयोगिता है।

पतञ्जलि

यह ईसा से पूर्व दूसरी शताब्दी मे हुए। इनका समय निश्चित है। इन्होंने अष्टाध्यायी पर 'महाभाष्य' बनाया। इसमें इन्होंने कात्यायन के मत की समीक्षा करके पाणिनि के मत का समाधान

किया है। शैली और भाषा-लालित्य के हिसाब से पतञ्जलि का महाभाष्य अद्वितीय ग्रन्थ है। संस्कृत व्याकरण का सम्पूर्ण ज्ञान महाभाष्य के अध्ययन के बिना असभव है।

पाणिनि—कात्यायन—पतञ्जलि इन तीन को वैयाकरण 'मुनि-त्रय' कहते है। इनके उपरान्त कितने ही प्रख्यात वैयाकरण टीका-कार हुए। चन्द्रगोमी ने पाणिनि के आधार पर व्याकरण बनाई। जयादित्य और वामन ने काशिका नाम की अष्टाध्यायी की टीका लिखी। जिनेन्द्रबुद्धि ने 'न्यास' नाम की काशिका की टीका लिखी और हरदत्त ने पदमञ्जरी लिखी। इनके अतिरिक्त भर्तृहरि, कैयट आदि और भी कितने एक प्रसिद्ध वैयाकरण हो गए हैं।

ईसवी चौदहवी शताब्दी से ऐसे ग्रन्थ बनने लगे जिन्होने पाणिनि की अष्टाध्यायी का क्रम नष्ट कर दिया। व्याकरण के विषयों के अनुसार विभाग किए गए। सज्ञा, सन्धि, कारक, समास, स्त्रीप्रत्यय इत्यादि के हिसाब से सूत्र इधर उधर लौट पौट कर रक्खे गए। इसका परिणाम यह हुआ कि अष्टाध्यायी के सूत्रों से जो सरलता से और सक्षेप मे काम निकलता था वह अब कष्ट साध्य हो गया। अब व्याकरण के ज्ञान के लिये कम से कम बारह वर्ष तक अध्ययन करना आवश्यक हो गया। अष्टाध्यायी के स्वतन्त्र अध्ययन का लोप हो गया और इन अन्धकार फैलाने वाली कौमुदियों की शरण लेनी पड़ी।

भट्टोजिदीक्षित

इस प्रकार की पुस्तकों मे सब से प्रसिद्ध भट्टोजिदीक्षित की सिद्धान्तकौमुदी है।

भट्टोजि के पिता का नाम लक्ष्मीधर था और गुरु का शेष-कृष्ण। भट्टोजि के एक भाई थे जिनका नाम रङ्गोजि था और एक पुत्र था जिसका नाम भानु था। सिद्धान्तकौमुदी के अतिरिक्त कई ग्रन्थ भट्टोजि ने लिखे थे। इनमें से 'शब्दकौस्तुभ' नाम की एक टीका अष्टाध्यायी पर है। इनका समय सत्रहवीं शताब्दी (ईसवी) का प्रथमार्ध है।

सिद्धान्तकौमुदी के दो संक्षिप्त संस्करण वरदराज ने बालकों के लिए किए है—एक मध्यसिद्धान्तकौमुदी और दूसरी लघुसिद्धान्त-कौमुदी। इनमे से मध्यसिद्धान्तकौमुदी का अधिक प्रचार नही है, हॉ लघुसिद्धान्तकौमुदी खूब पढी जाती है।

२—परिशेष

छन्द

संस्कृत काव्य गद्य और पद्य में होता है। गद्य में पदों का विभाग पादों में नही होता।

प्रत्येक पद्य में चार "पाद" होते है। पादों की व्यवस्था या तो अक्षरो (Syllable) से या मात्राओं (Syllabic instants) से होती है।

(क) अक्षर शब्द के उस भाग को कहते हैं जो एक ही बार के प्रयत्न मे स्वच्छन्दता-पूर्वक उच्चारण किया जा सके। एक स्वर के साथ जो व्यञ्जन लगे होते है उन्हे मिलाकर वह स्वर अक्षर कहलाता है, जैसे—

घ, अप्, अञ्ज् आदि। यदि उसके साथ कोई व्यञ्जन न भी हो तो अकेला ही वह अक्षर कहलाएगा ; जैसे—अपाद शब्द मे अ।

(ख) मात्रा समय के उस परिमाण को कहते है जो कि एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण करने मे लगता है। इसलिए ह्रस्व स्वर एक मात्रावाला होता है। दीर्घ स्वर के उच्चारण करने मे ह्रस्व से दूना समय लगता है, इसलिए उसमें दो मात्राएँ होती है।

अक्षर दो प्रकार के होते हैं

(१) लघु (२) गुरु। "लघु" अक्षर उसे कहते है जिसमें स्वर ह्रस्व हो, "गुरु" अक्षर उसे कहते हैं जिसमें स्वर दीर्घ हो।

ह्रस्व स्वर

अ, इ, उ, ऋ और ऌ ह्रस्व स्वर हैं।

दीर्घ स्वर

आ, ई, ऊ, ॠ, ए, ऐ, ओ और औ दीर्घ स्वर होते हैं।

[1]जब किसी ह्रस्व स्वर के उपरान्त अनुस्वार या विसर्ग या संयुक्ताक्षर आवे तो उस ह्रस्व स्वर को छन्दःशास्त्र में दीर्घ मानते है;

---

१ सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गी च गुरुर्भवेत्।
वर्णः संयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥

जैसे—"गन्ध" मे "ग" दीर्घ है क्योंकि "ग" के उपरान्त संयुक्ताक्षर "न्ध" आ जाता है, इसी प्रकार "संशय" मे "सं" दीर्घ है, क्योंकि "स" अनुस्वारसहित है, "रामः" मे "मः" दीर्घ है, क्योंकि "मः" विसर्ग-सहित है।

यदि किसी पद्य मे पाद के अन्तवाले अक्षर को गुरु होना चाहिए, लेकिन वह लघु है तो उसे उस स्थान पर गुरु मान लेते है। और यदि किसी पद्य मे पाद के अन्त वाले अक्षर को ह्रस्व होना चाहिए, परन्तु वह गुरु है तो उस स्थान पर उसे आवश्यकतावशात् लघु मान लेते है। ऐसा सम्प्रदाय है।

किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए क्षणभर रुक जाते है वहाँ पद्य की 'यति' होती है। यह यतियाँ व्यवस्थित है। जहाँ यति होती हो वहाँ शब्द का अन्त होना चाहिए, मध्य नही।

पद्य दो प्रकार का होता है—(१) वृत्त और (२) जाति

वृत्त

जिस पद्य की रचना अक्षरों के हिसाब से होती है उसे वृत्त कहते हैं। सुविधा के लिए तीन तीन अक्षरों के समूह को गण कहते है, जैसे:—

"कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः" इस पद्य मे (१) "कश्चित्का", (२) "न्ताविर", (३) "हगुरु", (४) "णास्वाधि", (५) "कारात्प्र", ये पाँच गण हैं। यहाँ पर (१ में)

"क" एक अक्षर है, "श्चि" दूसरा अक्षर है, "त्का" तीसरा अक्षर है, इस प्रकार तीन अक्षरों का एक गण (कश्चित्का) हुआ। इसी प्रकार (२ म) "न्ता" एक अक्षर है, "वि" दूसरा अक्षर है, "र" तीसरा अक्षर है, फिर तीन अक्षरों का एक गण (न्ताविर) हुआ।

गण आठ होते हैं:—

(१) भगण (२) जगण (३) सगण (४) यगण
(५) रगण (६) तगण (७) मगण (८) नगण

आदिमध्यावसानेषु भजसा यान्ति गौरवम्।
यरता लाघवं यान्ति मनौ तु गुरुलाघवम् ॥

(१) भगण उसे कहते है जिसमे पहला अक्षर गुरु तथा द्वितीय और तृतीय लघु हों।

(२) जगण मे मध्य अक्षर गुरु होता है, शेष पहला और तीसरा लघु होते है।

(३) सगण मे तीसरा अक्षर गुरु होता है और शेष पहिला और दूसरा लघु होते हैं।

(४) यगण मे केवल पहला अक्षर लघु होता है शेष दो गुरु।

(५) रगण मे दूसरा अक्षर लघु होता है, शेष दो गुरु।

(६) तगण मे केवल तीसरा अक्षर लघु होता है, शेष दो दो गुरु।

(७) मगण मे तीनों अक्षर गुरु होते हैं।

(८) नगण में तीनों अक्षर लघु होते है ।

लघु का चिह्न S अथवा ‿ है ।

गुरु का चिह्न । अथवा — है ।

आठों गण चिह्नों द्वारा नीचे दिखाए जाते है —

(१) भगण	।SS या —‿‿
(२) जगण	S।S या ‿—‿
(३) सगण	SS। या ‿‿—
(४) यगण	S।। या ‿——
(५) रगण	।S। या —‿—
(६) तगण	।।S या ——‿
(७) मगण	।।। या ———
(८) नगण	SSS या ‿‿‿

(२) जाति

जिस पद्य की व्यवस्था मात्राओं के हिसाब से की जाती है उसे जाति कहते हैं। सुविधा के लिए कभी कभी मात्राओं का भी गणों मे विभाग करते है। प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है। जैसे :—

"येनामन्दमरन्दे दलदरविन्दे दिनान्यनायिषत" इस पद्य मे "येना", "मन्दम", "रन्दे" गण हैं, क्योंकि "ये" मे दो मात्राएँ है और "ना" मे दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हुईं; इस लिए इन चार मात्राओं का एक गण (येना) हो गया।

यहाँ पर इस बात को ध्यान से देखना चाहिए कि अगर यह पद्य वृत्त होता तो "येना" एक गण न माना जाता, प्रत्युत वहाँ "येनाम" एक गण होता।

मात्रागण सब मिल कर पाँच होते हैं।

(१)	मगण	‖	या — —
(२)	सगण	SS|	या ‿ ‿ —
(३)	जगण	S|S	या ‿ — ‿
(४)	भगण	|SS	या — ‿ ‿
(५)	नगण	SSSS	या ‿ ‿ ‿ ‿

वृत्त तीन प्रकार के होते हैं :—

(१) समवृत्त—वह होता है जिसमें के चारों चरण (अथवा पाद) एक-से होते हैं।

(२) अर्धसमवृत्त—वह होता है जिसमें के प्रथम तथा तृतीय चरण एक तरह के और द्वितीय तथा चतुर्थ दूसरी तरह के होते हैं।

(३) विषम—वह होता है जिसमें के चारों चरण एक दूसरे से भिन्न होते हैं।

संस्कृत, काव्य में बहुधा समवृत्त छन्दों का अधिक प्रयोग मिलता है।

समवृत्त

समवृत्त कई प्रकार के होते है। किसी के प्रत्येक चरण मे १ अक्षर (Syllable) होता है, किसी के २, किसी के ३ और किसी के चार। इसी प्रकार २६ अक्षर तक चला जाता है। यहाँ पर केवल थोडे से ऐसे समवृत्त दिखाए जाँयगे जो बहुधा साहित्यिक प्रयोग मे आते है।

८ अक्षर वाले समवृत्त

आठ अक्षर वाले समवृत्तों मे से एक समवृत्त "अनुष्टुप्" है, इसे "श्लोक" भी कहते है। इसका लक्षण यह है :—

श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम्।
द्विचतुःपादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः॥

अर्थात् "श्लोक" के सभी चरणों मे छठवाँ अक्षर (Syllable) गुरु तथा पाँचवाँ लघु होता है। सातवाँ अक्षर दूसरे तथा चौथे चरण में ह्रस्व होता है, और पहिले और तीसरे मे दीर्घ होता है। लक्षण वाला श्लोक ही उदाहरण है।

११ अक्षर वाले समवृत्त

(१) इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः

इन्द्रवज्रा के प्रत्येक पाद मे दो तगण, एक जगण फिर दो गुरु अक्षर होते है।

तगण	तगण	जगण	ग ग
— — ◡	— — ◡	◡ — ◡	— —

जैसे—स्या दि न्द्र। व ज्रा य। दि तौ ज । गौ गः

(२) उपेन्द्रवज्रा

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ

उपेन्द्रवज्रा के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते है।

⏑ — ⏑ — — ⏑ ⏑ — ⏑ — —

उ पे न्द्र व ज्रा ज त जा स्त तो गौ

(३) उपजाति

अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ

पादौ यदीयावुपजातयस्ताः

उपजाति उस वृत्त को कहते है जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के मिश्रण से बनता है। उदाहरणार्थ लक्षण ही को ले लीजिए:—

जगण	तगण	जगण	ग	ग
⏑ — ⏑	— — ⏑	⏑ — ⏑	—	—
अ न न्त	रो दी रि	त ल क्ष्म	भा	जौ
तगण	तगण	जगण	ग	ग
— — ⏑	— — ⏑	⏑ — ⏑	—	—
पा दौ य	दी या वु	प जा त	य	स्ताः

इसमें प्रथम चरण उपेन्द्रवज्रा का है और द्वितीय इन्द्रवज्रा का। कभी कभी प्रथम तथा तृतीय चरण इन्द्रवज्रा के रहते है, द्वितीय तथा चतुर्थ उपेन्द्रवज्रा के।

१२ अक्षर वाले समवृत्त

(१) द्रुतविलम्बित

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ

द्रुतविलम्बित के प्रत्येक पाद मे, नगण, भगण, भगण और रगण होते हैं।

◡ ◡ ◡ — ◡ ◡ — ◡ ◡ — ◡ —

जैसे—द्रु त वि लम्बि त मा ह न भौ भ रौ

(२) भुजङ्गप्रयात

भुजङ्गप्रयातं चतुर्भिर्यकारैः

भुजङ्गप्रयात के प्रत्येक पाद मे चार यगण होते है।

यगण यगण यगण यगण

◡ — — ◡ — — ◡ — — ◡ — —

जैसे—भु ज ङ्ग प्र या त च तु र्भि र्य का रैः

१४ अक्षरवाले समवृत्त

वसन्ततिलका

उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौगः

वसन्ततिलका के प्रत्येक पाद मे तगण, भगण, जगण, जगण और दो गुरु होते हैं।

तगण भगण जगण जगण ग ग

— — ◡ — ◡ ◡ ◡ — ◡ ◡ — ◡ — —

जैसे-उ क्ता व स न्त ति ल का त भ जा ज गौ गः

१५ अक्षरवाले समवृत्त

मालिनी

ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः

मालिनी के प्रत्येक पाद मे नगण, नगण, मगण, यगण, यगण होते हैं; आठवे तथा सातवे अक्षर के बाद यति होती है।

नगण	नगण	मगण
⌣ ⌣ ⌣	⌣ ⌣ ⌣	— — —
जैसे— न न म	य य यु	ते यं, मा

यगण	यगण
⌣ — —	⌣ — —
लि नी भो	गि लो कैः

१७ अक्षरवाले समवृत्त

(१) मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्मो भनौ तौ गयुग्मम्

मन्दाक्रान्ता के प्रत्येक पाद में मगण, भगण, नगण, तगण, तगण और दो गुरु अक्षर होते हैं।

मगण	भगण	नगण
— — —	— ⌣ ⌣	⌣ ⌣ ⌣
तगण	तगण	ग ग
— — ⌣	— — ⌣	— —

चार अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर छः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर सात अक्षर के उपरान्त यति होती है; जैसे—

— — —   — ‿ ‿   ‿ ‿ ‿   — — ‿

क श्चि त्का   न्ता, वि र   ह गु रु   णा, स्वा धि

— — ‿   — —

का र प्र   म त्तः ।

यहाँ पर पहिली यति "न्ता" के उपरान्त, दूसरी "णा" के उपरान्त, तीसरी अन्त मे "त्तः" के उपरान्त है। इसी प्रकार चारों चरणों मे यति होगी।

(२) शिखरिणी

रसैःरुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी

शिखरिणी के प्रत्येक पाद मे यगण, मगण, नगण, सगण, भगण, तदनन्तर एक लघु और एक गुरु होता है। छः अक्षर के उपरान्त, तदनन्तर फिर ग्यारह अक्षर के उपरान्त यति होती है।

यगण	मगण	नगण
‿ — —	— — —	‿ ‿ ‿
स मृ द्धं	सौ भा ग्यं	स क ल

सगण	भगण	ल ग
‿ ‿ —	— ‿ ‿	‿ —
व सु धा	याः कि म	पि तन्,

यहाँ पर पहिली यति छठे अक्षर "ग्य" के उपरान्त, दूसरी यति ग्यारहवें अक्षर "तन्" के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है :—

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तन्,
महैश्वर्यं लीलाजनितजगतः खण्डपरशोः।
श्रुतीनां सर्वस्वं सुकृतमथ मूर्तं सुमनसाम्,
सुधासौन्दर्यं ते सलिलमशिवं नः शमयतु॥

१९ अक्षरवाले समवृत्त

शार्दूलविक्रीडित

सूर्याश्वैर्यदि मः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितम्।

शार्दूलविक्रीडित छन्द के प्रत्येक पाद में मगण, सगण, जगण, सगण, तगण, तगण फिर एक गुरु अक्षर होता है। बारह अक्षर के उपरान्त पहिली यति, तदनन्तर फिर सातवें अक्षर के उपरान्त दूसरी यति होती है। जैसे:—

मगण	सगण	जगण	सगण
— — —	⌣ ⌣ —	⌣ — ⌣	⌣ ⌣ —
पा तुं न	प्र थ मं	व्य व स्य	ति ज ल,

तगण	तगण	ग
— — ⌣	— — —	—
यु ष्मा स्व	पी ते षु	या,

यहाँ पर पहिली यति बारहवें अक्षर "ल" के उपरान्त तथा

दूसरी यति फिर सातवें अक्षर "या" के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है।

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या,
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्याः भवत्युत्सवः,
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम्॥

२१ अक्षरवाले समवृत्त

स्रग्धरा

म्रभ्नै र्यानां त्रयेण, त्रिमुनियतियुता, स्रग्धरा कीर्तितेयम्

स्रग्धरा के प्रत्येक पाद में मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, यगण, यगण, होते हैं। इसमें सात अक्षरों पर यति होती है।

मगण	रगण	भगण	नगण
— — —	— ◡ —	— ◡ ◡	◡ ◡ ◡

यगण	यगण	यगण
◡ — —	◡ — —	◡ — —
— — —	— ◡ —	— ◡ ◡

जैसे—व्या को पे	न्दी व रा	भा, क न	
◡ ◡ ◡	◡ — —	◡ — —	◡ — —
क क प	ल स, त्पी	त वा साः	सु हा सा,

यहाँ पर पहिली यति सातवें अक्षर "भा" के उपरान्त तदनन्तर दूसरी यति फिर सातवे अक्षर "स" के बाद, तदनन्तर तीसरी यति फिर सातवे अक्षर "सा" के उपरान्त है। पूरा श्लोक यों है —

व्याकोषेन्दीवराभा कनककपलमत्पीतवासाः सुहासा,
बर्हैः कन्चन्द्रकान्तैर्वलयितचिकुरा चारुकर्णावतंसा।
अंसव्यासक्तवंशीध्वनिसुखितजगद्वल्लवीभिर्लसन्ती,
मूर्तिर्गोपस्य विष्णोरवतु जगति नः स्रग्धरा हारिहारा॥

अर्धसमवृत्त

पुष्पिताग्रा

अयुजि नयुगरेफतो यकारो
युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा

पुष्पिताग्रा के प्रथम तथा तृतीय चरण में नगण, नगण, रगण यगण, (इस प्रकार १२ अक्षर) और द्वितीय तथा चतुर्थ में नगण, जगण, जगण, रगण, और एक गुरु (इस प्रकार १३ अक्षर) होते हैं।

नगण	नगण	रगण	यगण	
⏑ ⏑ ⏑	⏑ ⏑ ⏑	— ⏑ —	⏑ — —	प्रथम तथा तृतीय चरण

नगण   जगण   जगण   रगण   ग

⏑⏑⏑ ⏑—⏑ ⏑—⏑ —⏑— —

द्वितीय तथा
चतुर्थ चरण

जैसे—

⏑⏑⏑ ⏑⏑⏑ —⏑— ⏑——

अ थ म द न व धू रु प स वा न्त

⏑⏑⏑ ⏑—⏑ ⏑—⏑ —⏑— —

व्य स न कृ शा प रि पा ल या म्ब भू व

पूरा श्लोक यों है :—

अथ मदनवधूरुपप्लवान्त
        व्यसनकृशा परिपालयाम्बभूव ।
शशिन इव दिवातनस्य लेखा
        किरणपरिक्षयधूसरा प्रदोषम् ॥

विषमवृत्त

विषमवृत्त साधारण साहित्य मे बहुत कम आते है। उदाहरणार्थ केवल उद्गता का लक्षण देते है।

⏑⏑— ⏑—⏑ ⏑⏑— ⏑

प्रथमे, सजौय, दिसलौ, च

⏑⏑⏑ ⏑⏑— ⏑—⏑ —

नसज, गुरुका, एयनन्त रम

— ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ — ⏑ ⏑ —

यद्यथ, भनज, लगा.स्यु, रथो

⏑ ⏑ — ⏑ — ⏑ ⏑ ⏑ — ⏑ — ⏑ —

सजसा, जगौच, भवती, यमुद्‌ग, ता

जाति

जैसा कि पहिले कह आये है, "जाति" छन्द उसे कहते है जिसमे के गण मात्रा (Syllabic instants) के हिसाब से व्यवस्थित किए जाते है। "जाति" का सब से साधारण भेद "आर्या" है, जो कि नव प्रकार की होती है :—

पथ्या विपुला चपला मुखचपला जघनचपला च ।
गीत्युपगीत्युद्‌गीतय आर्यागीतिश्च नवधार्या ॥

आर्या

यस्या· पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।
अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्या ॥

अर्थात् आर्या के प्रथम तथा तृतीय चरण मे १२ मात्रायें होती है; द्वितीय मे १८ और चतुर्थ मे १५ मात्राएँ होती है। उदाहरणार्थ लक्षण का ही पद्य है।

नोट—छन्दों के अधिक ज्ञान के लिए श्रुतबोध, वृत्तरत्नाकर अथवा पिङ्गलमुनि रचित छन्दःसूत्र शास्त्र पढना चाहिए।